

ルネッサンス・オルガン [17世紀初頭／オランダ] a=467Hz／鉛パイプ使用／ミーントーン調律法**HOOFDWERK**／**BORSTWERK**／**BOVENWERK** — C,D,E,F,G,A,B……d^{'''}**PEDAAL** — C,D,E……d[']**HOOFDWERK**BOURDON 16'
PRAESTANT 8'
QUINTADEEN 8'
OCTAAV 4'
QUINT 3'
WOUDFLUIT 2'
MIXTUUR 2' 6-12 st.
TROMPET 8'**BORSTWERK**HOLPIJP 8'
BLOCKFLUIT 4'
QUINTFLUIT 1 1/2'
REGAAL 16'
DULCIAAN 8'
SCHALMEI 4'**BOVENWERK**SPEELFLUIT 8'
OCTAAV 4'
SUPEROCTAAV 2'
SEXQUIALTERA 2 st.
VOX HUMANA 8'**PEDAAL**PRAESTANT 16'
OCTAAV 8'
SUPEROCTAAV 4'
MIXTUUR 2' 6 st.
BAZUIN 16'
TROMPET 8'
CINK 2'**ACCESSOIRES**TREMULANTEN
HOOFDWERK
BORSTWERK
BOVENWERK
PEDAAL
CYMBELSTER
NACHTIGALL**バロック・オルガン** [18世紀／中部ドイツ] a=415Hz／鉛・錫パイプ使用／バロック調律法**HAUPTWERK**／**KLEINWERK**／**OBBERWERK** — C……f^{'''}**PEDAL** — C……f[']**HAUPTWERK**PRINCIPAL 16'
PRÄSTANT 8'
ROHRFLÖTE 8'
OCTAV 4'
SPITZPFEIFE 4'
NASAT 3'
SUPEROCTAV 2'
MIXTUR 1 1/2' 5-8 f.
TROMPETE 8'
VOX HUMANA 8'**KLEINWERK**GEDACKT 8'
QUINTADENA 8'
PRÄSTANT 4'
FLÖTE 4'
SESQUIALTER 2 f.
WALDFLÖTE 2'
MIXTURE 2' 5f.
KRUMMHORN 8'**OBBERWERK**ROHRPFEIFE 8'
BLOCKFLÖTE 4'
TRAVERSO 4'
CORNET 3 f.
QUINTLEIN 1 1/2'
REGAL 8'**PEDAL**PRASTANT 32' (tr.)
OCTAV 16' (tr.)
SUPEROCTAV 8' (tr.)
SUBBASS 16'
ROHRFLÖTE 8'
PRINCIPAL 4'
NACHTHORN 2'
MIXTUR 2' 5f.
CONTRAPOSAUNE 32'
POSAUNE 16'
TROMPETE 8'
TROMPETE 4'
ZINK 2'**ACCESSOIRES**TREMULANTEN
HAUPTWERK
KLEINWERK
OBBERWERK
PEDAL
ZIMBELSTERN
NACHTIGALL
KOPPEL HW/KW.**モダン・オルガン** [フランス／シンフォニックタイプ] a=442Hz／鉛・錫パイプ使用／平均律に近い調律法**GRAND ORGUE**／**PETIT ORGUE**／**RECIT EXPRESSIF** — C……a^{'''}**RECIT CLASSIQUE**／**ECHO CLASSIQUE** — c……d^{'''}**PEDALE** — C……g[']**GRAND ORGUE**MONTRE 16'
MONTRE 8'
BOURDON 8'
FLÛTE HARMONIQUE 8'
GROS NAZARD 5 1/3'
PRESTANT 4'
FLÛTE 4'
GROSSE TIERCE 3 1/5'
NAZARD 2 2/3'
DOUBLETTE 2'
TIERCE 1 3/5'
GRAND CORNET 5 rgs.
FOURNITURE 5 rgs.
CYMBALE 4 rgs.
TROMPETTE 8'
CLAIRON 4'
VOIX HUMAINE 8'**PETIT ORGUE**BOURDON 16'
DIAPASON 8'
FLÛTE TRAVERSIERE 8'
COR DE NUIT 8'
PRESTANT 4'
FLÛTE DOUCE 4'
QUINTE 2 2/3'
DOUBLETTE 2'
TIERCE 1 3/5'
LARIGOT 1 1/3'
FOURNITURE 5 rgs.
CLARINETTE 8'
CROMORNE 8'**RECIT EXPRESSIF**COR DE NUIT 16'
FLÛTE DOUCE 8'
GAMBE 8'
VOIX CELESTE 8'
FUGARA 4'
FLÛTE OCT. 4'
OCTAVIN 2'
SESQUIALTERA 2 rgs.
PLEIN-JEU 3 rgs.
BASSON 16'
TROMPETTE HARMONIQUE 8'
HAUTBOIS 8'
CLAIRON HARMONIQUE 4'
VOIX HUMAINE 8'**ECHO CLASSIQUE**FLÛTE 8'
CORNET 5 rgs.
TROMPETTE 8'**PEDALE**PRINCIPAL 32'
CONTREBASSE 16'
SOUBASSE 16'
GROSSE FLÛTE 8'
VIOLONCELLE 8'
PRINCIPAL 4'
COR DE NUIT 4'
CONTREBOMBARDE 32'
BOMBARDE 16'
TROMPETTE 8'
CLAIRON 4'**ACCESSOIRES**TREMBLANTS
G.O.
P.O.
RECIT.
RECIT-ECHO.
TIRASSES
G.O.
P.O.
RECIT
ACCOUPLLEMENTS
P.O./G.O.
RECIT/G.O.
RECIT/P.O.**RECIT CLASSIQUE**BOURDON 8'
FLÛTE 4'
CORNET 3 rgs.
TROMPETTE 8'
CLAIRON 4'