

# 聴く! 観る! 感じる! 百花繚乱の2017年度 音楽公演ラインナップ

お問合せ/東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10~19時) www.geigeki.jp/  
東京芸術劇場/〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 JR・東京メトロ・東武東上線・西池袋線 池袋駅西口より徒歩2分(駅地下通路2b出口直結)

## 今シーズンも東京芸術劇場コンサートホールを舞台に多彩な公演が開かれる。 オペラやオーケストラなど、聴きどころを展望する。

### 《トスカ》で泣き、《真珠とり》に震える

まず目をひくのは、2種類のオペラ公演だ。例年、全国各地の劇場と共同制作を行う東京芸術劇場シアターオペラvol.11で、歌劇《トスカ》が上演される。ブッチーニの数あるオペラのなかでも、とりわけ人気の高い悲劇である。一途な愛で結ばれた歌姫トスカと画家カヴァラドッシが過酷な運命に翻弄される姿が描かれる。《歌に生き、愛に生き》や《星は光りぬ》といった名アリアは聴きどころ。ルイザ・アプレヒトヴァ、アレクサンドル・パディアほかの歌手陣と、広上淳一指揮の東京フィルハーモニー交響楽団が出演する。

注目は今回オペラ初挑戦となる映画監督河瀬直美の演出。『殯(もがり)の森』でカンヌ国際映画祭グランプリを受賞するなど国際的に評価の高い河瀬直美が、この名作オペラをどう解釈するのか。思い切った読み替え演出を

期待しているのだが、はたして?

もうひとつのオペラはビゼーの歌劇《真珠とり》。東京芸術劇場コンサートオペラvol.5として、演奏会形式で上演される。鷲尾麻衣、妻屋秀和ほかの歌手陣に、佐藤正浩指揮ザ・オペラ・バンドが加わる。ザ・オペラ・バンドはNHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団をはじめとする在京オーケストラの精鋭たちが集まった腕利き集団である。

ビゼーのオペラといえまっさきにあがるのは《カルメン》だが、この《真珠とり》も聴きどころの多い作品だ。ストーリー展開にやや強引なところがあるためか舞台での上演機会は決して多くはないが、音楽だけを聴けば天才による渾身の作。これでもかというくらいに美しいメロディが次々と登場する。演奏会形式にはびつたりの作品だろう。

### 彩り豊かなオーケストラの競演

オーケストラ公演にも魅力的なラインナップがそろった。有田正広指揮クラシカル・プレイヤーズ東京はモーツァルトのピアノ協奏曲第27番(独奏は仲道郁代)や交響曲第39番、同第41番《ジュピター》といった晩年の傑作をとりあげる。作曲された当時の楽器を用いて、作品本来の姿を伝えてきたクラシカル・プレイヤーズ東京だが、今回の公演をもって解散する。最終公演にふさわしい名演を期待したい。

毎年好評の「N響」JAZZ at 芸劇 では、ジャズの影響を受けたクラシック作品が演奏される。今年はショスタコーヴィチのジャズ組曲第1番やチック・コリアの《ラ・フィエスタ》、バーンスタインの《ウエストサイド・物語》より《シンフォニック・ダンス》他、ボーダーレスな音楽体験が期待できるプログラム。指揮はジョン・アクセルロッド、ピアノは塩谷哲。クラシック音楽界に与えたジャズのインパクトの大きさを実感できるのではないだろうか。

海外からはエサ=ベッカ・サロネン指揮フィルハーモニア管弦楽団が来日する。リハルト・シュトラウスを中心としたプログラムで、鮮烈なサウンドを聴かせてくれることだろう。また、ベルギーからはブリュッセル・フィルが気

鋭の指揮者ステファン・ドゥネーヴとともに初来日する。ベートーヴェンの《英雄》で旋風を巻き起こすか。

### リラックスして楽しめる平日昼間の公演も

近年、コンサートシーンで存在感を増してきているのは平日昼間の公演。多様なライフスタイルを反映して、人気が高まっている感がある。週末や夜よりも平日昼のほうが出かけやすいという方や、ランチタイムに音楽を楽しみたいという方もいらっしゃるだろう。

東京芸術劇場でも、年間6回開かれるランチタイム・パイプオルガンコンサートや、平日の午前中に開かれる前橋汀子のデライト・コンサート、さらに毎偶数月には芸劇ランチ・コンサートシリーズが開催される。夜の公演とはまたちがったリラックスした気分で、音楽を聴く喜びに浸れるのではないだろうか。

今シーズンもすばらしい音楽との出会いが待っている。

文: 飯尾洋一(音楽ジャーナリスト)

## 2017-18 東京芸術劇場・音楽シーズン・プログラム コンサートホール

2017年3月1日現在

### FESTIVAL

#### ボンクリ・フェス2017 “Born Creative” Festival 2017 2017年5月4日(木・祝)

アーティストック・ディレクター: 藤倉大  
デイトタイム・プログラム 11:00~17:00  
【誰でも楽しめる! 無料プログラム】  
◆アトリウム・コンサート  
出演: 裕楽舎(雅楽アンサンブル)、  
福川伸陽(ホルン)、  
本條秀慈郎(三味線)、村治奏一(ギター)ほか



藤倉大  
Daisuke Takayama

◆「リュック・フェラーリの部屋」  
会場: アトリウム(地下1階) 監修: 榎垣智也  
【スペシャル・コンサートのチケットで楽しめる!】  
【ワークショップ・コンサート】  
対象: スペシャル・コンサート、またはスクリームの部屋の  
チケット購入者(事前申込制)  
会場: シンフォニースペース(5階)

◆「ボーリン・オリヴェロスの部屋」 演奏: クレア・チェイス  
◆「ペルー音楽の部屋」 演奏: イルマ・オスノ(協力: 笹久保伸)  
◆「ノルウェーの部屋」  
演奏: ヤン・バング&ニルス・ベッカー・モルヴェル  
◆「三味線の部屋」 演奏: 本條秀慈郎

スペシャル・コンサート 17:30開演  
出演: アンサンブル・ノマド(指揮: 佐藤紀雄)、裕楽舎、クレア・チェイス(フルート)、  
ヤン・バング(エレクトロニクス)、ニルス・ベッカー・モルヴェル(トランペット)、  
小林沙羅(ソプラノ)、大友良英(タンテール)、藤倉大(エレクトロニクス)  
サウンドデザイン: 永見竜生[Nagle]  
曲目: デヴィッド・シルヴィアン&藤倉大/Five Lines(ライブ版世界初演)  
The Last Days of December(ライブ版世界初演)  
坂本龍一/3つのトライアングルのための作品(ライブ版世界初演)  
武満徹/「秋庭歌一具」より 第4曲「秋庭歌」  
「秋庭歌」ライブ・リミックス  
ブルーノ・マデルナ/ひとつの衛星のためのセレナータ  
大友良英/新作(世界初演)  
坂本龍一(藤倉大編曲)/thatness and thereness(アンサンブル版世界初演)  
藤倉大/フルート協奏曲(アンサンブル版日本初演)  
料金: S席3,000円/A席2,000円  
スクリームの部屋 17:30開演  
未就学児(0才より入場可)とその同伴者を対象に、スペシャル・コンサートの  
同時中継を行います(事前申込制)。  
会場: シンフォニースペース(5階)  
料金: 500円(未就学児・同伴者共)  
チケット発売中  
※未就学児1名につき同伴者2名まで購入可。  
※お1人様1枚チケットをお求めください。  
※未就学児には高校生以上の同伴が必要。

#### エル・システム・フェスティバル2017

2017年10月21日(土)  
詳細は後日発表  
2017年10月22日(日)  
ガラ・コンサート



#### 東京芸術劇場&ミュゼザ川崎シンフォニーホール共同企画 第8回音楽大学オーケストラ・フェスティバル2017

■東京芸術劇場 コンサートホール 各回15:00開演  
2017年11月18日(土) 東京芸術大学&桐朋学園大学  
2017年11月19日(日) 東京音楽大学&武蔵野音楽大学  
■ミュゼザ川崎シンフォニーホール  
2017年11月25日(土) 上野学園大学&昭和音楽大学  
2017年12月 2日(土) 東邦音楽大学&国立音楽大学&洗足学園音楽大学  
料金: 【全席指定】1回券1,000円/通し券3,000円(限定200セット)  
チケット発売日: 2017年7月8日(土)

#### 第7回音楽大学フェスティバル・オーケストラ

■東京芸術劇場 コンサートホール ■ミュゼザ川崎シンフォニーホール  
2018年3月24日(土) 15:00開演 2018年3月25日(日) 15:00開演  
指揮: 津・メルクル  
管弦楽: 音楽大学フェスティバル・オーケストラ(首都圏9音楽大学選抜オーケストラ)  
曲目: シューマン/交響曲第1番「春」  
ドビュッシー/交響組曲「春」 ストラヴィンスキー/春の祭典  
料金: S席2,000円/A席1,500円 チケット発売日: 2017年11月4日(土)

### ORCHESTRA

#### N響JAZZ at 芸劇 2017年8月19日(土) 17:00開演

指揮: ジョン・アクセルロッド  
ピアノ: 塩谷哲 管弦楽: NHK交響楽団  
曲目: ショスタコーヴィチ/二人でお茶を(タビチトロット) Op.16. ジャズ組曲第1番  
チック・コリア/ラ・フィエスタ  
バーンスタイン/「オン・ザ・タウン」より「3つのダンス・エピソード」  
『ウエストサイド物語』より「シンフォニック・ダンス」  
料金: S席7,000円/A席6,200円/B席5,400円/  
C席4,600円/D席3,800円/E席3,000円  
チケット発売日: 2017年4月22日(土)



ジョン・アクセルロッド  
塩谷哲

#### クラシカル・プレイヤーズ東京 演奏会 2017年10月13日(金) 19:00開演

指揮: 有田正広  
フォルテピアノ: 仲道郁代  
管弦楽: クラシカル・プレイヤーズ東京  
曲目: モーツァルト/交響曲第39番 変ホ長調 K.543  
ピアノ協奏曲第27番 変ロ長調 K.595(オリジナル楽器使用)  
交響曲第41番 八長調 K.551「ジュピター」  
料金: S席4,000円/A席3,000円/B席2,000円  
チケット発売: 2017年5月24日(水)



有田正広  
仲道郁代

#### 海外オーケストラシリーズ フィルハーモニア管弦楽団 2017年5月20日(土) 18:00開演

指揮: エサ=ベッカ・サロネン  
ヴァイオリン: 諏訪内晶子 管弦楽: フィルハーモニア管弦楽団  
曲目: R.シュトラウス/交響詩「ドン・ファン」 Op.20  
メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64  
R.シュトラウス/交響詩「ツァルトストラはかく語りき」 Op.30  
料金: S席24,000円/A席19,000円/B席14,000円/  
C席9,000円/学生5,000円  
チケット発売中 主催: ジャパン・アーツ



エサ=ベッカ・サロネン  
諏訪内晶子

#### 読売日本交響楽団演奏会

2017年8月24日(木)  
管弦楽: 読売日本交響楽団 主催: 読売日本交響楽団

### OPERA

#### 東京芸術劇場シアターオペラvol.11 ブッチーニ/歌劇「トスカ」 (全国共同制作「富山、沖縄、金沢、新潟」) 2017年10月27日(金)~29日(日) ※うち2日間

指揮: 広上淳一  
演出: 河瀬直美(映画監督)  
管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団  
出演: トスカ/ルイザ・アプレヒトヴァ  
カヴァラドッシ/アレクサンドル・パディア  
三戸大久、森雅史、と儀巧、高橋洋介 ほか  
料金: S席10,000円/A席8,000円/B席6,000円/  
C席4,000円/D席3,000円/E席1,500円 (SS席12,000円)  
チケット発売日: 2017年5月20日(土)



広上淳一  
河瀬直美



ルイザ・アプレヒトヴァ  
アレクサンドル・パディア

#### 東京芸術劇場コンサートオペラvol.5 ビゼー/歌劇「真珠とり」 2018年2月24日(土)

指揮: 佐藤正浩  
管弦楽: ザ・オペラ・バンド  
出演: レイラ/鷲尾麻衣  
ズルガ/甲斐栄次郎  
ヌーラバット/妻屋秀和 ほか  
チケット発売日: 2017年9月23日(土・祝)



佐藤正浩  
鷲尾麻衣



甲斐栄次郎  
妻屋秀和

### WIND

#### 東京芸術劇場 Presents プラスウィーク2017

2017年9月23日(土・祝)14:00開演 2017年9月30日(土)14:00開演  
東京吹奏楽団 指揮: 小林恵子 東京佼成ウインドオーケストラ 指揮: 大井剛史  
2017年9月25日(日)19:00開演 2017年11月1日(水)19:00開演  
英国女王陛下の近衛軍楽隊 ブラック・ダイク・バンド 指揮: ニコラス・チャイルズ  
2017年9月 3日(日)12:45開演  
バンドクリニック「中・高生のための楽しい吹奏楽」

#### 芸劇ウインド・オーケストラ 第4回演奏会

2018年3月3日(土)  
指揮: シズオ・Z・クワハラ  
吹奏楽: 芸劇ウインド・オーケストラ



シズオ・Z・クワハラ

### ORGAN

東京芸術劇場  
パイプオルガンコンサート Vol.22  
2017年12月19日(火) 19:00開演  
指揮: 青木洋也 オルガン: 小林英之、川越聡子 ほか  
曲目: サン＝サーンス/クリスマス・オラトリオ Op.12 ほか  
料金: 【全席指定】一般3,000円/  
ペア券5,000円/25歳以下2,000円  
チケット発売日: 2017年9月13日(水)

#### ランチタイム・パイプオルガンコンサート

Vol.120 2017年 5月25日(木)  
オルガン: 大木麻理 発売中  
Vol.121 2017年 7月20日(木)  
オルガン: 中川紫音 発売: 5月31日(水)  
Vol.122 2017年 9月27日(水)  
オルガン: 三原麻里 発売: 7月26日(水)  
Vol.123 2017年11月16日(木)  
オルガン: 千田寧子 発売: 10月4日(水)  
Vol.124 2018年 1月18日(木)  
オルガン: 小島弥寧子 発売: 11月22日(水)  
Vol.125 2018年 3月 8日(木)  
オルガン: 小林英之、新山恵理、平井靖子、川越聡子  
発売: 2018年1月24日(水)  
各回12:15開演 ※12:45終演予定 料金: 【全席自由】500円

#### ナイトタイム・パイプオルガンコンサート

Vol.17 2017年 4月27日(木)  
オルガン: 平井靖子 テノール: 櫻田亮 発売中  
Vol.18 2017年 6月29日(木)  
オルガン: ジャン＝フィリップ・メルカールト  
ヴァイオリン: 玉井葉採 発売: 5月3日(水・祝)  
Vol.19 2017年 9月 7日(木)  
オルガン: ベルンハルト・ハース 発売: 7月5日(水)  
Vol.20 2017年10月19日(木)  
オルガン: 小林英之 発売: 7月5日(水)  
Vol.21 2018年 2月 7日(水)  
オルガン: 新山恵理 発売: 10月25日(水)  
各回19:30開演 ※20:30終演予定 料金: 【全席指定】1,000円

### RECITAL

リサイタルシリーズ  
2017年12月12日(火) 19:00開演  
ピアノ: 辻井伸行 共催: エイベックス・クラシックス・インターナショナル

### FAMILY

パイプオルガン講座 特別編 一コンサート & こうさくー  
2017年8月8日(火)  
◆コンサート 親子で楽しめるパイプオルガン・コンサート 13:00開演  
出演: 川越聡子(オルガン) ほか 料金: 【全席自由】500円 ※3才から入場可  
◆こうさく 夏休み紙工作で紙パイプを作ろう! 14:00開始  
料金: 1,000円(材料費込) ※要ハサミ持参、小学4年生以上対象  
チケット発売: 5月下旬予定 ※S-A席共通

0才から聴こう!! / 4才から聴こう!!  
春休みオーケストラコンサート ※各回50分、  
2018年3月29日(木) 2回公演 同プログラム入替制  
ソリスト: 東京音楽コンクール入賞者予定  
管弦楽: 読売日本交響楽団  
料金: S席3,500円/A席2,500円/こども(3才以上小学生まで)1,000円

#### 芸劇提携事業

ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団  
2017年6月11日(日) 14:00開演  
指揮: ステファヌ・ドゥネーヴ ピアノ: モナ=飛鳥・オット  
管弦楽: ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団  
曲目: ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第5番「皇帝」、交響曲第3番「英雄」  
コネソノ/フランシス・リフト(炎の言葉)  
料金: S席12,000円/A席10,000円/B席8,000円/C席6,000円  
チケット発売中 主催: テンポアノム

ブルボン Presents 20th Anniversary  
めざましクラシックスサマーフェスティバル 2017  
2017年7月27日(木)~30日(日)  
出演: 高嶋ちさ子(ヴァイオリニスト)、軽部真一(フジテレビアナウンサー) ほか  
チケット発売日: 2017年4月15日(土)  
主催: フジテレビジョン/キョードー東京/ジェイ・ツー

前橋汀子 デライト・コンサート  
2017年12月13日(水) 11:30開演 主催: KAJIMOTO

芸劇ランチ・コンサート ー清水和音の名曲ラウンジー  
2017年 4月26日(水) / 6月28日(水) / 8月30日(水) /  
10月17日(火) / 12月19日(火)  
2018年 2月 6日(火)  
演奏: アンサンブル・サンセリテ(ピアノ: 清水和音 ほか)  
ナビゲーター: 八塩圭子 ほか 主催: 毎日新聞社/MYAZAWA & Co.