

NEO SYMPHONIC JAZZ at 芸劇

2024

MARIA SCHNEIDER PLAYS MARIA SCHNEIDER

マリア・シュナイダー plays
マリア・シュナイダー

現代ジャズの最高峰、
待望の音楽ホール公演が実現
自らの指揮で紡がれる、
シンフォニック・ジャズの真骨頂！

東京芸術劇場
コンサートホール

7/27 SAT OPEN 16:00
START 17:00

森谷 真理・ソプラノ



マリア・シュナイダー
指揮・作曲

特別編成
チェンバー・オーケストラ

池本 茂貴 isles
ラージ・アンサンブル

PROGRAM

- Carlos Drummond de Andrade Stories* (日本初演)
- Hang Gliding [挟間美帆編曲]
- Dance You Monster to My Soft Song
- Sky Blue ほか

チケット
一般発売日

4/27
SAT

全席指定 (税込)

S席 8,500円 A席 7,000円 B席 5,500円
U25 (S席) 3,000円 高校生以下 1,000円
※未就学児入場不可

お問合せ & チケット取扱

東京芸術劇場ボックスオフィス
(休館日を除く 10:00 ~ 19:00)

0570-010-296 <https://www.geigeki.jp/t/>

東京
芸術
劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre

主催：東京都／公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場
制作協力：有限会社ジャムライス、エイトアイランズ株式会社

助成：



文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業 (劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業))
独立行政法人日本芸術文化振興会

シンフォニック・ジャズのトップランナー × 国内気鋭の音楽家
クラシックとジャズの境界を超えた、“NEO JAZZ”の広大な世界

NEO-SYMPHONIC JAZZ at 芸劇。今年は満を持して、現代ジャズ作曲界の神格的存在、マリア・シュナイダーが来日します！私自身、大学時代に彼女の音楽に出会って夢中になり、こんな女流作曲家がいるのかと大きな衝撃を受けました。彼女の存在なしに、今の自分もないと思っています。彼女の音楽が大きな支えになっている音楽家や音楽ファンも多いはず。そんなマリアに、クラシック作品の日本初演を実現していただくのは私にとって大きな夢でした。今回は実に7年ぶりの来日となり、マリアの美しい指揮により彼女の作品を堪能できる貴重な機会になります。どうかお見逃しなく！！

NEO-SYMPHONIC JAZZ at 芸劇
プロデューサー 挟間美帆 (作編曲家)



© Dave Stapleton

マリア・シュナイダー 作編曲家・指揮者

Maria Schneider Composer, Arranger, Conductor

1993年に自身が率いるジャズ・オーケストラを結成。ジャズのダイナミズムとクラシックのソフィスティケーションを組み合わせた現代的なサウンドが高く評価される。ビッグバンド音楽の最先端を切り拓くスーパースター。2013年、ソプラノ歌手ドーン・アップショウを迎え、アルバム『Winter Morning Walks』発表。ジャズはもちろんクラシック、そして大きな話題を呼んだ2014年のデヴィッド・ボウイとのコラボレーションなどジャンルを跨いでグラミー賞を多数受賞している稀有な存在。

森谷真理 ソプラノ

Moriya Mari Soprano

ニューヨークのマネス音楽院修了。メトロポリタン歌劇場にて2006年に《魔笛》夜の女王で大成功を収めたのはじめ、リンツ州立劇場の専属歌手を務め、近年ではドイツのザクセン州立歌劇場で《蝶々夫人》に主演。国内外の著名指揮者および主要オーケストラとの共演も多い。2019年には「天皇陛下御即位を祝う国民祭典」にて国歌独唱を務めた。名古屋音楽大学准教授、東京芸術大学講師、洗足学園音楽大学講師。

池本茂貴 isles [アイルス] ラージ・アンサンブル

Ikemoto Shigetaka Large Ensemble (isles)

学生時代にビッグバンドの虜となったリーダー池本茂貴が、2022年に満を持して結成したラージアンサンブル。現代ジャズシーンを牽引するメンバー13名によって構成され、大編成ならではの迫力あるサウンドとソリストによるインタープレイの融合は聴く人々を魅了する。2023年7月にCD『Oath』をリリースし、丸の内COTTON CLUBにてリリースライブを行った。今回のコンサートには、マリア・シュナイダー・オーケストラに合わせた特別編成のislesで臨む。



© Briene Lemitte



© マグニエ



© Takehiko Tokiwa © K Kawasaki

出演メンバー

特別編成
チェンバー・
オーケストラ

斎藤和志、石田彩子 (fl) 最上峰行、大植圭太郎 (ob)
中ヒデヒト (cl) 石川晃、竹下未来菜 (fg)
谷あかね、豊田実加 (hr) 東野匡訓、奥村 晶 (tp) 佐藤浩一 (p)
マレー飛鳥、矢野晴子、石井智大、梶谷裕子、岩井真美、黒木 薫、
吉田 篤、沖増菜摘、地行美穂、西原史織、銘苅麻野、杉山由紀 (vn)
吉田篤貴、志賀恵子、角谷奈緒子、藤原歌花 (va)
多井智紀、島津由美、ロビン・デュプイ、稲本有彩 (vc)
吉野弘志、一本茂樹 (cb)

池本茂貴 isles

土井徳浩、デビッド・ネグレテ、西口明宏、陸 悠、宮木謙介 (sax)
ジョー・モッター、広瀬未来、鈴木雄太郎、佐瀬悠輔 (tp)
池本茂貴、高井天音、和田充弘、笹栗良太 (tb)
海堀弘太 (p)、小川晋平 (b)、苗代尚寛 (g)、小田桐和寛 (drs)、岡本健太 (perc)

NEO-SYMPHONIC JAZZ at 芸劇

マリア・シュナイダー plays マリア・シュナイダー

2024.7.27(土) SAT 16:00 開場
17:00 開演

東京芸術劇場 コンサートホール
Tokyo Metropolitan Theatre, Concert Hall

指揮 - マリア・シュナイダー

演奏 - 森谷真理* (ソプラノ)

特別編成チェンバー・オーケストラ

池本茂貴 isles (ラージ・アンサンブル)

*挟間美帆は出演いたしません

PROGRAM 作曲: マリア・シュナイダー

Carlos Drummond de Andrade Stories* (日本初演)

Hang Gliding [挟間美帆 編曲]

Dance You Monster to My Soft Song

Sky Blue ほか

全席指定 (税込) S席 8,500円 A席 7,000円 B席 5,500円
U25(S席) 3,000円 高校生以下 1,000円*

*未就学児はご入場いただけません。*高校生以下チケットは、東京芸術劇場ボックスオフィスのみ取扱い (枚数限定・要証明書)。*障害者手帳をお持ちの方は、割引料金でご鑑賞いただけます。詳細は劇場ボックスオフィスにお問合せ下さい (要事前予約)。*開演時間に遅れますと、しばらくの間ご入場いただけない場合や、ご自席にご案内できない場合がございます。*やむを得ぬ事情により、曲目等に変更が生じる場合がございます。*公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更は承れません。

■ チケット取扱

東京芸術劇場ボックスオフィス

電話・窓口 0570-010-296 (休館日を除く 10:00 ~ 19:00)

<https://www.geigeki.jp/t/>

*24時間受付 (メンテナンスの時間を除く)

- チケットぴあ <https://pia.jp/t/geigeki/>

- イープラス <https://eplus.jp/geigeki/>

- ローソンチケット <https://l-tike.com/>

■ 公式 X (旧 twitter) アカウント

@SymphonicNeo



■ 視覚に障害のあるお客様のための公演説明会

ご鑑賞前に曲目や楽器、出演者などについてスタッフがご説明いたします。(10名 ※先着順・介助者含む)

■ 聴覚に障害のあるお客様のための鑑賞サポート

「ヒアリングループ (磁気ループ)」が客席の一部で作動します。ご利用については、事前に東京芸術劇場ボックスオフィスにご確認ください。*障害者手帳をお持ちの方は、割引料金でご鑑賞いただけます。詳細は劇場ボックスオフィスにお問合せ下さい (要事前予約)。*鑑賞サポートをご希望のお客様は、東京芸術劇場ボックスオフィス、または当劇場 web サイト (鑑賞のサポート) にてご確認の上、事前にお申込みください。

【東京芸術劇場託児サービス】

株式会社ミラクス ミラクスシッター

*有料・定員制・土日祝を除く希望日 1週間前までに要予約
電話 0120-415-306 (平日 9:00 ~ 17:00)



■ 会場・アクセス

東京芸術劇場 〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1

JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線
池袋駅西口より徒歩2分 地下 2b 出口直結

