

# 「めにみえない みみにしたい」

作・演出：藤田貴大

## “めにみえない” 舞台に触れる

おんなのこは、飼い猫の

にゃあにゃあちゃんから聞いた夜の森へ——。

子どもから大人まで一緒に楽しめる藤田貴大の舞台が、東京芸術劇場に登場。



舞台『めにみえない みみにしたい』は、2018年に藤田貴大(マームとジブシー)がつくり上げた話題作。東京芸術劇場のプレイハウスも大胆に使いこなす気鋭が、子どもから大人まで一緒に楽しめる創作に初めて挑んだ作品だ。物語の軸は一人のおんなのこ。観劇後は、まるでこの少女と遠くまで冒険したような体感が残るだろう。

筆者が観たのは、昨春埼玉でのマチネ公演。劇場に入ると、アクティングエリアの目の前には人工芝が敷き詰められている。椅子席もあったが、開演を待つたくさんの子どもたちが自由に過ごす芝生スペースに心惹かれ、そちらに座ってみた。少し場内が暗くなり、白い衣装の出演者が「みなさん、こんにちわ。…けれども、いまは、夜です。なので、こんばんわ…」と語りかけると、騒々しかった空間が瞬時に夜の“どこか”に変容していく。夜の森、たくさんの動物たち、不思議な生き物、そして妖精。役者たちが多彩な登場人物を演じ分けていく仕掛けに、さっきまで走りまわっていた子どもたちも集中し、絵本を読んでもらうように自然とお話の中に誘われる。舞台に向かって思わず、「誰?」「なんで?」と問いかける場面も微笑ましい。まるで肌で物語を取り込むような瑞々しい感性の子どもたちと一緒にいると、こちらのピュアな感覚も呼び覚まされるようだ。

### この世界は目にみえてるものだけでつくられているのだろうか?

マリンバの心躍る素朴なリズム、繊細なピアノの音、胸をぎゅっと掴む歌声、郷愁を誘うメロディー。『cocoon』(13年初演)以来の藤田作品参加となった原田郁子の心にまっすぐ届くような音楽は、このおとぎ話に優しく寄り添うよう。役者たちによる楽器演奏も楽しい。衣装は幾度も藤田とタッグを組んで

たsuzuki takayuki。生地の柔らかい風合いを活かしたシンプルな洋服は、役者が動くとふわりと揺れる。しゃぼん玉が飛び、大きな布が空中を舞うと新たな風景に変化していく。そこにじゃんけんやしりとりといったゲームの要素も加わり、子どもたちも時に声を出しながら飽きずに過ごせるので、まだじっと座ってられない年代でも、安心して“参加”できるだろう。

「今夜は、目を凝らし、耳を澄まし、小さな灯りをたよりに、森へでかけます」「たとえばここが、海の底だったら」「わたしたちは、いつのまにか、見渡しのよい、草原に立っていた。ここには、音がなかった…。ときどき吹く、おおきな風もない…」——想像力を刺激する台詞の数々に、“ごっこあそび”でイメージを膨らませ、どこまでも行けた子ども時代の思い出がよみがえる。観る者の想像力に委ね「見立て」で紡がれる手法は、観客、そして演劇への信頼にも感じられた。

劇中の「この世界は目にみえてるものだけでつくられているのだろうか?」という問いかけは、大人には沁みる言葉だろう。普段は気がつかない、われわれを取り巻く世界にひそむ美しさ。そこに織り込まれるのは、孤独といった現実だ。小さな人たちが母の温もりを離れた時、この日観た場面の一つひとつが、生きる背中を押してくれるかもしれない。

文：川添史子(演劇ライター)

8月31日(土)～9月1日(日) 詳細はP16へ  
シアターイースト ほか全国13都市公演あり

作・演出：藤田貴大  
音楽：原田郁子  
衣装：suzuki takayuki  
出演：伊野香織 川崎ゆり子 成田亜佑美 長谷川洋子



藤田貴大

©藤田貴大

### 関連企画 芸術こどものアトリエ リハーサルルーム(B2F)

「地図のワークショップ」8月30日(金) 13:00～16:00

藤田貴大による小学生向けワークショップ

「今朝、最初に話した人は?」「会場までの道のりは?」藤田貴大がワークショップ参加者へインタビューをしながら、全員でそれぞれの風景を再現して行きます。最後には、再現されたシーンを藤田が構成し、みんなで小さな演劇作品を発表します。演劇未体験者大歓迎!

講師：藤田貴大 ほか 対象：小学生(保護者同伴可) 料金：500円 定員：15名(応募者多数の場合は抽選)  
受付期間：6月15日(土)10:00～7月20日(土) 申込方法：東京芸術劇場HP お申込フォーム よりお申込みください。

「かんげきのおみやげ」8月31日(土)・9月1日(日) 各公演終了約30分後より開始 ※「めにみえない みみにしたい」観劇後にご参加いただくワークショップ  
いま観たモノ、体験したコトは、自分の心に残る「おみやげ」。その「おみやげ」を、自分だけではなくみんなの「おみやげ」にしてみよう、というワークショップ。  
一人ひとりが感じたこと、思ったことを、みんなでからだ全部使って味わい、共有し、もっとすてきな「おみやげ」をもって帰りましょう!

対象：4才～小学2年生まで(保護者同伴可) 時間：約80分 講師：櫻井拓見 たけうちみずゑ 宮野祥子  
料金：500円 ※「かんげきのおみやげ」セット券 1,400円(公演とのセット券)

定員：各回15人 受付期間：6月15日(土)10:00より希望日時の前日まで。※定員数に達し次第、締め切ることがございます。

申込方法：0570-010-296(東京芸術劇場ボックスオフィス)へ下記情報をご準備の上、お電話にてお申し込みください。

①参加されるお子様のお名前、年齢 ②保護者の方のお名前、ご連絡先(電話番号とメールアドレス) ③ご希望の公演日時

## 芸劇dance イデビアン・クルー「幻想振動」

7月26日(金)~28日(日) シアターイースト

詳細はP14へ



### イデビアン・クルーが初のデュオ作品に挑む!

イデビアン・クルーが約2年ぶりに新作を発表。今回のメンバーは、カンパニーのコアメンバーの2人、井手茂太と斉藤美音子による初のデュオ作品となる。昨年上演された総勢16名のダンサーによるカンパニー代表作『排気口』から一転してミニマルな構成となり、新たな挑戦となりそうだ。2人のダンサーがひびのこづえの衣装をまとい、仕掛けに満ちた空間で展開される“幻想振動”とは? 独創的な世界観にも期待大。なお今回は舞台に共に出演して場面を盛り上げるエキストラ・クルーも募集する。イデビアン・クルーの世界に是非生身で巻き込まれてみてほしい。

振付・演出:井手茂太 衣装:ひびのこづえ

出演:斉藤美音子 井手茂太

【お問合せ】days 03-3464-5026

## eyes plus 贅沢貧乏「ミクスチュア」

9月20日(金)~29日(日) シアターイースト

詳細はP18へ



「フィクション・シティー」

Photo:Kengo Kawatsura

### 注目の才能が鳴らす、柔らかで真摯な警鐘

2年前、芸劇eyesで上演した「フィクション・シティー」が、2018年の岸田國士戯曲賞最終ノミネートとなった山田由梨。昨年は中国公演を成功させたり、今年は小説の連載をスタートさせたりと活躍の範囲を飛躍的に広げている。彼女が率いる贅沢貧乏は、戯曲の言葉は柔らかく、美術セットや衣装はポップでありながら、ジェンダーや非正規雇用など現代の社会問題を深く捉える。満を持って用意した新作は、カテゴライズして生まれる分断と、同類と判断して生まれる危うさを取り上げる。

文:徳永京子

作・演出:山田由梨 音楽:金光佑実 舞台美術:山本貴愛 衣装:小高真理(malamute)

出演:大竹このみ 田島ゆみか 青山祥子 小日向星一 中藤奨 細井じゅん 松澤傑 武井琴 浜田亜衣

【お問合せ】贅沢貧乏 050-5243-4685

## 劇団チョコレートケーキ「治天ノ君」

10月3日(木)~14日(月・祝) シアターイースト

詳細はHPへ



「治天ノ君」2016年公演

### 自由を何重にも禁じられたある男の物語

即位から間もなく、健康問題を理由に活動や意向がほとんど報じられなくなり、十数年の短い在位期間でひっそりと亡くなった大正天皇。歴代天皇の中でもきわめて謎が多いその半生を、皇后との交流を軸に大胆かつ繊細に描き、劇団チョコレートケーキの名を一気に広めた作品が、再々演にしてようやくシアターイーストで上演される。祝祭ムードの中で新元号がスタートした今、考えたい課題が詰まった1作だ。大正天皇役の西尾友樹、皇后役の松本紀保が続投するのうれしい。

文:徳永京子

作:古川健(劇団チョコレートケーキ) 演出:日澤雄介(劇団チョコレートケーキ)

出演:西尾友樹 浅井伸治 岡本篤(以上、劇団チョコレートケーキ) /

青木柳葉魚(タテヨコ企画) 菊池豪(Peachboys) 佐瀬弘幸 谷仲恵輔(JACROW) 吉田テツタ/松本紀保

【お問合せ】劇団チョコレートケーキ 080-9080-1861

## COMING UP NEXT 2019.11-12

演劇・ダンス ラインナップ

11月21日(木)~24日(日) シアターイースト

eyes plus 鳥公園「終わりにする、一人と一人が丘」

11月29日(金)~12月11日(水) シアターイースト

三重県文化会館共催 原案:村田沙耶香、松井周 脚本・演出:松井周  
inseparable「変半身(かわりみ)」

12月13日(金)~15日(日) シアターイースト

「朗読東京」

12月18日(水)~22日(日) シアターイースト

eyes plus  
ワワフラミンゴ「12月のワワフラミンゴ(仮)」

※日程等に変更が出る場合がございます。