

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
| 開館時間 | 9:00～22:00 (休館日を除く)
| 代表電話 | 03-5391-2111
JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線池袋駅西口より
徒歩2分。池袋駅地下通路の2b出口に直結しています。

1F 東京芸術劇場ボックスオフィス
(チケット・総合案内カウンター)
| 予約 | 0570-010-296
| お問合せ | (休館日を除く10:00～19:00)

5F 託児サービス
東京芸術劇場で公演ご鑑賞のお客様の
お子様をお預かりします。(要予約)
株式会社ミラクス ミラクスシッター
| お問合せ | 0120-415-306
(平日9:00～17:00)

B2F B3F 東京芸術劇場駐車場
| 利用料金 | 310円/30分
| 営業時間 | 7:00～24:00
| お問合せ | 03-6914-0019

〈東京芸術劇場パートナー協賛企業・団体 ご芳名〉東京芸術劇場の年間事業運営に賛同し、ご支援くださっている方々です。

アサヒグループホールディングス株式会社
住友生命保険相互会社
Bloomberg L.P.

キッコーマン株式会社
株式会社リソー教育

株式会社イープラス
池袋西口商店街連合会
株式会社ヴォートル
オルガノ株式会社
香山壽夫建築研究所
国際興業株式会社
株式会社サンシャインシティ

三精テクノロジーズ株式会社
サントリーホールディングス株式会社
株式会社ジェイアール東日本ビルディング
西武鉄道株式会社
第一生命保険株式会社
株式会社竹中工務店
多摩美術大学
株式会社テレビ朝日
株式会社テレ・ポーズ
デンカ株式会社
東京臨海熱供給株式会社
東武鉄道株式会社
株式会社東武百貨店
凸版印刷 三幸会

トヨタ自動車株式会社
西池袋熱供給株式会社
日本生命保険相互会社
東日本旅客鉄道株式会社 池袋駅
びあ株式会社
株式会社フジテレビジョン
ホテルメトロポリタン
株式会社松村電機製作所
丸茂電機株式会社
三井金属商事株式会社
三菱地所株式会社
株式会社三菱UFJ銀行
ミュージックスタジオ・フォルテ
ヤマハサウンドシステム株式会社

読売新聞 東京本社
立教大学
株式会社ルミネ 池袋店
レンゴー株式会社
株式会社ローソンエンタテインメント
株式会社WOWOW
渡邊建設株式会社

他 匿名 4法人 (2023年3月現在)

※東京芸術劇場では、パートナー協賛の申し込みを随時受け付けております。詳細は、公式HPをご覧ください。 Tel. 03-5391-2117
※個人の方からのオンラインによるご寄附も受け付けております。一口2,000円～。詳細・お問合せ: (公財) 東京都歴史文化財団HP <https://www.rekibun.or.jp/kifu/>

～オルガニスト就任記念～

東京芸術劇場パイプオルガンコンサートVol.24

TACT FESTIVAL 2023

ボンクリ・フェス 2023

芸劇eyes/eyes plus 2023

ゆうめい／劇団た組／ピンク・リバティ

NODA・MAP 第26回公演「兎、波を走る」

CALENDAR ▶ 4月・5月・6月

[Column]

「多文化共生」に向けて
—劇場ができること—





東京芸術劇場パイプオルガンコンサートVol.24 ～オルガニスト就任記念～

ORGAN CONCERT Vol.24 Inauguration of the new organist

新オルガニストを迎えて 就任コンサート開催

この春、東京芸術劇場オルガニストに就任する
徳岡めぐみとジャン＝フィリップ・メルカールト。
意気込みや楽器に寄せる思いを語ってもらった。

東京芸術劇場が世界に誇るコンサートホール
のオルガン。その正オルガニストに、令和5年
度から徳岡めぐみとジャン＝フィリップ・メル
カールトが就任する。二人はこれまでもコン
サートでたびたび当館のオルガンを演奏し、音
楽ファンからの高い支持を得てきた。

「初代の正オルガニストである植田義子さんは
私の恩師に当たります。初めてこのホールのオ
ルガンを聴いたのは、植田先生のコンサートで、
私が東京藝術大学に合格し、兵庫県から上京し
て間もなくの頃でした。ルネサンス、バロック、
そしてモダンの3つの時代様式を備えた“回転
式”のオルガンを目の当たりにして、圧倒された
のを覚えています。これから私もこのオルガン
で、幅広い時代のレパートリーをお届けしてい
くのが楽しみです」(徳岡)

1995年から正オルガニストを務めたのは小林
英之である(この春より小林はオルガン・アド
バイザーに就任)。ベルギー出身のメルカールト
は、パリ国立高等音楽院時代に来日し、小林よ
り“回転式”の魅力あふれるオルガンについて
話を聞き、また実際に演奏するチャンスも得た。
2004年のことだった。

「パリでも“日本の回転するオルガン”について
は話題になっていましたが、私は信じられなく
て、ジョークだろうと思っていたんです(笑)。
しかし実際に小林さんからお話を伺い、演奏
する機会もいただいて、私自身のオルガンのイ
メージが変わるほどの経験となりました。ヨー
ロッパではオルガンというと教会にある古い楽

器が中心なので、日本のホールのオルガンに未
来を感じましたね」(メルカールト)

夫婦でもある二人は、それぞれのオルガンや
音楽に対する考え方や得意とする分野などを尊
重し、互いに触発し合うパートナーだ。

「二人ともJ.S.バッハの作品を大事に思ってい
るので、それぞれの見解から熱い議論を交わすこ
ともあります。私は学生時代から、どの時代の作
品も満遍なく学び、多様なレパートリーを持つ
ことを大切にしていますが、北ドイツで学んだ
経験から、ブクステフーデなどバッハ以前のバ
ロック時代の音楽には特に心が躍ります」(徳岡)
「私はフランクやメシアンなど、19～20世紀の
フランス近代のオルガン作品が大好きです。

私と彼女では異なる感性、異なる耳を持って
いるので、同じ曲を弾いても仕上がりはかなり
異なります。それぞれの持ち味も楽しんでいた
だけだと思います」(メルカールト)

二人は2007年より日本に拠点を置き、それぞ
れに各地のホールオルガニストや教育機関での
指導を行ってきた。

「ホールオルガニストの仕事とは、オルガンに
絶えず最良の状態に保つために、普段から定期
的に楽器を鳴らす“弾き込み”作業を行うなど、
メンテナンスにも力を注ぎます。また、多くの来
場者にオルガンの演奏を聴いてもらうだけでな
く、実際に触り、演奏を体験してもらう講座も
行います。一人でも多くの方にオルガンのファ
ンになっていただきたいです」(徳岡)

「日本のホールでは、教会歴にとらわれること

なく、いつでも美しい作品を紹介できるので、
幅広いレパートリーの素晴らしい作品をどんど
ん取り上げたいです」(メルカールト)

6月22日には二人の就任記念コンサートが開
かれる。

「3つのオルガンを存分に駆使して、17世紀か
ら20世紀に及ぶ多様な作品をお届けします。ソ
ロによる演奏のほか、回転式オルガンの両面で

それぞれ連弾も行います」(徳岡)

「これまで私はオーケストラの作品などをオル
ガンのために編曲を続けてきましたが、この日の
ためにバッハのブランデンブルク協奏曲第2番
と、ドビュッシーの『夜想曲』より『祭』のアレ
ンジを連弾用に書き下ろしました。私たちの演奏
をぜひお楽しみください!」(メルカールト)

取材・文：飯田有紗(クラシック音楽ファシリテーター)

6月22日(※) 19:00開演
コンサートホール
詳細はP11へ

出演
オルガン：徳岡めぐみ、
ジャン＝フィリップ・メルカールト

そ
の
他
の
オ
ル
ガ
ン
・
プ
ロ
グ
ラ
ム

ナイトタイム・
パイプオルガンコンサート
各回 19:30開演
詳細はwebサイトへ



ランチタイム・
パイプオルガンコンサート
各回 12:15開演
詳細はwebサイトへ



東京芸術劇場
パイプオルガン講座

詳細はwebサイトへ





TACT FESTIVAL 2023

タクト・フェスティバル 2023

笑顔と発見に満ちたアートの探検！

ゴールデンウィークは、毎年恒例の「タクト・フェス」でアートの世界へ！

昨年も大好評だったコスチューム・アーティストひびのこづえが手掛けるダンス・プロジェクト「DANCE 4」がパワーアップして帰ってくる！おとぎ話や自然の生きものなど、さまざまなモチーフに想を得て展開するダンスパフォーマンスは、色彩とユーモアに溢れ、まるで魔法のよう。

ミュージック・プログラムでの注目作品は、ドビュッシーの「おもちゃ箱」。この作品は、もともとドビュッシーが娘のために作曲したバレエのための音楽。今回のタクト・フェスでは、ロー磨秀のピアノ独奏と振付家・ダンサー、岡本優演出の8名のダンサーによるパフォーマンス作品としてお届けする。また、昨年に続き、演奏用

のしつらえをほどこしたアトリエ空間では、演奏家たちが「あなた（たち）のためだけに」演奏を披露してくれる「コンサート・フォー・ワン・ファミリー」も開催。0歳から入場のできるこの演奏会は、まだコンサートを経験したことのない人たちにもオススメです！

フェスティバル後半は、人気落語家らによる「TACT寄席」も開催。ほかに、子どもと大人が一緒に参加できる「ものづくりワークショップ」や「ダンス・ワークショップ」、さらには「街角LIVE!」などの企画も盛りだくさん！想像力と遊び心に満ちた「タクト・フェスティバル」で、アートを味わい尽くそう！

文：編集部



5月2日㊄▶7日㊄ 東京芸術劇場、周辺各所

■DANCE 4 TACT FESTIVAL 2023×ひびのこづえ
ダンスパフォーマンス 〈無料パフォーマンスもあり〉

5月3日㊄㊄〜7日㊄

■ドビュッシー／こどものためのバレエ音楽「おもちゃ箱」
5月5日㊄㊄

■コンサート・フォー・ワン・ファミリー
5月4日㊄㊄〜6日㊄

■TACT寄席
5月6日㊄、7日㊄
詳細はP10、13へ

■街角LIVE! 〈無料〉
5月2日㊄〜

■ワークショップ・プログラム
4月15日㊄ ちいさな生きもの研究所ワークショップ
4月16日㊄ ダンスワークショップ
詳細はP13へ

特設サイト
<https://www.tact2023.jp/>



ボンクリ・フェス 2023

“Born Creative” Festival 2023

アーティストック・ディレクター：藤倉大



©Alf Solbakken

世界中の「新しい音楽」が集まるフェス、今年も開催！

生演奏＋映像、世界初演を含むコンサートや多彩なワークショップを体感しよう！

今年で7回目を数える『ボンクリ・フェス』が、7月7～8日に開催決定。アーティストック・ディレクターの藤倉大と、スタート時から演奏と企画の両面でコラボレートしてきたアンサンブル・ノマドは欠かせない存在だ。そんなノマドから見たボンクリの魅力とは？メンバーに話を聞いた。

「藤倉さんは自分で作曲するだけでなく、誰がどういった面白いことをやっているか、つねにアンテナを張っていて、しかも突出して優れたバランス感覚の持ち主です。『ノマドの部屋』のプログラムは、ほんとに藤倉さんが“こんな面白い作品を見つけた”といったやり取りをしながら決めていくのですが、藤倉さんからは“女性の作曲家やヨーロッパ以外の作曲家を入れたい”といったリクエストもありました。そうやって広く世界を見渡せるフェスを池袋で開催できるのは、彼のセンスあってこそだと思います」（佐藤紀雄／音楽監督）

自身が出演するプログラム以外も巡ってボンクリを楽しみ尽くしているという中川賢一（ピアノ）はこう語る。

「コンサートの形をとっているものとそうでないもの、アコースティック音楽と電子音楽、ステージ上に演奏者がいるものといないもの……あら

ゆるスタイルが共存していますよね。スピーカーから流れる音をホールで聴く『大人ボンクリ』なんて、外からその風景を見たらかなりシュール。赤ちゃんから入場できる『ワークショップ・コンサート』もあるし、疲れたら『電子音楽の部屋』でぼーっとするのもいい。アトリウムを歩いたら邦楽の即興演奏をしていたりして、なにかしら面白いものがある。あらゆる意味でオープンなところが魅力です」

スペシャル・コンサートで大友良英との即興を披露してくれた子どもたち（通称ノマド・キッズ）は、今年も登場するのだろうか？

「出演する予定です。ボンクリがはじまって6年経っていますから、子どもたちの成長には目を見張るものがあります。はじめは楽器を持って、決まったところで鳴らすというだけのことが、だんだんと“こういう音を出そう”と思うように

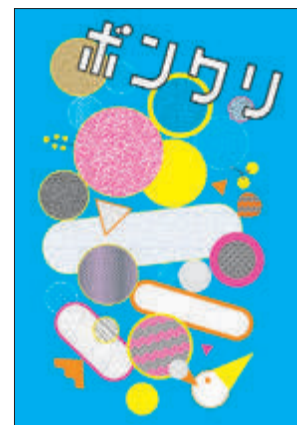
なって、自分の表現になっていく。その変化を見ているのがすごく面白いですね。そして子どもだけでなく、聴いている大人もまた、音に対する意識の変化をすべてのプログラムで体験できるのがボンクリならではのと思います」（甲斐史子／ヴィオラ）

今年のプログラムの詳細は、取材時点ではまだ発表されていないが、スペシャル・コンサートでの最大の目玉は映像とのコラボレーションだという。

「大ホールで巨大なスクリーンに映し出される映像は迫力がありますし、聴き手だけでなく、演奏している我々も映像から影響を受けて、演奏や音色が変化していくのではないだろうか」（佐藤）

誰もが自分のペースで自由に楽しめるフェス、ぜひお出かけを。

取材・文：原典子（音楽ライター／編集者）



■ボンクリ前夜祭 7月7日㊄
ヴァイオリンとモーション・センサーの部屋
出演：木村まり

■スペシャル・コンサート A面
7月8日㊄ コンサートホール
ドゥ・ユン／スロー・ポートレート（日本初演）
藤倉大／尺八協奏曲（アンサンブル版世界初演）ほか
出演：アンサンブル・ノマド、小濱明人（尺八）

■スペシャル・コンサート B面
7月8日㊄ コンサートホール
大友良英／新作（世界初演）
ヤスナ・ヴェリチュコヴィッチ／リモート・ミー〜2つのリモコンと3つのコイルのための〜（日本初演）ほか
出演：アンサンブル・ノマド、ヤン・バング（エレクトロニクス）
アイヴィン・オールセット（エレキギター）
レベッカ・ヘラー（ファゴット）
ノマド・キッズ ほか

ほか

特設サイト
<https://www.borncreativefestival.com/>



アンサンブル・ノマド

photo by Maki Takagi

Pick up!

THEATRE EAST

ゆうめい「ハートランド」

劇団た組「綿子はもつれる」

ピンク・リバティ「点滅する女」

Geigeki eyes / eyes plus 2023

Pick up!

PLAY HOUSE

NODA・MAP第26回公演

「兎、波を走る」

作・演出：野田秀樹

芸劇がお勧めする 若手の才能に今年も注目！

東京芸術劇場がこれからを期待する芸劇eyes、そして芸劇eyesを経てさらに今後が楽しみなeyes plus。4月から6月に公演がある3団体、ぜひ劇場で。

スタートを飾って4月に上演されるのは、ゆうめいの「ハートランド」。結成8年目を迎える同団体は、観る人に不思議な感覚をもたらす。作家や出演者の人生に実際に起きたことと創作の巧みなミックス、また、メンバーの実父が息子役で出演するなど、フィクションとノンフィクションが拮抗するスリル。多くの演劇作品よりも直接的に俳優に影響を及ぼし、息づくような存在感を示す美術。そうした要素が、理解より先に心に共震するような切実さを感じさせる。今回は、さまざまな理由で社会に背を向けた人々が集まる山奥のコミュニティを物語の舞台にするという。キャストがまた興味深く、メンバーの田中祐希、ゆうめいではお馴染みの高野ゆらこに加え、東京サンシャインボーイズ時代から三谷幸喜作品をこまやかに体現し、舞台、ドラマの第一線で活躍を続ける相島一之、文学座準座員であり、ミュージカル「ドリームガールズ」の大役をオーディションで勝ち取った期待の若手saraら6名。2度目の芸劇登場で、新たな飛躍を見せてくれるに違いない。

5月は、今、演劇界内外から注目を集める加藤拓也が主宰・作・演出を務める劇団た組が、芸劇eyesとして初登場する。高校在学中にラジオ・テレビの構成作家としてデビューした加藤は、今年30歳という若さながら、昨年、テレビド

ラマ「きれいのくに」で市川森一脚本賞を受賞、演出した「もはやしずか」と「ザ・ウェルキン」でも第30回読売演劇大賞優秀演出家賞を受賞し、前回の劇団公演「ドードーが落下する」では第67回岸田國士戯曲賞の最終ノミネート候補となるなど、順調に足跡を残している。上演作「綿子はもつれる」は、すでに何度か加藤の舞台に立っている安達祐実を主演に迎え、平原テツ、鈴木勝だら、繊細な演技に定評のある俳優達が、人間が自分でも見ないように一番奥に隠している黒いものをさりと取り出し人目にさらしてしまふ加藤の世界を届けてくれるだろう。

そして6月に控えるのは、こちらも芸劇eyesとして芸劇初登場のピンク・リバティ「点滅する女」。主宰の山西竜矢は、同ユニットを2016年に旗揚げし、これまでに6作品を作・演出する一方、映画監督としても活動、2021年公開の「彼女来れ」はジャパン・カッツ2021 Next Generation部門 大林賞受賞並びにMOOSIC LAB [JOINT] 2020-2021準グランプリ含む全三冠を受賞した。ピンク・リバティの作品も、豊かなニュアンスを含んだ間やしぐさ、映像的な構図が特徴的。「点滅する女」は新作で、森田想、岡本夏美らキャストも決定。公演を楽しみに待ちたい。

文：徳永京子（演劇ジャーナリスト）

芸劇 eyes

芸劇が注目する才能たち、

eyes plus

いつもと違う、をプラスする。

eyes plus

ゆうめい「ハートランド」

4月20日(木)～30日(日)

シアターイースト 詳細はP8へ

作・演出：池田亮

芸劇eyes

劇団た組「綿子はもつれる」

5月17日(水)～28日(日)

シアターイースト 詳細はP10へ

作・演出：加藤拓也

ピンク・リバティ「点滅する女」

6月14日(水)～25日(日)

シアターイースト 詳細はP12へ

作・演出：山西竜矢

今後のラインナップ

eyes plus

タカハ劇団「ヒトラーを画家にする話」

9月28日(木)～10月1日(日)

芸劇eyes

ほろびて「シー・パラダイス(仮)」

2024年2月2日(金)～11日(日)

潰れかかった遊園地で、 人は何を観るのか？

昨年『Q』：A Night At The Kabukiのワールドツアーを成功させたNODA・MAP。6月にお目見えする、その新作は『兎、波を走る』。なんとも胸躍るタイトルだ。

観に行った芝居に強い感動や衝撃を覚え、終演後しばらく席から立ち上がれないことがある。たとえば、NODA・MAPの『エッグ』や『逆鱗』『Q』：A Night At The Kabuki、あるいは『THE DIVER』を最初に観た時もそうだった。物語が進むにつれ、表層とは違う世界が姿を現し、それが現実の出来事と繋がった瞬間の戦慄たるや。最後には、思いもよらなかった場所に佇み、しばし呆然とするほど心を驚愕みにされている自分に気が付く。

その最たるものが、2021年のNODA・MAP作品『フェイクスピア』だった。未曾有の航空機事故を懸命に回避しようとした人々のリアルな言葉を、そのまま舞台にのせるという野田秀樹の発想には、驚嘆を通り越し、度肝を抜かれた。しかもそれを、演劇ならではの方法で表現し、「生きる」というメッセージに貫かれた珠玉の作品へと昇華させたのだから、その手腕にも、それを体現した俳優陣にも、敬服せずにはいられない。『兎、波を走る』は、そんな『フェイクスピア』に続く野田の2年ぶりの最新作だ。まずは、これまでとは違った趣のタイトルに興味をそそられるが、野田によれば、故事ことわざにはあまり関係ないのだそう。大枠のモチーフは『不思議の国のアリス』で、潰れかかった遊園地で繰り広げられる劇中劇(ショー)のような話になるという。劇作家も二人登場するらしい。

キャストも魅力的だ。まずは、難役を見事に演じきった『フェイクスピア』に続いて、2度目のNODA・MAP出演となる高橋一生と、昨年の『Q』再演に続いて、7度目の出演となる松たか子。直近の作品に出演した俳優を、珍しく立て

続けにキャスティングした野田には、この二人で描きたい何かがあるのだろう。

そして、NODA・MAP初参加の多部末華子と大鶴佐助、6度目の出演となる秋山菜津子と大倉孝二、99年の『半神』以来、24年ぶりの出演となる山崎一。ちなみに、多部は松尾スズキ演出の『農業少女』(2010年)で山崎と共演、大鶴は昨年、杉原邦生が演出した『パンドラの鐘』に出演しているので、野田の戯曲は全員が経験済みだ。もちろん、野田本人と、野田ワールド構築に欠かせないアンサンブルメンバーも出演。クリエイティブスタッフとして、人形劇師の沢則行と、映像作家の上田大樹が新たに参入する点にも注目したい。

さて、「書いておかなければと思うことがあ」と語っていた野田は、この顔ぶれでどんな世界を創出し、どんな“思いもよぬ場所”へと連れ去ってくれるだろう？ そもそも野田作品自体、遊園地のジェットコースターに似てはいまいか。嬉々として乗り込み、振り落とされないように目まぐるしい展開を楽しむうちに、新たな光景が広がり、一周して戻った頃には景色が一変している……そんな唯一無二のジェットコースターに。

昨年、劇作家・演出家人生50年を迎えた野田。稀代の演劇人と同時代に生き、その新作が味わえる幸運に感謝しつつ、6月の開幕を心待ちにしよう。

文：岡崎香（演劇ライター）

6月17日(土)～7月30日(日) プレイハウス 詳細はP12へ

作・演出：野田秀樹

出演：高橋一生 松たか子 多部末華子
秋山菜津子 大倉孝二 大鶴佐助 山崎一 野田秀樹

秋山遊楽 石川詩織 織田圭祐 貝ヶ石奈美 上村聡 白倉裕二
代田正彦 竹本智香子 谷村実紀 間瀬奈都美 松本誠 的場祐太
水口早香 茂手木桜子 森田真和 柳生拓哉 李そじん 六川裕史

東京公演チケット一般発売：5月28日(日)
大阪、博多公演あり

NODA・MAP公式ホームページ：<https://www.nodamap.com/>

05

*新型コロナウイルス感染症にかかわる諸般の事情により、掲載情報に変更がでる場合がございます。最新情報は、東京芸術劇場ホームページ等でご確認ください。 06

● 1日土 17:00開演

第13回パシフィックフィルハーモニア東京ポップスコンサート
Novelbright Premium Symphonic Concert 2023

Ⓐ 大寄慶子 (Cond,Pf)／ゲスト：Novelbright／パシフィックフィルハーモニアポップス東京
Ⓑ ツキミソウ Walking with you 愛とか恋とか ほか
Ⓒ 【全席指定】9,500円／当日券：10,000円
Ⓓ レキップ・トロワ 03-3470-0330

● 2日日 ①14:30開演／②18:30開演

第14回パシフィックフィルハーモニア東京ポップスコンサート
悠木碧 2nd Orchestra Concert 「ella」

Ⓐ 大寄慶子 (Cond,Pf)／悠木碧 (Vo)／ゲスト：上坂すみれ
パシフィックフィルハーモニアポップス東京
Ⓑ ランプリンハンプリン 死線上の華 パナナチョモランマの乱 ほか
Ⓒ 【全席指定】9,000円／当日券：9,500円
Ⓓ レキップ・トロワ 03-3470-0330

● 3日月 Closed. 関係者のみ

後藤学園 合同入学式

● 7日金 19:00開演

「ジョン・ウィリアムズ」ウインドオーケストラコンサート

Ⓐ 西村友 (Cond)／東京佼成ウインドオーケストラ
Ⓑ スター・ウォーズ ほか
Ⓒ S：6,300円／A：5,300円／B：4,300円／C：3,300円
Ⓓ キョードー東京 0570-550-799

● 9日日 14:00開演

オーケストラハモン第46回定期演奏会

Ⓐ 富平恭平 (Cond)／オーケストラハモン
Ⓑ シューマン／交響曲第4番 ブルックナー／交響曲第9番
Ⓒ 未定
Ⓓ オーケストラハモン事務局 石川 090-9819-4411

● 14日金 19:00開演

日本フィルハーモニー交響楽団 第246回芸劇シリーズ

Ⓐ 横山奏 (Cond)／前橋汀子 (Vn)／日本フィルハーモニー交響楽団
Ⓑ J.S.バッハ／シャコンヌ、ヴァイオリン協奏曲第1番
メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲
サラサーテ／ツィゴイネルワイゼン
Ⓒ S：5,000円／A：4,000円／GS：3,500円／YS：1,500円
Ⓓ 日本フィルサービスセンター 03-5378-5911

● 15日土 14:00開演

パシフィックフィルハーモニア東京 第1回名曲シリーズ

Ⓐ 太田弦 (Cond)／上野星矢 (Fl)／パシフィックフィルハーモニア東京
Ⓑ モーツァルト／歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲、フルート協奏曲第1番
ベートーヴェン／交響曲第7番
Ⓒ S：5,000円／A：4,000円／B：3,000円
Ⓓ パシフィックフィルハーモニア東京 チケットデスク 03-6206-7356

● 16日日 14:00開演

青山シンフォニーオーケストラ 第35回定期演奏会

Ⓐ 横島勝人 (Cond)／青山シンフォニーオーケストラ
Ⓑ メンデルスゾーン／交響曲第1番
ブラームス／交響曲第2番
Ⓒ S：2,000円／A：1,500円／B：1,000円／B高校生以下割引：800円*
Ⓓ 石田 045-713-3478

● 19日水 11:00開演

芸劇ブランチコンサート ～清水和音の名曲ラウンジ～
第41回「想い出をたどって」

Ⓐ 南紫音 (Vn)／笹沼樹 (Vc)／清水和音 (Pf)
Ⓑ ヴィエニャフスキ／モスクワの思い出
チャイコフスキー／ピアノ三重奏曲「偉大な芸術家の思い出」
Ⓒ 【全席指定】2,400円
Ⓓ サンライズプロモーション東京 0570-00-3337

● 20日木 19:30開演

東京芸術劇場ナイトタイム・パイプオルガンコンサート Vol.46

Ⓐ 桑山彩子 (Org)
Ⓑ ムファット／『アパラートゥス・ムジコ・オルガニスティクス』より トッカータ 第7番
J.S.バッハ／様々な技法による6つのコラル『シュープラー・コラル集』BWV 645-650
トゥルヌミール／『神秘的オルガン - 降誕節 Op. 55』より
第7番「主の公現」より ファンタジー
ラングレー／『グレゴリオ聖歌による3つのバラフレーズ Op. 5』より
II. アヴェ・マリア、アヴェ・マリス・ステラ
メシアン／『主の降誕』より IX. 神は我らと共に
Ⓒ 【全席指定】1,000円
Ⓓ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● 22日土 14:00開演

東京21世紀管弦楽団 第7回定期演奏会

Ⓐ 浮ヶ谷孝夫 (Cond)／渡辺玲子 (Vn)／東京21世紀管弦楽団
Ⓑ ファンパーディング／「ヘンゼルとグレーテル」プレリユード
メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲
ブラームス／交響曲第2番
Ⓒ S：6,500円／A：5,000円／B：3,000円／C：2,000円／Sシニア (65才以上)：5,000円
Ⓓ 東京21世紀管弦楽団 03-6269-9921

● 23日日 14:00開演

新交響楽団第261回演奏会

Ⓐ 矢崎彦太郎 (Cond)／新交響楽団
Ⓑ ドヴォルザーク／交響曲第7番
ドビュッシー／交響組曲「春」、交響詩「海」
Ⓒ S：3,000円／A：2,000円
Ⓓ 新交響楽団 080-9010-0058

● 26日水 14:00開演

東京都交響楽団 第974回定期演奏会

Ⓐ 小泉和裕 (Cond)／金川真弓 (Vn)／東京都交響楽団
Ⓑ ヴェルディ／歌劇『運命の力』序曲
メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲、交響曲第3番《スコットランド》
Ⓒ S：7,000円／A：6,000円／B：5,000円／C：4,000円／Ex：2,700円
Ⓓ 都響ガイド 0570-056-057

● 29日土祝 14:00開演

読売日本交響楽団 第256回土曜マチネーシリーズ

Ⓐ 尾高忠明 (Cond)／グザヴィエ・ドゥ・メストレ (Hp)／読売日本交響楽団
Ⓑ グリエール／ハープ協奏曲
ラフマニノフ／交響曲第2番
Ⓒ S：8,000円／A：6,000円／B：5,000円／C：4,500円
Ⓓ 読響チケットセンター 0570-00-4390

● 30日日 14:00開演

読売日本交響楽団 第256回日曜マチネーシリーズ

Ⓐ 尾高忠明 (Cond)／グザヴィエ・ドゥ・メストレ (Hp)／読売日本交響楽団
Ⓑ グリエール／ハープ協奏曲
ラフマニノフ／交響曲第2番
Ⓒ S：8,000円／A：6,000円／B：5,000円／C：4,500円
Ⓓ 読響チケットセンター 0570-00-4390

● 3月11日土 ▶ 2日日

ミュージカル「ジェーン・エア」

Ⓐ シャーロット・ブロンテ
Ⓑ Ⓐ Ⓑ ジョン・ケアード
Ⓒ Ⓐ Ⓑ ボール・ゴードン
Ⓓ Ⓐ Ⓑ 今井麻緒子
Ⓐ 上白石萌音・屋比久知奈 (Wキャスト)／井上芳雄／春野寿美礼
仙名彩世／樹里咲穂／大澄賢也／春風ひとみ ほか
Ⓑ オンステージシート：14,000円／S：13,500円／A：9,500円
Ⓓ 梅田芸術劇場 0570-077-039

3月	11	12	13	14	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	4月	1	2
	土			日	火祝	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金		土	日
12:30																12:30		
13:00				休	休	休						休				13:00		
17:30				演	演	演					演					17:30		
18:00																18:00		

● 9日日 ▶ 30日日

ミュージカル「GYPSY」

Ⓐ スティーヴン・ソンドハイム
Ⓑ ジュール・スタイン
Ⓒ アーサー・ローレンツ
Ⓓ クリストファー・ラスコム
Ⓐ Ⓑ 高橋亜子
Ⓐ 大竹しのぶ／生田絵梨花／熊谷彩春
佐々木大光 (7 MEN 侍／ジャニーズJr.)／今井清隆 ほか
Ⓑ S：14,500円／A：11,500円
Ⓓ サンライズプロモーション東京 0570-00-3337

4月	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水
12:30																		
13:00			休						休							休		
17:30			演				*		演							演		
18:00																		

4月	27	28	29	30
	水	金	土祝	日
12:30				
13:00				
17:30				
18:00				

※＝貸切

● 5日水 ▶ 16日日

ミュージカル「サンキュー・ベリー・ストロベリー」

Ⓐ バク・ヘリム
Ⓑ バク・ユンソル
Ⓒ Ⓐ Ⓑ 荻田浩一
Ⓐ 真弓孟之 (AmBitious／関西ジャニーズJr.)
土居裕子・高橋由美子 (Wキャスト)／原田優一／まりゑ
Ⓑ 【全席指定】9,500円
Ⓓ サンライズプロモーション東京 0570-00-3337

4月	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
12:00												
14:00						休	休					
16:00						演	演					
18:30												

■＝土居裕子
□＝高橋由美子

● 20日水 ▶ 30日日

eyes plus ゆうめい「ハートランド」

Ⓐ Ⓐ Ⓑ 池田亮 (ゆうめい)
Ⓐ 相島一之／sara／高野ゆらこ／児玉磨利
鈴鹿通儀／田中祐希 (ゆうめい)
Ⓑ 一般：4,800円／U-29：3,800円／高校生：1,000円
初日割 (4/20の回)：3,500円
Ⓓ ゆうめい制作 yumei.contact@gmail.com

4月	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	水	金	土	日	月	火	水	木	金	土祝	日
13:00											
14:00					休						
18:00					演						
19:00											

● 6日木 ▶ 16日日

Our Bad Magnet

Ⓐ ダグラス・マックスウェル
Ⓑ 広田敦郎
Ⓒ 大河内直子
Ⓓ 三枝伸太郎
Ⓐ 奥田一平／木戸邑弥／小西成弥／松島庄汰
Ⓑ 【全席指定】一般：7,700円／学生：4,000円
サイドバルコニー席：6,600円
Ⓓ アイオーン info@ae-on.co.jp

4月	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
13:00											
14:00					休						
17:30					演						
18:30											

● 19日水 ▶ 23日日

「夏の夜の夢」

Ⓐ ウィリアム・シェイクスピア
Ⓑ 小田島雄志 Ⓒ 今井豊茂
Ⓓ 新内多賀太夫
Ⓐ 山本一慶／稲垣成弥
宇野結也／岸本勇太 ほか
Ⓑ S：9,500円／A：8,500円
Ⓓ アーティストジャパン 03-6820-3500

● 27日水 ▶ 30日日

「朗読活劇 信長を殺した男 2023」

Ⓐ 岡本貴也、江頭美智留
Ⓑ 岡本貴也
Ⓐ 〈桔梗〉相葉裕樹／立花裕大 ほか
〈木瓜〉陳内将／健人 ほか
Ⓑ 【全席指定】グッズ付き：10,000円／一般：9,000円
Ⓓ ハビネット・メディアマーケティング舞台担当 03-6860-7222

4月	27	28	29	30
	水	金	土祝	日
13:00				
15:00				
17:00				
19:00				

■＝桔梗
□＝木瓜

4月

APRIL

休館日10日月・24日月

1土
2日
3月
4火
5水
6木
7金

8土
9日
10月 …………… 休館日 ……………
11火
12水
13木
14金
15土
16日

17月
18火
19水
20木
21金
22土
23日

24月 …………… 休館日 ……………
25火
26水
27木
28金
29土祝
30日

Ⓐ ▶ ヒアリンググループ
作動対象公演

Ⓐ ▶ 東京芸術劇場

ボックスオフィスにて

チケット取扱いのある公演

(WEBのみ取扱いの公演や、取扱いのない券種もございます)

・記載内容等に変更がでる場合がございます。最新情報は、各お問合せ先までご確認ください。
・原則、未就学児のご入場はお断りしています。
・＊は芸劇ボックスオフィスで前売のみ取扱い。年齢割引チケットは枚数限定・要証明書。

東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296





休館日を除く10:00～19:00

【略語】Ⓐ＝出演 Ⓑ＝曲目 Ⓒ＝料金 Ⓓ＝問合せ Ⓐ＝原作 Ⓐ＝作 Ⓑ＝脚本 Ⓑ＝脚色 Ⓑ＝原案 Ⓑ＝演出 Ⓑ＝翻訳 Ⓑ＝音楽 Ⓑ＝振付 Ⓑ＝監修 Ⓑ＝作詞 Ⓑ＝上演台本 Ⓑ＝構成 Ⓑ＝演奏 Ⓑ＝訳詞 Ⓑ＝開催時間 Ⓑ＝潤色
アルト (A)／バリトン (Br)／バス (Bs)／合唱 (Chor)／クラリネット (Cl)／指揮者 (Cond)／カウンターテナー (Ct)／ユーフォニアム (Euph)／ファゴット (Fg)／フルート (Fl)／ハルモニウム (Harm)／ハープ (Hp)／ホルン (Hr)／マリンバ (Mar)／メゾソプラノ (Ms)／オーボエ (Ob)／パイプオルガン (Org)／ピアノ (Pf)／ソプラノ (S)／サクソフォーン (Sax)／テノール (T)／トロンボーン (Tb)／トランペット (Tp)／チューバ (Tub)／ヴィオラ (Va)／チェロ (Vc)／ヴァイオリン (Vn)／ヴォーカル (Vo)

CONCERT HALL





● **2日** **18:30開演** 

Beyooooophonics ビョフォニック Vol.1

 藤原いくろう (Cond)／BEYO0000NDS (Vo)／パンフィックフィルハーモニアポップス東京
 英雄～笑って！シヨパン先輩～ 眼鏡の男子の ほか
 S:11,000円(プレゼント付き)／A:9,800円(プレゼント付き)
 パンフックフィルハーモニア東京 チケットデスク 03-6206-7356





● **3日**  **16:00開演**

東京六大学 混声合唱連盟 第65回定期演奏会

 雨森文也、樋本英一、松下裕 ほか (Cond)
 東京六大学混声合唱連盟〔青山学院大学グリーンハーモニー合唱団、
 東京大学柏葉会合唱団、法政大学アカデミー合唱団、
 明治大学混声合唱団、早稲田大学混声合唱団〕(Chor)
 三善晃／混声合唱と2台のピアノのための「であい」、
 混声合唱と2台のピアノのための交響詩「海」ほか
 S:2,500円／A:2,000円／B:1,500円／C:1,000円
 東京六大学混声合唱連盟マネージャー 070-4564-0738





● **5日**  **14:00開演** 



豊島区管弦楽団 第95回定期演奏会

 和田一樹 (Cond)／豊島区管弦楽団
 R.シュトラウス／交響詩「ドン・ファン」
 マーラー／交響曲第9番
 【全席指定】1,000円  豊島区管弦楽団事務局 090-6535-8643





● **6日** **14:00開演** 



豊島区吹奏楽団 第46回定期演奏会

 大釜宏之 (Cond)／豊島区吹奏楽団
 アルフォード／マーチ ホーリールード 榎谷雅徳／天満月の夜に浮かぶオイサの恋
 リード／アーデンの森のロザリンド ほか
 【全席指定】一般前売:1,000円、子ども:500円／一般当日:1,200円、子ども:700円
 豊島区吹奏楽団 担当窓口 090-5508-7444





● **7日** **16:00開演** 


N響×青のオーケストラ・コンサート

 秋山和慶 (Cond)／東亮法 (Vn)／NHK交響楽団
 ヴィヴァルディ／「四季」から「春」第1楽章、「夏」第3楽章
 ビゼー／歌劇『カルメン』前奏曲 ドヴォルザーク／交響曲第9番「新世界から」ほか
 【全席指定】一般:3,500円／小・中・高校生:1,500円
 N響ガイド 03-5793-8161





● **13日** **14:00開演** 

読売日本交響楽団 第257回土曜マチネーシリーズ

 沖澤のどか (Cond)／三浦文彰 (Vn)／読売日本交響楽団
 エルガー／ヴァイオリン協奏曲
 ワーグナー／楽劇「トリスタンとイゾルデ」前奏曲
 R.シュトラウス／交響詩「死と変容」
 S:8,000円／A:6,000円／B:5,000円／C:4,500円
 読響チケットセンター 0570-00-4390



● **14日** **14:00開演** 

読売日本交響楽団 第257回日曜マチネーシリーズ

 沖澤のどか (Cond)／三浦文彰 (Vn)／読売日本交響楽団
 エルガー／ヴァイオリン協奏曲
 ワーグナー／楽劇「トリスタンとイゾルデ」前奏曲
 R.シュトラウス／交響詩「死と変容」
 S:8,000円／A:6,000円／B:5,000円／C:4,500円
 読響チケットセンター 0570-00-4390





● **15日** **Closed. 関係者のみ**

豊島区立小・中学校音楽鑑賞会

● **19日** **19:00開演** 





東京吹奏楽団 スーパーヴィルトゥオーソシリーズVol.2

～超絶！ジャズ&ロックンナイト～

 伊藤慶亮 (Cond)／レックス・リチャードソン (Tp)／トマ・ルルー (Tub)／東京吹奏楽団
 D.ウィルソン／ジャストランペット協奏曲
 J.P.ヴァンプスラール／チューバのためのコンヴァージェンス
 ホルジンガー／スクーティン・オン・ハードロック ほか
 SS:6,000円／S:4,000円／B:2,000円／アンダー25 (S):2,000円／アンダー25 (B):1,000円
 東京吹奏楽団 03-5937-5205





● **20日** **14:00開演** 


魔弾のピアニスト若林顕ピアノ・リサイタル vol.1

 若林顕 (Pf)
 メトネル／忘れられたメロディー第1集～回想ソナタ
 ラフマニノフ／ピアノ・ソナタ第1番
 ドビュッシー／映像第2集 ほか
 S:5,000円／A:4,000円／B:3,000円
 アспен 03-5467-0081





● **21日** **14:00開演** 




エルヴィオ・ソヌス第12回演奏会

 青木洋也 (Cond)／澤江衣里 (S)／布施奈緒子 (A)／中嶋克彦 (T)／与那城敬 (Br)
 西沢央子 (Harm)／渡辺治子、丸山麻美 (Pf)／エルヴィオ・ソヌス (Chor)
 ロッシーニ／小荘巖ミサ曲
 S:3,000円
 エルヴィオ・ソヌス事務局 03-3367-2451





● **24日** **11:00開演** 


芸劇ブランチコンサート～名曲リサイタル・サロン～ 第24回「福岡洸太郎」

 福岡洸太郎 (Pf)／八塩圭子 (ナビゲーター)
 ラフマニノフ／リラの花(ラフマニノフ自作編曲)、
 パガニーニの主題による狂詩曲より第18変奏 (ピアノ編曲:Le Coustumer)、
 幻想的小品集より「エレジー」ほか
 【全席指定】2,400円
 サンライズプロモーション東京 0570-00-3337

● **25日** **12:15開演**  



東京芸術劇場ランチタイム・パイプオルガンコンサート Vol.152

 清水奏花 (Org)
 ブクステフーデ／トッカータ ヘ長調 BuxWV 156
 J.S.バッハ／『クラヴィア練習曲集 第3巻』より
 コラール「天にましますわれらの父よ」BWV 683
 コラール「われらの主キリスト、ヨルダン川に来たれり」BWV 684
 ヴィドール／オルガン交響曲「ゴシック」Op. 70より
 第2楽章 アンダンテ・ソステヌート
 デュブレ／前奏曲とフーガト短調 Op. 7-3
 【全席指定】500円
 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296





● **26日** **19:00開演**


NTT東日本東京吹奏楽団 第56回定期演奏会

 山田昌弘 (Cond)／NTT東日本東京吹奏楽団
 藤掛廣幸／白風狂詩曲
 ホルスト／吹奏楽のための第2組曲
 高昌帥／吹奏楽のための協奏曲 ほか
 【全席指定】入場無料(要申込)
 NTT東日本東京吹奏楽団 contact@nttwinds.org





● **27日** **14:00開演** 

パンフィックフィルハーモニア東京 第156回定期演奏会

 外山雄三 (Cond)／パンフィックフィルハーモニア東京
 シューベルト／交響曲第5番、交響曲第9番「ザ・グレート」
 S:7,000円／A:5,500円／B:4,500円／C:3,500円
 パンフィックフィルハーモニア東京 チケットデスク 03-6206-7356

● **28日** **14:00開演**


学習院輔仁会音楽部管弦楽団 第62回定期演奏会

 阿部未来 (Cond)／学習院輔仁会音楽部管弦楽団
 ワーグナー／ニュルンベルクのマイスター・ジンガーより第1幕の前奏曲
 ハチャトゥリアン／組曲「仮面舞踏会」
 プラームス／交響曲第1番
 【全席指定】1,000円
 学習院輔仁会音楽部広報担当 050-3595-2023

PLAYHOUSE

● **3日**  **▶7日** 

音楽朗読劇READING HIGH
5周年記念公演 第二弾
「BASE METAL」
  藤沢文翁  村中俊之
 山寺宏一／諏訪部順一／蒼井翔太
 豊永利行／梶裕貴／安元洋貴 ほか(回替わり)
 【全席指定】13,500円  KMミュージック 045-201-9999




● **14日** **14:00開演**


Japan Youth Dance Festival 2023 全国大会

 各地区の代表団体  7,700円  YTJ三鷹本部(関東) 0422-26-9885

● **16日** **▶21日**

空気階段 第6回単独公演「無修正」

 空気階段[鈴木もぐら／水川かたまり]
 【全席指定】6,500円
 TBSラジオイベントダイヤル
 03-5570-5151





● **27日** **▶6月4日**

「セトウツミ」







 此元和津也『セトウツミ』(秋田書店「少年チャンピオンコミックス」刊)
  内藤裕子
 牧島輝／有澤樟太郎
 佐藤日向／納谷健
 岩崎正寛／南沢奈央
 S:7,800円／A:5,800円
 梅田芸術劇場
 0570-077-039




※＝貸切

THEATRE EAST









● **5日**  **12:00開演／16:00開演**  

TACT FESTIVAL 2023 ドビュッシー／こどものためのバレエ音楽「おもちゃ箱」

 ドビュッシー  岡本優  ロー磨秀 (Pf)
 工藤善子／柴田菜々子／岡崎彩音／シュミッツ茂仁香／山田茉琳
 河内優太郎／垣花克輝／岡本優
 【全席自由(入場整理番号付)】一般:3,000円／高校生以下:1,000円
 こども(4歳以上12歳以下):500円
 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● **6日** **▶7日**  

TACT FESTIVAL 2023 「TACT寄席」

6日 18:00「若手真打揃い踏み2023」
 柳亭小痴楽／昔昔亭A太郎
 瀧川鯉八／春風亭昇々／蝶花楼桃花／林家あずみ
 7日 10:00「こどもらくご ～～之輔の巻～」
 春風亭一之輔／三増紋之助(江戸曲独楽)／三遊亭わん丈
 7日 14:00「こどもらくご ～白酒の巻～」
 桃月庵白酒／林家二楽・八楽(親子紙切り)／春風亭一花 ほか
 【全席自由(入場整理番号付)】
 「若手真打揃い踏み2023」(※未就学児入場不可)
 こどもセット券(大人1人、小学生1人):3,500円
 大人:3,500円／高校生以下:1,000円／小学生:500円
 「こどもらくご」(※4歳以上入場可)
 こどもセット券(大人1人、小学生以下1人):3,000円／大人:3,000円
 ／高校生以下:1,000円／小学生以下:500円
 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● **17日** **▶28日** 



芸劇eyes 劇団た組「綿子はもつれる」

  加藤拓也
 安達祐実／平原テツ／鈴木勝大／田村健太郎
 秋元龍太郎／天野はな／佐藤ケイ
 【全席指定】前半割:4,500円／前半割当日:5,000円／一般前売:4,800円
 一般当日:5,300円／25歳以下:3,500円／高校生以下:1,000円*
 劇団た組 gekidantakumi@gmail.com










	5月	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
◆＝前半割 ▲＝撮影日 ○＝聴覚に障害のある お客様のための					土	日				木	金	土	日
	14:00			◆									
○＝聴覚に障害のある お客様のための	18:00				◆	○							
	19:00	◆	◆				休	演					
									▲	●			
									●	●			


「ボタンブル字幕機提供」を実施(要予約)。この回のみヒアリングループ(磁気ループ)が作動します。

THEATRE WEST

● **3日**  **▶7日** 

DANCE 4 TACT FESTIVAL 2023×ひびのこづえ

「TYM traveling your memory」
 ひびのこづえ  小野龍一
  CHIKAKO／陸／五十嵐ゆうや
 「UP AND DOWN」
 ひびのこづえ  原摩利彦
 川合ロン／高村月／平位蛙
 【全席指定】おとな:2,000円／こども(18歳以下):500円
 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● **13日** **13:00開演**

三遊亭萬橘独演会

 三遊亭萬橘 ほか
 【全席指定】一般:3,300円  夢空間 0570-06-6600

● **13日** **19:00開演**

桂二葉独演会

 桂二葉 ほか

CONCERT HALL

● 3日[㊥] 14:00開演

陸上自衛隊中央音楽隊 創隊72周年記念 第169回定期演奏会

- ㊥ 隊長1等陸佐 志賀享、副隊長2等陸佐 柴田昌宜(Cond)／陸上自衛隊中央音楽隊
㊥ ピーター・グレイアム／巨人の肩に乗って
宮野よう子／天皇陛下御即位奉祝曲 組曲「Ray of Water」
ラフマニノフ(森田一浩 編曲)／バガニーニの主題による狂詩曲
㊥ 無料(ネット応募・要整理券)
㊥ 陸上自衛隊中央音楽隊 plans-cband@inet.gsdf.mod.go.jp

● 10日[㊥] 14:00開演

ソニー吹奏楽団 第58回定期演奏会

- ㊥ 小林恵子(Cond)／ソニー吹奏楽団
㊥ ヨハン・デ・メイ／交響曲第1番『指輪物語』
朴守賢特集／夢中夢の行進曲、ララバイ・レクイエム、吹奏楽のためのアニメ、
オーバル・ドリーマーズ
㊥ 無料(要申込)
㊥ ソニー吹奏楽団事務局 宮崎(みやざき) 070-8680-7682

● 11日[㊥] 14:00開演

三井住友海上管弦楽団 第41回定期演奏会

- ㊥ 松村詩史(Cond)／三井住友海上管弦楽団
㊥ ヨハン・シュトラウス2世／歌劇「こもり」序曲
ホルスト／組曲「惑星」より「火星」「木星」
ブラームス／交響曲第3番
㊥ 【全席指定】1,000円
㊥ 代表・小島 090-1857-5634

● 14日[㊥] 19:00開演

警視庁音楽隊シンフォニックコンサート

- ㊥ 警視庁音楽隊隊長 佐藤親悟(Cond)／警視庁音楽隊
㊥ 組曲「アルルの女」より ほか
㊥ 無料(要申込)
㊥ 警視庁音楽隊 代表 03-3581-4321

● 15日[㊥] 19:00開演

ベルリン交響楽団 with フジコ・ヘミング

- ㊥ ハンスイェルク・シェレンベルガー(Cond)／フジコ・ヘミング(Pf)※／ベルリン交響楽団
㊥ モーツァルト／歌劇『フィガロの結婚』序曲、ピアノ協奏曲第21番より第2楽章※
ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第5番「皇帝」より第2楽章※ ほか
㊥ S:12,000円／A:10,000円／B:8,000円／SS:15,000円
㊥ サンライズプロモーション東京 0570-00-3337

● 17日[㊥] 14:00開演

読売日本交響楽団 第258回土曜マチネーシリーズ

- ㊥ ケレム・ハサン(Cond)／アレクサンダー・ガジェヴ(Pf)／読売日本交響楽団
㊥ チャイコフスキー／歌劇「スペードの女王」序曲
ショパン／ピアノ協奏曲第2番
チャイコフスキー／交響曲第5番
㊥ S:8,000円／A:6,000円／B:5,000円／C:4,500円
㊥ 読響チケットセンター 0570-00-4390

● 18日[㊥] 14:00開演

読売日本交響楽団 第258回日曜マチネーシリーズ

- ㊥ ケレム・ハサン(Cond)／アレクサンダー・ガジェヴ(Pf)／読売日本交響楽団
㊥ チャイコフスキー／歌劇「スペードの女王」序曲
ショパン／ピアノ協奏曲第2番
チャイコフスキー／交響曲第5番
㊥ S:8,000円／A:6,000円／B:5,000円／C:4,500円
㊥ 読響チケットセンター 0570-00-4390

● 21日[㊥] 11:00開演

芸劇ブランチコンサート ～清水和音の名曲ラウンジ～
第42回「楽器編成が変わるピアノ三重奏曲」

- ㊥ 伊東裕(Vc)／伊藤圭(Cl)／清水和音(Pf)
㊥ グリンカ／悲愴トリオ
ベートーヴェン／魔笛の主題による7つの変奏曲、ピアノ三重奏曲「街の歌」
㊥ 【全席指定】2,400円
㊥ サンライズプロモーション東京 0570-00-3337

● 22日[㊥] 19:00開演

東京芸術劇場パイプオルガンコンサートVol.24
～オルガニスト就任記念～

- ㊥ 徳岡めぐみ、ジャン=フィリップ・メルカールト(Org)
㊥ プルーンズ／プレリュディウム ト長調
J.S.バッハ／コラール「いと高きところにまします神にのみ栄光あれ」BWV 662
スウェーリンク／「我が青春は終わりぬ」SwWV 324
メルニエ／インヴェンション 第4番
J.S.バッハ(メルカールト編曲)／ブランデンブルク協奏曲 第2番 ヘ長調 BWV 1047
トウルヌミール(デュリュフレ編曲)／コラール即興曲「過ぎ越しのいけにえ」
デュブレ／「オルガン交響曲 第2番 Op.26」より 第2楽章 インテルメッツォ
レーガー／幻想曲とフーガ ニ短調(改訂版) Op. 135b
ドビュッシー(メルカールト編曲)／『夜想曲』より「祭」
㊥ 【全席指定】一般:3,000円／ペア券:5,000円／高校生以下:1,000円
㊥ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

● 23日[㊥] 18:30開演

立教大学交響楽団 2023年度 同立交歓演奏会 東京公演

- ㊥ 田中一嘉(Cond)／立教大学交響楽団
㊥ ドヴォルザーク／交響曲第8番
ポロディン／歌劇「イーゴリ公」より「ダッタン人の踊り」
㊥ S:1,500円／A:1,000円／車椅子席:1,000円
㊥ 立教大学交響楽団チケット管理 080-7151-5547

● 24日[㊥] 18:00開演

第72回東西四大学合唱演奏会

- ㊥ 高谷光信 ほか(Cond)／東西四大学合唱連盟
㊥ 男声合唱組曲「終わりのない歌」
㊥ S:3,000円／A:2,000円／B:1,000円
㊥ 早稲田大学グリークラブ 03-3208-4100

● 25日[㊥] 14:00開演

東京都交響楽団 第977回定期演奏会

- ㊥ マルク・ミンコフスキ(Cond)／東京都交響楽団
㊥ ブルックナー／交響曲第5番(ノヴァーク版)
㊥ S:7,500円／A:6,500円／B:5,500円／C:4,500円／Ex:3,200円
㊥ 都響ガイド 0570-056-057

● 26日[㊥] 19:00開演

ラハフ・シャニ指揮 ロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団

- ㊥ ラハフ・シャニ(Cond)／藤田真央(Pf)／ロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団
㊥ ラフマニノフ／ピアノ協奏曲第3番
チャイコフスキー／交響曲第6番「悲愴」
㊥ S:18,000円／A:15,000円／B:12,000円／C:9,000円／D:6,000円
㊥ ジャパン・アーツびあ 0570-00-1212

● 27日[㊥]・28日[㊥] Closed. 関係者のみ

令和5年度練馬区中学校オーケストラ鑑賞教室

● 30日[㊥] 18:00開演

オリンピックコンサート2023

- ㊥ 中田延亮(Cond)／ヴォーカル・アンサンブル、二期会所属歌手(Vo)
THE ORCHESTRA JAPAN
㊥ 佐藤直紀／TOKYO 2020 VICTORY CEREMONY
スメタナ／連作交響詩「我が祖国」よりモルダウ
ドイル／映画「シンデレラ」より Courage & Kindness ほか
㊥ S:6,800円／A:5,200円／B:3,500円
㊥ サンライズプロモーション東京 0570-00-3337

PLAYHOUSE

● 5月27日[㊥]▶4日[㊥]

「セトウツミ」

- ㊥ 此元和津也『セトウツミ』(秋田書店「少年チャンピオンコミックス」刊)
㊥ ㊥ 内藤裕子
㊥ 牧島輝／有澤樟太郎／佐藤日向／納谷健／岩崎正寛／南沢奈央
㊥ S:7,800円／A:5,800円
㊥ 梅田芸術劇場 0570-077-039

5月	27	28	29	30	31	6月	1	2	3	4
13:00	●	●				13:00			●	●
14:00				休		14:00		●		
18:00	※					18:00		●		
19:00			●		●	19:00	※			

※=貸切

● 17日[㊥]▶7月30日[㊥]

NODA・MAP第26回公演「兎、波を走る」

- ㊥ ㊥ 野田秀樹
㊥ 高橋一生／松たか子／多部未華子
秋山菜津子／大倉孝二／大鶴佐助／山崎一／野田秀樹

- 秋山遊楽／石川詩織／織田圭祐／ヶヶ石奈美／上村聡
白倉裕二／代田正彦／竹本智香子／谷村美紀／間瀬奈都美
松本誠／的場祐太／水口早香／茂手木桜子／森田真和
柳生拓哉／李そじん／六川裕史
㊥ S:12,000円／A:8,500円／サイドシート:5,700円
サイドシート(25歳以下):3,000円
㊥ NODA・MAP 03-6802-6681

6月	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	7月	1	2	30
14:00		●		演	●	●	●	●		休		●			14:00	●	●	●
19:00	●				●	●	●	●		演	●	●	●	●	19:00	●	●	●

THEATRE EAST

● 1日[㊥]▶11日[㊥]

ハイバイ「再生」

- ㊥ 多田淳之介 ㊥ 岩井秀人
㊥ 日下七海／小宮海里／田中音江／つくみ／徳永伸光／南川泰規
乗松薫／八木光太郎／山本直寛
㊥ 未定
㊥ ハイバイ hibye.seisaku@gmail.com

● 14日[㊥]▶25日[㊥]

芸劇eyes ピンク・リバティ「点滅する女」

- ㊥ ㊥ 山西竜矢
㊥ 森田想／岡本夏美／水石亜飛夢／日比美思／斎藤友香莉
稲川悟史／若林元太／富川一人／大石将弘／金子清文／千葉雅子
㊥ 前売・当日:4,800円／高校生:1,000円*
㊥ ピンク・リバティ kodomo.pinkliberty@gmail.com

6月	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
13:00				●	●			●		●	●	●
18:00					●		休	休			●	
19:00	●	●					演	演	●	●	●	

● 29日[㊥]▶7月9日[㊥]

アンカル

「屋下がりの思春期たちは漂う狼のようだ」

- ㊥ ㊥ 蓬莱竜太
㊥ ヨルノハテの劇場 070-1483-2563

THEATRE WEST

● 2日[㊥]▶18日[㊥]

Shakespeare's R&J

- ㊥ W.シェイクスピア ㊥ ジョー・カラルコ
㊥ 松岡和子 ㊥ 田中麻衣子
㊥ 北川拓実(少年忍者/ジャニーズJr.)／木戸大聖
青木滉平(少年忍者/ジャニーズJr.)／中田圭祐
㊥ 【全席指定】S:8,000円
㊥ トライストーン・エンタテイメント 03-3422-7520

6月	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
13:00		●	●						●	●						●	●
14:00				休		●	●				休	●	●		●		
18:00					演				●							●	
19:00	●				●			●					●	●			

● 21日[㊥] 18:45開演

《嘶小屋in池袋》水無月の独り看板 神田春陽
「江島屋騒動」

- ㊥ 神田春陽／神田ようかん／中西レモン
㊥ 【全席指定】一般:3,300円／U-25:2,000円
㊥ いがくみ 03-6909-4101

● 24日[㊥]▶25日[㊥]

東京都立総合芸術高等学校 舞台表現科
第12回定期公演 演劇専攻

- ㊥ 東京都立総合芸術高等学校
舞台表現科 演劇専攻3年次生
㊥ 無料(要申込)
㊥ 東京都立総合芸術高等学校 舞台表現科 03-3354-5288

6月	24	25
14:00		●
17:30	●	

● 29日[㊥]▶7日9日[㊥]

「これだけはわかっている」
～Things I know to be true.

- ㊥ アンドリュー・ボウエル
㊥ 荒井遼
㊥ トータルステージプロデュース 090-3497-3294

SCHEDULE
CALENDAR

6月

JUNE

休館日19日[㊥]・20日[㊥]

1	㊥
2	㊥
3	㊥
4	㊥
5	㊥
6	㊥
7	㊥
8	㊥
9	㊥
10	㊥
11	㊥
12	㊥
13	㊥
14	㊥
15	㊥
16	㊥
17	㊥
18	㊥
19	㊥
20	㊥
21	㊥
22	㊥
23	㊥
24	㊥
25	㊥
26	㊥
27	㊥
28	㊥
29	㊥
30	㊥

- ㊥ ヒアリンググループ
作動対象公演

㊥▶東京芸術劇場

ボックスオフィスにて
チケット取扱いのある公演
(WEBのみ取扱いの公演や、取扱いのない
券種もございます)

- ・記載内容等に変更がでる場合がございます。最新情報は、各お問合せ
先までご確認ください。
・原則、未就学児のご入場はお断りし
ています。
・*は芸劇ボックスオフィスで前売
のみ取扱い。年齢割引チケットは
枚数限定・要証明書。

東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296

休館日を除く10:00～19:00

【略語】㊥=出演 ㊥=曲目 ㊥=
料金 ㊥=問合せ ㊥=原作 ㊥=
作 ㊥=脚本 ㊥=脚色 ㊥=原案
㊥=演出 ㊥=翻訳 ㊥=音楽 ㊥=
振付 ㊥=監修 ㊥=作詞 ㊥=
上演台本 ㊥=構成 ㊥=演奏 ㊥=
訳詞 ㊥=開催時間 ㊥=潤色
アルト(A)／バリトン(Br)／バス(Bs)
／合唱(Chor)／クラリネット(Cl)／
指揮者(Cond)／カウンターテナー
(Ct)／ユーフォニアム(Euph)／ファ
ゴット(Fg)／フルート(F)／ハルモ
ニウム(Harm)／ハーブ(Hp)／ホル
ン(Hr)／マリンバ(Mar)／メゾソプ
ラノ(Ms)／オーボエ(Ob)／パイプ
オルガン(Org)／ピアノ(Pf)／ソプ
ラノ(S)／サクソフォーン(Sax)／テ
ノール(T)／トロンボーン(Tb)／ト
ランペット(Tp)／チューバ(Tub)／
ヴィオラ(Va)／チェロ(Vc)／ヴァイ
オリン(Vn)／ヴォーカル(Vo)

GALLERY 1 5F

4月

● 2日(月) ▶ 4日(火) 無料
蛭川宏子キルトファクトリー
第11回展示会
📍 石塚 0424-76-2562

● 5日(水) ▶ 9日(日) 無料
第十四回 東京書藝展
📍 東京書芸協会事務局 042-345-6889

● 16日(月) 無料
花を通じての友好
Friendship Through Flowers
📍 いけばなインターナショナル東京支部
03-3295-0720

● 18日(水) ▶ 23日(日) 無料
水墨画・水彩画公募
《第26回展 日本の美しい自然》
📍 夢野 042-391-5488

● 27日(水) ▶ 30日(日) 無料
第四十七回 日藝書展
📍 日藝社 04-7129-2185

5月

● 2日(水) ▶ 7日(日) 有料
第41回 書といけばなの出会い展
📍 500円
📍 修美社 03-3837-4445

● 14日(日) ▶ 24日(水) 無料
池袋アートギャザリング公募展
IAG AWARDS 2023
📍 JIAN 小路 03-6805-6365

● 25日(水) ▶ 28日(日) 無料
第31回 豊島芸術書展
📍 井上 03-3916-9993

● 29日(月) ▶ 6月2日(金) 無料
子どもの力
図書館のためのブックフェア2023
📍 大田 03-3288-5051

6月

● 6日(水) ▶ 11日(日) 無料
第11回天作会
📍 井上有一記念財団 03-3585-7069

● 13日(水) ▶ 18日(日) 無料
第52回 鳴鶴流天溪会書道展
📍 天溪会 川村 090-8720-4872

● 22日(水) ▶ 26日(日) 無料
バスケットリージャパン 2023年展
📍 神 090-4058-7641

GALLERY 2 5F

4月

● 2日(月) ▶ 3日(月) 無料
中山富美子モラ協会
お茶の水教室 MOLA展
📍 加藤 090-6196-8524

● 5日(水) ▶ 9日(日) 無料
第十四回 東京書藝展
📍 東京書芸協会事務局 042-345-6889

● 15日(土) 有料
TACT FESTIVAL 2023
ちいさな生き物研究所ワークショップ
📍 1,500円
📍 東京芸術劇場ボックスオフィス
0570-010-296

● 16日(日) 有料
TACT FESTIVAL 2023
ダンスワークショップ
📍 500円
📍 東京芸術劇場ボックスオフィス
0570-010-296

● 18日(火) ▶ 23日(日) 無料
水墨画・水彩画公募
《第26回展 日本の美しい自然》
📍 夢野 042-391-5488

● 28日(金) ▶ 30日(日) 無料
Fine Art Photography Exhibition vol.2
📍 丸田 03-4400-9266

5月

● 2日(水) ▶ 7日(日) 無料
第41回東京きりえ美術展
📍 中津川 042-247-2724

● 14日(日) ▶ 24日(水) 無料
池袋アートギャザリング公募展
IAG AWARDS 2023
📍 JIAN 小路 03-6805-6365

● 25日(水) ▶ 28日(日) 無料
第3回 パッチワークキルトサークル
「FU・ふ・布」作品展
📍 小倉 03-5273-0210

6月

● 13日(水) ▶ 18日(日) 無料
第52回 鳴鶴流天溪会書道展
📍 天溪会 川村 090-8720-4872

ATELIER EAST B1F

4月

● 6日(水) ▶ 9日(日) 無料
中村光江一門能面展(第4回)
📍 中村 080-5355-2559

● 11日(水) ▶ 16日(日) 無料
道と水をめぐる景色
📍 寺野 03-3415-0431

● 18日(水) ▶ 23日(日) 無料
水墨画・水彩画公募
《第26回展 日本の美しい自然》
📍 夢野 042-391-5488

● 27日(水) ▶ 30日(日) 無料
いろは蒼心展 vol.2
📍 谷 090-9302-4825

5月

● 4日(水) ▶ 6日(土) 有料
TACT FESTIVAL 2023
コンサート・フォー・ワン・ファミリー
📍 東京芸術劇場ボックスオフィス
0570-010-296

● 13日(土) ▶ 17日(水) 無料
第22回 清泉会・清光会 作品展
📍 木村 090-4960-1315

● 19日(金) ▶ 21日(日) 無料
第23回造形スタジオ・バル作品展
📍 長 090-8805-3973

● 22日(月) ▶ 28日(日) 無料
現代写真研究所写真総合科修了展
「サマリイ」
📍 現代写真研究所 03-3359-7611

6月

● 12日(月) ▶ 18日(日) 無料
第28回翠輝会展(日本画)
📍 福島 03-3919-8138
● 28日(水) ▶ 7月4日(火) 無料
シニアせせらぎの会 作品発表会
📍 阿部 03-3921-3201

ATELIER WEST B1F

4月

● 5日(水) ▶ 9日(日) 無料
青枢選抜展・春
📍 米谷 090-8566-7138

● 11日(水) ▶ 16日(日) 無料
現代写真研究所 入江ゼミ写真展
📍 川地 090-4626-9600

● 18日(水) ▶ 23日(日) 無料
水墨画・水彩画公募
《第26回展 日本の美しい自然》
📍 夢野 042-391-5488

● 27日(水) ▶ 30日(日) 無料
第29回希鳳会書作展
📍 庭野 090-3505-2082

5月

● 13日(土) ▶ 19日(金) 無料
池袋モンパルナス回遊美術館特別展示
📍 実行委員会 03-4363-1580

● 20日(水) ▶ 24日(水) 無料
田中佐一郎・小熊秀雄、
池袋モンパルナスの会会員展
📍 池袋モンパルナスの会 090-6499-8979

● 25日(水) ▶ 28日(日) 無料
第5回書と友禅展
📍 小倉 03-3971-3830

EVENT CALENDAR

4月
APRIL

5月
MAY

6月
JUNE

東京芸術劇場ホームページ
www.geigeki.jp

| Column |
ART & CULTURE
around 芸劇



「わたしのこもりうた」上演時の様子

さまざまな文化や言語を尊重したアートプログラムを展開
「多文化共生」に向けて ―劇場ができること―

東京に住む外国人は約58万人(2023年1月時点)、180以上の国や地域の人々が暮らしている。東京芸術劇場では、2021年度から「多文化共生に向けたアートプログラム」に取り組んできた。国籍や習慣、言語などの異なる人々が共に生き、共に活躍するために、アートはどのようなアプローチができるのか。劇場としてできることを考え、さまざまな企画を実践している。

2021年9月には、豊島区とその周辺に住む外国人が生活者向けの日本語を学ぶ「学習院大学わくわくとしま日本語教室」でワークショップを開催。演劇や音楽、ダンスを専門とするファシリテーターのもと、「タクシーに乗る」「病院へ診察に行く」といった日常のシーンを実演するなど、実用的な日本語に親しむ取り組みを5回にわたって行った。

2022年度は、キュレーターの宮本武典と影絵師・音楽家の川村亘平齋と共にアートプロジェクトを実施。彼らはこれまで外国にルーツをもつ人々の「東京」をめぐるオーラルヒストリーを影絵作品にしてきた。プロジェクトは3回行われ、インターナショナルイスラミーヤスクール大塚、学校法人香川学園メロス言語学院、NPO法人 Mother's Tree Japanの3団体と影絵制作でつながった。1回目は多国籍ムスリムの子どもたちとのワーク



学習院大学わくわくとしま日本語教室と2022年に行ったワークショップの様子。
言葉を使わずに棒を使って他者とながるアクティビティ

ショップ「ニュー・トーキョー・アラベスク」、2回目は母国を離れ、日本での就職・就学を目指す若者たちが自らの姿を物語る「東京と変身」、そして3回目が東京で出産・育児に奮闘する母親たちの声を届ける「わたしのこもりうた」。いずれも、当事者自身が影絵という表現を通して思いを伝えた。

日本在住の外国人に向けたやさしい日本語での劇場ツアーも試行している。話し方やビジュアル面を工夫して理解を深めてもらう劇場案内だ。現在はいくつかの当事者団体に参画してもらいフィードバックを受けている段階で、本格的な実施に向けてトライアルを重ねている。

2023年度は、さらにドイツなどの多文化共生に関して先進的事例のある海外の劇場視察の成果もプログラムに反映し、ワークショップなども実施していく。

日本語が不得手なことによって取り残されてしまう人たちが多く存在している。言語だけでなく、ジェスチャーなど身体も使って他者と対話することを通して、確実に相互理解は深まる。異なる文化や創造性をもつ人たちが共に生きる豊かな社会を目指し、劇場だからこそできる多文化共生にこれからも向き合っていく。

INFORMATION

東京芸術劇場では、劇場をご利用になるすべての方の安全と安心のため、新型コロナウイルス感染拡大防止に関する取り組みをおこなっています。ご来館される皆さまは、当劇場ウェブサイトの【東京芸術劇場における新型コロナウイルス感染症対策とご来館される皆さまへのお願い】や館内掲示されている注意事項などを、ご確認ください。

次号の発行は2023年7月1日を予定しています。



〈鑑賞サポート〉について
東京芸術劇場では、一部の事業で、視覚・聴覚障害者のための舞台鑑賞サポートやヒアリンググループ、各種割引、託児サービスなどの〈鑑賞サポート〉を行っております。ぜひご利用ください。
詳細 ▶ 劇場HP内「鑑賞のサポート」ページ
www.geigeki.jp/access/support.html

新型コロナウイルス感染症にかかわる諸般の事情により、掲載情報に変更がでる場合がございます。
最新情報は、東京芸術劇場ホームページ等でご確認ください。

東京
芸術
劇場
Tokyo
Metropolitan
Theatre