

# 何やら 乗りや ら 再ん 降力し、 臨。

えげつな

「銀河系イチ」と(誰かが)絶賛した、ええノリ (grove) と大正時代から受け継ぎ・磨きあげた、世界の名門楽団という乗り物。この乗りもんから湧き上がるエネルギー、孤高の静寂。どっくんどっくん沸きかえる鼓動、汗、そしてなせか涙…。凄体験ができるのは、関東でこの2日限り。聴き逃すな!

## アキラ 宮川 彬良 と 大阪市音楽団



また来ちゃった!

AKIRA MIYAGAWA & OSAKA MUNICIPAL SYMPHONIC BAND

### 「宇宙戦艦ヤマト」宮川音楽の勉強会

〈ファンファーレ/組曲「宇宙戦艦ヤマト」/地球を飛び立つヤマト/コスモタイガー 2199ver. ほか〉

バレエ音楽「欲望という名の電車」から…宮川彬良 ほか

#### 《日時・会場》

埼玉公演 2012年10月14日(日) 15:00開演 (14:30開場) 埼玉県熊谷会館

東京公演 2012年10月16日(火) 19:00開演 (18:00開場) 東京芸術劇場コンサートホール  
〈東京芸術劇場リニューアル記念 東京芸術劇場 Presents プラスウィーク 2012〉

#### 《出演者》

◎作編曲・指揮・ピアノ 宮川 彬良 ◎吹奏楽 大阪市音楽団

#### 《チケット》

【埼玉公演(10/14)】・S席 5,000円 ・A席 4,000円 ・学生A席 2,000円

【東京公演(10/16)】・S席 5,000円 ・A席 4,000円 ・B席 3,000円 ・C席 1,000円 《託児》館内のキッズルームがご利用いただけます! (事前申し込み制・有料) お問合せ・お申込み: 03-5413-3427

※両公演とも、未就学児のご入場はご遠慮ください。

☆団体割引あり(お問い合わせ/おふいすべが ☎0798-53-4556 info@office-vega.net)

発売日: 7月14日(土) 10:00~

お問い合わせ・ご予約(両公演とも) 03-3234-9999 (10~18時) チケットスペースオンライン 検索

プレイガイド:

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 埼玉公演 175-617 東京公演 175-618) <http://pia.jp/t/>

イープラス (両公演とも) <http://eplus.jp>

【埼玉公演】埼玉県熊谷会館 (窓口のみ10:00~17:00)

【東京公演】東京芸術劇場ボックスオフィス 03-5391-3010 (平日10:00~18:00)

<http://www.geigeki.jp/t/> (PC) <http://www.geigeki.jp/i/t/> (携帯) 【7月下旬以降、電話受付開始。9月から窓口販売開始】

主催: おふいすべが <http://office-vega.net> 共催: 公益財団法人 埼玉県芸術文化振興財団(10/14)、公益財団法人 東京都歴史文化財団 東京芸術劇場(10/16)

# 宮川 彬良と 大阪市音楽団

<曲目>

## 「宇宙戦艦ヤマト」宮川音楽の勉強会

- ♪ ファンファーレ
- ♪ 組曲「宇宙戦艦ヤマト」  
(序曲 / 宇宙戦艦ヤマト / 出撃 / 大いなる愛)
- ♪ 地球を飛び立つヤマト
- ♪ コスモタイガー 2199ver.

\* クレーツェ・キャッツ・メドレー … 萩原哲晶  
(無責任一代男～ホンダラ行進曲～スーダラ節～ハイそれまでヨ)

\* ゲバゲバ 90分 … 宮川泰

\* バレエ音楽「欲望という名の電車」から… 宮川彬良  
<I. 鏡～回想 II. 街 III. 孤独 IV. 博奕 V. 少年 VI. 愛欲 VII. 迷宮 VIII. 幻>



all arranged by Akira MIYAGAWA  
曲目は変更となる場合があります。予めご了承ください。

### 宮川 彬良



Akira MIYAGAWA (作曲家・舞台音楽家)

1961年2月18日、東京生まれ。  
東京藝術大学在学中より劇団四季、東京ディズニーランドなどのショーの音楽を担当。その後数々のミュージカルなどを手掛け、舞台音楽家としての地位を確立。  
代表作「身毒丸」「シャンポーの森で眠る」「ミラクル」「ハムレット」「マクベス」「家なき子」「血の起源」「星の王子さま」「ルビテ」「ザ・ヒットパレード」「ムサシ」「欲望という名の電車」など。  
1996年「身毒丸」で第4回読売演劇大賞・優秀スタッフ賞を受賞、2000年「ミラクル」で東京都演劇フェスティバル優秀賞を受賞。2005年「ハムレット」(再演)で第12回読売演劇大賞・優秀スタッフ賞を受賞。2004年には、松平 健のショーで歌われていた「マッペンサンバⅡ」が大ブレイク、舞台音楽からヒット曲を送り出した。  
一方、演奏活動もめざましく、1995～2010年には大阪フィル・ポップス・コンサートの音楽監督・常任指揮者、1998年～「宮川彬良&アンサンブル・ベガ」音楽監督を務めている。大阪市音楽団との共演による吹奏楽ショー「宮川彬良&大阪市音楽Dahhhhhn!」、サクソ奏者・平原まこととの「アキラさんとまこと君ふたりのオーケストラ」、歌手・岡崎裕美との「未来の音楽授業!アキラ塾」などを中心に、日本全国でコンサートを行っている。自身で作曲、編曲、指揮、ピアノ演奏、解説を行いながら進めるコンサートは、誰もが楽しめる親しみやすいと定評がある。  
2009年からは、自身が長年あため続けてきた企画「コンチェルトンテⅡ～宮川彬良vs新日本フルハーモニー交響楽団」を立ち上げ、全く新しいタイプのオーケストラコンサートを展開し、好評を博している。  
2003～2010年NHK教育テレビ「クインテット」、2009～2010年NHK-BS2「どれみふぁワンダーランド」の音楽を担当、出演。2011年～2012年NHK-BSプレミアム「宮川彬良のショータイム」では、自ら企画も手掛けた。舞台、コンサート、テレビ、ラジオ、アーティストとのレコーディングセッションなど、多岐に渡るジャンルで活躍している。  
\*宮川彬良オフィシャル・ウェブサイト「GOO VILLAGE」  
<http://www.akira-miyagawa.com/>

### 大阪市音楽団

OSAKA MUNICIPAL SYMPHONIC BAND

大阪市音楽団は、1923年の誕生以来「市音(しおん)」の愛称で市民の楽団として親しまれている交響吹奏楽団です。

大阪市公式行事での演奏をはじめ、「定期演奏会」「たそがれコンサート」「ランチタイム・コンサート」「シティホールコンサート・音楽の通り道」、こどものための「音楽鑑賞会」「吹奏楽講習会」、最新の情報を提供する「吹奏楽フェスタ」「ニュー・ウィンド・レポーター(CD制作)」などの幅広い活動を通して、市民の情操教育や音楽文化の向上と発展のために力を注いでいます。

また依頼演奏においては、「宮川彬良&大阪市音楽Dahhhhhn!」「全日本吹奏楽コンクール課題曲参考演奏の録音・録画」「センバツ高等学校野球大会入場行進曲の録音」「大相撲春場所千秋楽での式典演奏」および各都市でのコンサートやクリニックなど、多方面からの要望にも応えています。

これまでに3度の大阪文化祭賞、日本民間放送連盟賞、日本吹奏楽アカデミー賞演奏部門賞、大阪芸術賞を受賞。

2003年より秋山和慶氏が特別指揮者・芸術顧問に、2007年からは小松一彦氏が首席客演指揮者に、2010年からは宮川彬良氏がアーティストック・ディレクターに就任。

<http://www.city.osaka.lg.jp/kyoiku/page/0000152422.html>  
(大阪市公式サイト内)

「宮川彬良&大阪市音楽団」最新情報 <http://office-vega.net/>

 Twitter (ツイッター) 日々更新中!

#officevega (おふいすベガ)  
#OsakaShion (大阪市音楽団)

### 埼玉県熊谷会館

JR高崎線 熊谷駅(北口)下車 徒歩15分  
大宮駅から37分  
熊谷市末広3-9-2 TEL. 048-523-2535

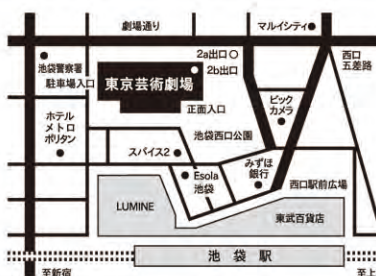
<http://www.saf.or.jp/kuma/index.html>

\*熊谷会館の専用駐車場はございません。  
隣接しております埼玉県熊谷地方庁舎の駐車場は来庁舎用のため台数に限りがあります。ご来場には公共交通機関またはタクシーをご利用下さい。

### 東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre  
〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1  
TEL: 03-5391-2111

<アクセス> JR、東武池袋線、東武東上線、百鬼地蔵池袋駅西口より徒歩2分、池袋駅地下通路の2b出口で直結しています。



東京芸術劇場でご鑑賞の際には、キッズルームをご利用いただけます!

- ◎時間:開演1時間前から終演後30分まで
- ◎料金:~1歳児:2,000円 2~6歳児:1,000円
- ◎申込み・問合せ先:東京芸術劇場キッズルーム準備室  
☎03-5413-3427

( 橋下ノ、コーポレーション東京本部 平日9:00~18:00 )