

リニユールアルオーブン記念演奏会

東京
芸術
劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre

復活

OPENING

CONCERT

SYMPHONIE NR. 2

MAHLER

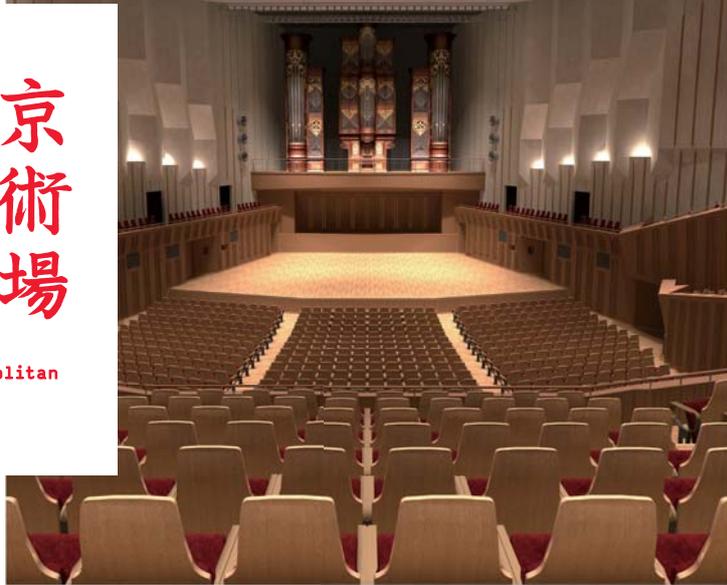
東京芸術劇場コンサートホール

東京芸術劇場と読売日本交響楽団は事業提携を行っています。



東京 芸術 劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre



生れ変わった“芸劇”大ホールが装いも新たにコンサートホールとして、いよいよお披露目!!

1990年のオープン以来21年が経過し、昨年4月から全面改修工事に入った当劇場がいよいよ2012年9月1日にリニューアルオープン!!大ホールはコンサートホールと名称も一新、5階ホール入口のホワイエから客席に至るまで全面リノベーションを行いました。旧来のイメージを一新した新しい“芸劇コンサートホール”は事業提携を行う読売日本交響楽団とその正指揮者、下野竜也によるマーラー交響曲第2番「復活」でいよいよ幕を開けます。心境著しいソプラノの小川里美、メゾソプラノの清水華澄、地元東京音楽大学のコーラスを起用し、声楽を伴う大編成のオーケストラ作品で音響面、オープニング公演としてもふさわしいマーラー「復活」で真価を問う新たな幕開けを迎えます。

東京芸術劇場コンサートホール リニューアルオープン記念演奏会 読売日本交響楽団 マーラー交響曲 第2番「復活」



下野竜也

小川里美

清水華澄

2012 **9/1** (土) 15:00開演
(開場14:00)

指揮:下野竜也 ソプラノ:小川里美 メゾソプラノ:清水華澄
管弦楽:読売日本交響楽団 合唱:東京音楽大学

マーラー/交響曲 第2番「復活」

全席指定 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円
2012年4月24日(火)発売 C席3,000円 D席2,000円

東京芸術劇場 <http://www.geigeki.jp/t/>

読売日響チケットセンター (土日祝休) 03-3562-1550

<http://yomikyo.or.jp/>

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

<http://www.t-bunka.jp/>

イープラス <http://eplus.jp/>

チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:166-864]

ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード:32639]



Access

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
03-5391-2111

JR、東京メトロ、東武東上線、西池袋線「池袋駅」

西口徒歩2分(池袋駅地下2b出口と直結)

駐車場(有料)約100台

主催:東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) 企画制作:東京芸術劇場

【お問合わせ】東京芸術劇場ボックスオフィス 03-5391-3010 (平日のみ)

※7月以降、電話・窓口での取扱いも順次開始予定です。

※未就学児の入場はお断りいたします。 ※やむを得ぬ理由により曲目等変更の可能性がございますのでご了承ください。

指揮◎下野竜也

2006年より読響・初代正指揮者に就任し、以後意欲的な活動で高い評価を得ている。1969年鹿児島生まれ。97年から99年まで、大阪フィルの初代指揮研究員として朝比奈隆らの下で研鑽を積む。2000年東京国際音楽コンクール(指揮)優勝と齋藤秀雄賞受賞、01年ブザンソン国際コンクール優勝。国内の主要オーケストラに招かれる一方、チェコ・フィル、シュトゥットガルト放響、ローマ・サンタチエチーリア管、ミラノ・ヴェルディ響、ストラスブル・フィルなどと共演。10年12月、サイトウ・キネン・オーケストラを指揮して、ニューヨーク・カーネギーホールに登場。11年4月、南西ドイツ・フィルにデビュー。07年から上野学園大学音楽学部教授。11年1月、広島ウインドオーケストラ音楽監督に就任。

ソプラノ◎小川里美

東京音楽大学ならびに同大学院終了。在学中に留学生特別奨学金を得てザルツブルグに留学。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁新進芸術家海外留学制度奨学金を得てミラノに留学。これまでに国内外でのオペラや演奏会に出演、アレーナ・ディ・ヴェローナ・オーケストラ、新日本フィル、読売日本響、東京シティフィル、京響、大阪フィル、オーケストラ・アンサンブル金沢、他と共演。09年ヴェローナのテアトロ・フィラルモニコにおいて「トゥーランドット」のタイトルロールでイタリアデビュー。また、2009年シャネル・ピグマリオン・デイズアーティストとして1年間ソロコンサートを行う。11年、東京・京都で行なわれたマスカニ「イリス」にタイトルロールで出演。同年8月にはイタリア・トリッデララゴにおいて上演された第57回ブッチェーニ・フェスティバル「トゥーランドット」に出演した。第19回日本声楽コンクール第三位。第44回日伊声楽コンクール第三位。09年トゥーランドット国際コンクール優勝者。これまでに鈴木靖子、高橋啓三、成田繪智子、野村陽子、M・レアレ、横山修司の各氏に師事。

メゾソプラノ◎清水華澄

国立音楽大学声楽科首席卒業、同大学大学院首席修了。新国立劇場オペラ研修所第4期生修了。04年より文化庁在外派遣研修員として1年間ポロニヤへ留学。留学中はウィーン・バーデン市立劇場『こうもり』オルロフスキーに出演。06年に同市100周年記念公演で同役を再び出演。国内では新国立劇場をはじめびわ湖ホールなどに出演。近年では東京二期会『仮面舞踏会』ウルリカ、新国立劇場『ワルキューレ』グリンデル、『神々の黄昏』第二のノルンに出演。同劇場公演『チェネントラ』ティーズベではカサロヴァを始め豪華外人キャストとの共演の中で存在感溢れる演唱で高い評価を得た。2012年2月東京二期会「ナブッコ」にフェネーナで出演。さらに11月、日生劇場開場50周年記念のオペラ『メデア』(2010年2月ウィーン国立歌劇場で世界初演を果たしたライマンの最新作)にゴラ役で出演予定。確かな実力を備え、今後次世代を担う若き逸材として益々の活躍が期待されている。二期会会員。

管弦楽◎読売日本交響楽団

読売日本交響楽団は1962年、日本のオーケストラ音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立された。以来、歴代常任指揮者を世界的指揮者が務め、現在はシルヴァン・カンパランが第9代常任指揮者、下野竜也が正指揮者の任にある。現在、東京を拠点に年間11回の定期演奏会を軸に計5シリーズを揃えるほか、全国各地で演奏会を開催。また、社会貢献活動として各地の病院や小学校での演奏会を行い、クラシック音楽ファンの拡大に地道な努力を続けている。なお、演奏会などの様子は日本テレビ「読響Symphonic Live～深夜の音楽会」で放送されているほか、インターネットでも動画配信されている。<http://yomikyo.or.jp/>