



メイエのボレロ

Boléro de Meyer

ボレロ／M. ラヴェル／M. タマニーニ編

Boléro / Maurice Ravel / Marco Tamanini

フランス軍隊行進曲／C. サン=サーンス／大川克夫編

Suite algérienne Op.60 Marche militaire française

/ Camille Saint-Saëns / Katsuo Okawa

ディオニソスの祭り／F. シュミット／鈴木英史編

Dionysiaques Op.62

/ Florent Schmitt / Eiji Suzuki

スカラムーシュ／D. ミヨー／仲田 守編

クラリネット独奏：ポール・メイエ

Scaramouche / Darius Milhaud / Mamoru Nakata

Clarinet Solo : Paul Meyer

魔法使いの弟子／P. デュカス／磯崎淳博編

L'apprenti Sorcier

/ Paul Dukas / Atsuhiro Isozaki

主題の無いパッサカラ／山内雅弘

東京佼成ウインドオーケストラ委嘱作品 世界初演

Passacaglia without the theme

[Commissioned Work by TKWO]

/ Masahiro Yamauchi



山内雅弘
Masahiro Yamauchi

指揮 & クラリネット独奏

ポール・メイエ

Paul Meyer

© 青柳 聰

*出演者、曲目、開場、開演時間はやむを得ず変更
になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

東京芸術劇場リニューアル記念 東京芸術劇場 Presents ブラスウィーク2012

2012年10月15日[月] 開場18:00 開演19:00

*開場時間は、当初お知らせの18:15から「18:00」に変更になっておりますのでご了承ください。

東京芸術劇場 コンサートホール

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 TEL:03-5391-2111(代表)

S席:5,000円 A席:4,000円 B席:3,000円 C席:1,000円

*当日は各席とも500円増になります。詳しくは裏面をご覧ください。

3公演S席セット券:11,000円(限定50枚)

(10/15東京佼成ウインドオーケストラ、10/16大阪市音楽団、10/25陸上自衛隊中央音楽隊)

[お問い合わせ]東京芸術劇場ボックスオフィス TEL:03-5391-3010

*未就学児童の入場はご遠慮ください。

東京佼成ウインドオーケストラ

管楽器王国フランスが生んだ天才音楽家ポール・メイエが紡ぎ出すフランス音楽の神髄を聴け！

管楽器の命は音色の美しさである。音色はブレンドすることも可能だが、各々の原色の美しさを活かすのがフランス流。

クラリネットを指揮棒に持ち替えたメイエが、管楽器ソリスト集団、東京佼成ウインドオーケストラから、

管弦楽はない無限の色彩を引き出す魅惑の響きをご堪能あれ。

佐伯茂樹（音楽ライター）

首席指揮者 ポール・メイエ



©Vandoren

名実共に世界のトップに立つクラリネット奏者として活躍する傍ら、ポール・メイエは指揮者としてのキャリアを着実に築いている。ヨーロッパ及びアジアの各オーケストラに客演を重ね、2007~2009年、首席指揮者チョン・ミョンフンの薦めによりソウル・フィルハーモニー交響楽団の准首席指揮者を務める。2010年より東京佼成ウインドオーケストラの首席指揮者に就任。

ルイザダのモーツアルト及びハイドンの2枚のCD(BMG)、リエージュ・フィルとのミヨーの協奏曲集のCD(ソニー/BMG)でも指揮を務めている。

1965年アルザス生まれ。13歳でソリストとしてデビュー。パリ

高等音楽院とバーゼル音楽院で学ぶ。フランス国内外のコンクールで優勝後、84年NYデビュー。以来世界有数のソロ・クラリネット奏者として活躍。

完璧な技術とすば抜けた音楽性、品の有る豊かな音色を併せ持つ天才クラリネット奏者としてベリオ、ベンデレツキを始めとする数多くの作曲家達から曲を捧げられ初演も多い。

室内楽でも活発な活動を行っており、パユやオーボエのフランスソワ・ルル等、現代最高のフランスの木管奏者達とスーパー・アンサンブル、「レ・ヴァン・フランセ」を結成。

デンオ、BMGファンハウス、EMI他多数のレーベルでCDが発売されている。

作曲家 山内雅弘



1960年仙台市生まれ。1986年東京芸術大学大学院音楽研究科作曲専攻修了。クルーズ国際ピアノ会議作曲コンクール第1位(フランス)、シルクロード管弦楽作曲コンクール入賞、日本交響楽振興財団作曲賞入選(第17回、第23回)、文化庁舞台芸術創作奨励賞。第16回朝日作曲賞を吹奏楽、合唱曲の両部門で同時受賞。受賞作品は2006年度の全日本吹奏楽コンクール、全日本合唱コンクールの課題曲となる。第2回東京佼成ウイ

ンドオーケストラ作曲コンクール第1位、第21回芥川作曲賞を受賞。作曲を本間雅夫、北村昭、八村義夫、南弘明、松村禎三、黛敏郎の各氏に師事。東京芸術大学作曲科非常勤講師、東京コンセルヴァトワール尚美講師などを経て、現在、東京学芸大学教授。主要作品に、風の詩—オーケストラのための、架空の伝説のための前奏曲、宙の時—吹奏楽のための、未界—吹奏楽のための、宙の形象—ピアノとオーケストラのための、などがある。

東京佼成
ウインドオーケストラ

1960年5月、立正佼成会付属の「佼成吹奏楽団」として結成、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」と改称する。歴代常任指揮者に汐澤安彦氏、宇宿允人氏、平井哲三郎氏、フレデリック・フェネル氏、ダグラス・ボストック氏が名を連ね、2010年にポール・メイエ氏が首席指揮者に就任した。

定期演奏会をはじめ各地での公演、学校音楽鑑賞教室、福祉訪問コンサート、バンド・クリニック、各種レコードイングなどを数多く行い、CDのタイトルは300を超える。

2010年には創団50周年を迎え、記念のヨーロッパ公演を催す。その際、トルコにも立ち寄り、日本とトルコの友好関係120周年を記念して実施された「2010年トルコにおける日本年」事業にも参加、公演を行い両国友好の架け橋の

一端を担った。

2011年7月、台湾・嘉義市で開催された「第15回世界吹奏楽大会(略称:WASBE)」へメイエ氏と共に招待され公演を行い、聴衆や各国の吹奏楽指導者に絶賛された。

同年6月と12月には東日本大震災復興応援プロジェクトとして、東北各地で公演を行い被災地の方々に元気と希望を届けた。

また、テレビ朝日系列「題名のない音楽会」やNHK-BS「クラシック俱楽部」、NHK-FM「吹奏楽のひびき」等のメディア出演も積極的に行っている。

現在、新しい吹奏楽のサウンドを求めて「東京佼成ウンドソロイズツ」に取り組んでいる。

第113回定期演奏会	2012年12月1日[土]	第114回定期演奏会	2013年2月22日[金]	第115回定期演奏会	2013年4月27日[土]
開場16:15 開演17:00 東京オペラシティコンサートホール タケミツメモリアル		開場18:00 開演19:00 東京芸術劇場 コンサートホール		開場16:00 開演17:00 東京芸術劇場 コンサートホール	
指揮:飯森範親 ●バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)／ I.ストラヴィンスキー ●バレエ音楽「シバの女王ベルキス」／ O.レスピーギ ●吹奏楽のための民話／J.A.コーディル ●東京佼成ウインドオーケストラ委嘱作品／ 佐村河内 守 ほか		指揮:金 聖響 ●楽劇「サロメ」より「七つのヴェールの踊り」／ R.シュトラウス ●交響曲「ドン・ファン」／R.シュトラウス ●オセロ／A.リード ●東京佼成ウインドオーケストラ・ デュボル大学共同委嘱作品／ 藤倉 大 ほか		指揮:ラドミル・エリシュカ ●交響曲第9番ホ短調「新世界から」／ A.ドヴォルザーク ●序曲「謝肉祭」／A.ドヴォルザーク ●シンフォニエッタ／L.ヤナーチェク	
S席:5,000円 A席:4,000円 B席:3,000円 C席:1,000円 ※当日は各席とも500円増になります。未就学児童の入場はご遠慮ください。 ※開場時間の変更について・・・当初予定していた開場時間が変更になっておりますのでご了承ください。第114回 18:00に変更。第115回 16:00に変更					

[購入方法について] ●チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> (パソコン・携帯)
Pコード:166-209(112回) 166-210(113回)
166-212(114回) 166-214(115回)
サークルK、サンクス、セブンイレブン

●ローソンチケット 0570-084-003 <http://l-tike.com/> (パソコン・携帯)
Lコード:35507(112回) 35508(113回)
35509(114回) 35510(115回)
0570-000-407(オペレーター)
ローソン店内 Loppi

●e+(イープラス) <http://eplus.jp/>
ファミリーマート店内ファミポート

●サンライズオンライン <http://sunrisetokyo.com/>

●TKWOチケット専用ダイヤル ... 0120-692-556 (9:30~16:30)
FAX 03-5341-1255
HPより専用申込書をダウンロード

※0570で始まる電話番号は、一部の携帯電話・PHSからはご利用になれません。
※音声自動応答での受付番号はダイヤル回線からのご利用はできません。プッシュ回線またはトーン信号の出る電話機からおかけください。

[お問い合わせ] 東京佼成ウインドオーケストラ事務局 www.tkwo.jp

Twitter ID:TKWOJapan
<http://twitter.com/#/TKWOJapan>

<http://www.facebook.com/tkwojapan>