

Works composed by Kazuhiko Hattori

水の色彩

～ピアノのために～

"Shade of water" for piano

ピアノ：大導寺鎌太郎

美しき受難者

～ヴァイオリンとピアノのために～【改訂版】

"Beautiful people of suffering" for violin and piano (Revised edition)

ヴァイオリン：山中裕平

ピアノ：藤波結花

水の組曲

～朗読と音楽のために～

"Suite of water" for narration and music

詩：F.G. ロルカ Poem: Federico Garcia Lorca

I. 褐色の娘たちの庭 II. 夜 III. 水の組曲

朗読・歌（メゾ・ソプラノ）：岩井奈美

フルート：伊藤真智子

ギター：岡田泰孝

オーシャン

～サクソフォーン・オーケストラのために～【改訂初演】

"Ocean" for saxophone orchestra (Revised edition)

I. ディープ・ブルー II. ドルフィン（初演） III. スコール IV. 夕暮れの帆船

I. Deep Blue II. Dolphin III. Squall IV. Sailing ship toward evening

ソプラノ・サクソフォーン：上野 霞／椿 義治

アルト・サクソフォーン：渋谷博美／浜里 明

テナー・サクソフォーン：鹿蔵雄介／新谷つかさ

バリトン・サクソフォーン：中村賢太郎／保田陽子

指揮：齋藤純一郎

ネクスト・インパクト

～マリンバのために～【初演】

"Next Impact" for marimba (World premiere)

マリンバ：篠崎陽子

無伴奏 声楽六重唱曲“イリスの風”【初演】

"Iris of the wind" for mixed six voices (World premiere)

ソプラノⅠ：大道和世

ソプラノⅡ：真幸 操

ソプラノⅢ：古御堂夕紀

メゾ・ソプラノ：深谷陽子

テノール：富田裕貴

バリトン：中川俊広

指揮：齋藤純一郎

カシオペア

～ヴァイオリンと弦楽オーケストラのための協奏曲～【初演】

"Cassiopeia" - Concerto for violin and string orchestra - (World premiere)

ヴァイオリン独奏：菅井京子

ヴァイオリンⅠ：山中裕平／掛橋佑水／安東純子／星野沙織／小杉裕子／中江智子／上原千陽子／奥貫史子

ヴァイオリンⅡ：七海仁美／深堀理子／桜田悟／佐藤奈美／齋藤純子／横山直子／荒川奈月

ヴィオラ：守重信郎／田端誠治／真仁田山美／三枝あゆみ／山口和彦／岡安恵子

チェロ：榊原糸野／清水重裕美／村上咲依子／中村浩太郎／柴田和砂

コントラバス：小野澤聡子／竹内洋伸

指揮：齋藤純一郎

服部 和彦 作曲個展



2012年9月3日(月)

19:00開演 18:00開場

東京芸術劇場 コンサートホール

Tokyo Metropolitan Theatre Concert Hall

〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1. Tel.03(5391)2111

JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩3分。

4000円

(全席指定・税込)

※但し、一部(2階席)当日指定席券と引換え

東京文化会館チケットサービス 03(5685)0650

<http://www.t-bunka.jp/>

東京芸術劇場ボックスオフィス 03(5391)3010

<http://www.geigeki.jp/>

JILA チケットセンター 03(3356)4140

http://www.jila.co.jp/?page_id=203

主催：国際芸術連盟

服部和彦 プロフィール

作曲家、音楽批評家、音楽プロデューサー。1966年日本大学工学部卒業。作品は、室内楽を中心に独奏曲、管弦楽、劇音楽など多岐に及ぶ。ヨーロッパの室内楽団やオーケストラから作曲を委嘱されたり招待作曲家として招かれることも多い。コンクールの入賞、入選歴も多く、アジア作曲家連盟(Asia Composers League)のフェスティバルでも6度室内楽作品が入選。CD、楽譜の出版も多数。一部の楽譜は海外でも出版されている。"歌曲作曲個展"、"語りと音楽の個展"等を入れると個展は20回に及ぶ。昨春の東京文化会館大ホールでの個展に続いて、大ホールでの個展は今回で2度目である。

プロデューサーとしての活動も活発で、「日本現代音楽展」、「21世紀合唱音楽祭」など、国内外の現代音楽の紹介やフェスティバルなどを制作。また朗読と音楽のコラボレーションに力を注ぎ、脚色、台本執筆、演出を手がける他、朗読家の発掘・育成にも力を入れている。三十年来、東洋思想、物理学、超心理学、神哲学、史学を学び、それらの学際的研究も重ね、並行して講演や執筆活動を行う。東京国際室内楽作曲コンクール審査委員長。日本作曲家協議会会員。国際芸術連盟会長。

水の色彩 ～ピアノのために～



大導寺 健太郎
(ピアノ)

美しき受難者 ～ヴァイオリンとピアノのために～【改訂版】



山中裕平
(ヴァイオリン)



藤波 結花
(ピアノ)



岩井 奈美
(朗読・歌)



伊藤 真智子
(フルート)



岡田 泰孝
(ギター)

水の組曲 ～朗読と音楽のために～

オーシャン

～サクソフォーン・オーケストラのために～【改訂初演】



上野 霞
(ソプラノ・サクソフォーン)



椿 義治
(ソプラノ・サクソフォーン)



渋谷 博美
(アルト・サクソフォーン)



浜里 明
(アルト・サクソフォーン)



鹿蔵 雄介
(テナー・サクソフォーン)



新谷 つかさ
(テナー・サクソフォーン)



中村 賢太郎
(バリトン・サクソフォーン)



保田 陽子
(バリトン・サクソフォーン)

ネクスト・インパクト ～マリンバのために～【初演】



篠崎 陽子
(マリンバ)



大道 和世
(ソプラノ I)



真幸 操
(ソプラノ II)



古御堂 夕紀
(ソプラノ III)



深谷 陽子
(メゾ・ソプラノ)



富田 裕貴
(テノール)



中川 俊広
(バリトン)

無伴奏 声楽六重唱曲 “イリスの風”【初演】



菅井 京子
(ヴァイオリン独奏)



山中裕平
(Vn. I)



掛橋 佑水
(Vn. I)



安東 純子
(Vn. I)



星野 沙織
(Vn. I)



小杉 裕子
(Vn. I)



中江 智子
(Vn. I)



上原 千陽子
(Vn. I)



奥貫 史子
(Vn. I)



齋藤 純一郎
(指揮)

カシオペア

～ヴァイオリンと弦楽オーケストラのための協奏曲～【初演】



七海 仁美
(Vn. II)



深堀 理子
(Vn. II)



桜田 悟
(Vn. II)



佐藤 奈美
(Vn. II)



齊藤 純子
(Vn. II)



横山 直子
(Vn. II)



荒川 奈月
(Vn. II)



守重 信郎
(Va.)



三枝 あゆみ
(Va.)



山口 和彦
(Va.)



岡安 恵子
(Va.)



榎原 糸野
(Vc.)



清水 亜裕美
(Vc.)



村上 咲依子
(Vc.)



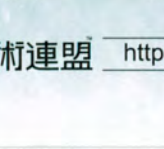
中村 浩太郎
(Vc.)



柴田 和砂
(Vc.)



小野 澪聡子
(Cb.)



竹内 洋伸
(Cb.)

