

芸劇 dance

# 勅使川原三郎ディレクション U18ダンスワークショップ・ プロジェクト

## 第1期参加者募集！ 2012年9月15日(土)からスタート

2012年9月にリニューアルオープンする東京芸術劇場では、国際的に活躍するダンサー・振付家 勅使川原三郎氏のディレクションによる継続的なダンスワークショップ・プロジェクトをスタートさせます。このプロジェクトでは、18才以下の若者たちとダンス創作の機会を共有していきます。

常に創造的芸術を発信し続ける勅使川原氏のダンスメソッドを体験し、深く学ぶことができる貴重な機会です。ぜひご参加ください。

「創作とワークショップ、この2つは常に私の表現活動の中心です。いままでにないダンスを踊りたいと思っている若い人、私の仲間になりませんか。私のダンスメソッドを真剣に学んで、身体を自由自在に動かして踊れるようになりましょう。「謙虚に楽しく、継続は力」がモットーです。身体で感じ考える力を伸ばそう！」

勅使川原三郎



Photo by Norifumi Inagaki

### 勅使川原三郎 プロフィール

舞踊家・振付家。1981年より独自の創作活動を開始。1985年以降、自身のカンパニーKARASと共に世界中で公演を行い、既存のダンスの枠組みでは捉えられない新しい表現を追求している。呼吸を基礎とした独自のダンスメソッドと、光・音・空気・身体によって空間を質的に変化させる独創的な作品は国内のアートシーンから高い評価を受けており、造形作家、映像作家としての活動も注目されている。自身の作品の創作にとまらず、パリ・オペラ座バレエ団への振付やヴェニス フェニーチェ歌劇場のオペラ演出等も行う。 <http://www.st-karas.com>

主催：東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) 企画製作：KARAS

助成：平成24年度文化庁「優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業」

東京  
芸術  
劇場

Tokyo  
Metropolitan  
Theatre

# 勅使川原三郎ディレクション U18 ダンスワークショップ・プロジェクト

## 概要・募集要項

### ワークショップ概要

【日 時】 2012年9月15日、22日、29日  
(計15回) 10月6日、13日、20日、27日  
11月3日、10日、17日  
12月1日、8日、15日、22日  
2013年1月5日 の14:00~16:00 ※原則毎週土曜日

【会 場】 東京芸術劇場の稽古場あるいは水天宮ピット (東京)

【講 師】 勅使川原三郎、佐東利穂子、ほか KARAS ダンサー

【受講料】 無料 注①

※ ワークショップ終了後、勅使川原三郎ディレクション公演に出演の可能性があります。ただし、すべてのワークショップ参加者の出演を約束するものではありません。あらかじめご了承ください。

公演日程:2013年1月25日(金)~27日(日)

リハーサル:2013年1月 9日(水)から主に平日の夜間と休日の予定

### 募集要項

#### 1. 対象・募集人数

12~18才 (大学生は不可)、10~20名程度

#### 2. 応募資格

ダンス歴、経験は問いません。

#### 3. 参加条件

- (1) 選考オーディションおよび15回のワークショップに原則的にすべて参加できること
- (2) ワークショップ終了後に予定されている勅使川原三郎ディレクション公演とそのリハーサルに参加する意欲があること
- (3) 保護者の同意を得ていること 注②

#### 4. 選考方法及び選考日程

##### (1) 書類選考

応募書類により、オーディション参加者を選考します。選考結果は2012年7月14日(土)までに郵送でお知らせします。

##### (2) オーディション

書類選考で選ばれた方はオーディションにご参加いただきます。選考結果はオーディション終了後の当日中にお知らせします。

<日時> 2012年7月28日(土)、29日(日) 両日とも午後の予定

<会場> 東京都内の稽古場

◎オーディションの詳細は、書類選考通過の方に選考結果とともにお知らせします。

#### 5. 応募方法・募集期間

応募用紙(右紙)を切り離し、必要事項を記入し顔写真貼付の上、全身写真(L版:89×127mm/1枚)と返信用80円切手1枚を同封し、下記の宛先に簡易書留で郵送してください。なお、応募書類はご返却いたしませんので、予めご了承ください。

[募集期間] 2012年6月10日(日)~**7月9日(月)必着**

◎ 募集要項・応募用紙は東京芸術劇場のウェブサイト (<http://www.geigeki.jp/>) からダウンロードできます。

注①: ただし、ワークショップのための交通費および食費等の実費はご負担ください。

注②: ワークショップへのご参加が決定した時点で、あらためて保護者の方へ本プログラム内容についてご理解とご協力を仰ぐため、同意書の提出をお願いする予定です。

#### お問い合わせ・応募用紙の宛先

〒171-0032 豊島区雑司が谷 3-1-7 千登世橋教育文化センター地下1階

東京芸術劇場リニューアル準備室 事業企画課 事業第二係

「勅使川原三郎ダンスワークショップ・プロジェクト」担当

Tel: 03-5391-2115 / 03-5391-2111 (代表) Fax: 03-5391-2215 Email: [geigeki-ws@geigeki.jp](mailto:geigeki-ws@geigeki.jp)

URL: <http://www.geigeki.jp/>

芸劇 dance

勅使川原三郎ディレクション U18 ダンスワークショップ・プロジェクト  
応募用紙

全身写真と返信用 80 円切手を同封してください

整理番号：  
(記入不要)

フリガナ		性別	年齢	顔 写 真
氏名			歳	
フリガナ				
保護者氏名	印			
住所	〒			
電話	FAX		EMAIL	
身長 cm	体重 kg	在 学 校 等 の 名 称		
<p>～ワークショップへの熱意、好きな音楽、将来の夢、現在興味のあること 等をご自由にお書きください～ ※書ききれない場合は、裏面にご記入ください</p>				
勅使川原三郎の作品を見たことがありますか？ はい いいえ				
備考欄	応募に際し、あらかじめ連絡あるいは考慮すべき事項がありましたらご記入ください (例：2013年1月の公演リハーサル期間の参加都合等)			

◎個人情報の取り扱いについて：

ご提供いただいた個人情報は、当プロジェクトに関するお知らせ、連絡のみのために使用します。ご本人の了承なしに、第三者に個人を特定できる情報を開示することはありません。