



©T&A Theatres

東京芸術劇場 Presents  
ブラスウィーク2012

Tokyo Metropolitan Theatre Presents Brass Week 2012

飯森範親 & 陸上自衛隊中央音楽隊

Norichika Iimori & The Japan Ground Self-Defense Force Central Band

指揮：飯森範親〔客演〕

吹奏楽：陸上自衛隊中央音楽隊

三善晃：吹奏楽のための「クロス・バイ マーチ」

真島俊夫：三つのジャポニスム

中橋愛生：吹奏楽のための祝典序曲「科戸の鶴巢」 ※防衛庁設立五十周年記念委嘱作品

ヨハン・デ・メイ：交響曲 第1番『指輪物語』

※本公演のこじんまりとした演奏。演奏会により曲目等が変更になる場合がございますのでご了承ください。

2012.10.25 木

19:00 p.m., Thursday, October 25

19:00開演 18:00ロビー開場

東京芸術劇場 コンサートホール  
Tokyo Metropolitan Theatre, Concert Hall

全席指定 S席4,000円 A席3,000円  
B席2,000円 C席1,000円

主催：東京芸術劇場(公益財団法人 東京都歴史文化財団)  
協力：陸上自衛隊中央音楽隊

お得な3公演セット券も発売!

ブラスウィークに参加する全ての公演を良席で聴ける!  
東京芸術劇場ボックスオフィスでのみ数量限定発売。

3公演S席セット券：11,000円(限定50枚)

※東京佼成ウインドオーケストラ(10/15)、大阪市音楽団(10/16)、陸上自衛隊中央音楽隊(10/25)  
※各公演1,000円引き。座席はご指定いただけません。

□お問合せ&チケット取扱い

東京芸術劇場ボックスオフィス：03-5391-3010 (10:00~19:00) | <http://www.geigeki.jp/t/>

## 東京芸術劇場 Presents プラスウィーク 2012

東京芸術劇場では2010年秋よりプラスウィークを開催。

国内外から屈指の吹奏楽団が集結し、個性と魅力の溢れるプログラムに沢山の支持を集めました。

そして、2012年、日本で最大の編成を有すプロの吹奏楽団：陸上自衛隊中央音楽隊が遂に登場！

当音楽隊にとって1つの公演プログラムを全て客演指揮者が振るといふ初の試みに挑むのは、オーケストラ界の風雲児：飯森範親。

普段の響きから一変し、吹奏楽のオリジナルをどう聴かせてくれるのか？

リニューアルしたコンサートホールをどんなサウンドで満たしてくれるのか？

吹奏楽の現在を聴く、必聴のコンサートです！

飯森 範親 (指揮) Norichika Iimori, Conductor



桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリンとミュンヘンで研鑽を積み、1994年から東京交響楽団の専属指揮者、モスクワ放送交響楽団特別客演指揮者、大阪・オペラハウス管弦楽団常任指揮者、広島交響楽団正指揮者などを歴任。

96年、東京交響楽団のヨーロッパツアーでは「今後、イモリの名が世界で注目されるであろう」と絶賛された。2003年、NHK交響楽団定期演奏会に

マーラーの交響曲第1番でデビューを飾る。06年度芸術選奨文部科学大臣新人賞、06年度中島健蔵音楽賞を受賞。

海外ではフランクフルト放響、ケルン放響、チェコフィル、ブラハ響などに客演を重ねる。01年よりドイツ・ヴェルテンベルク・フィルの音楽総監督に就任し、ベートーヴェンの交響曲全集を録音、日本ツアーも成功に導いた。

現在、東京交響楽団正指揮者、いづみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者。07年から山形交響楽団の音楽監督に就任、次々と新機軸を打ち出してオーケストラの活動発展と水準の向上に目覚ましい成果を挙げたことで、2010年のビジネス・イノベーション・アワード大賞、11年齋藤茂吉文化賞を受賞。近年は音楽家としての活動のみならず、こうしたアートマネジメント分野でもその才能を発揮、日本経営士会名誉会員として活躍の場を広げ、上海師範大学の客員教授にも就任。

○オフィシャル・ホームページ：<http://www.iimori-norichika.com>

陸上自衛隊中央音楽隊 The Japan Ground Self-Defense Force Central Band



陸上自衛隊中央音楽隊は、1951年(昭和26年)6月、陸上自衛隊の前身である警察予備隊の音楽隊として発足し、以来約60年にわたって日本を代表する吹奏楽団として演奏活動を行っている。防衛大臣直轄の音楽隊である

中央音楽隊は、国賓・公賓の歓迎行事での演奏や国家的行事に数多く参加するとともに、首都圏で開催される定期演奏会及び室内演奏会、全国各地へのコンサート・ツアーやオフィス街におけるコンサートの他、日本武道館で行われる自衛隊音楽まつり、陸海空自衛隊合同コンサート、また、21世紀の吹奏楽「響宴」やジャパン・バンド・クリニックへの出演、CD録音など多彩な演奏活動を行っており、全国の陸上自衛隊音楽隊員に対する教育も担当している。

海外での活動も増えており、2002年の韓国国慶軍楽祭を皮切りに同国に3度、米国に3度訪問(指揮及び室内楽)し、国際交流に貢献している。08年4月、(財)日本音楽教育文化振興会より第18回日本管打・吹奏楽アカデミー賞「演奏部門」を、09年には、アメリカのJ.P.スーザ財団より、世界の優れた軍楽隊(コンサート・バンド)に贈呈される「ジョージS.ハワード大佐顕彰優秀軍楽隊賞」を受賞した。隊長は、1等陸佐 武田晃。

○オフィシャル・ホームページ：  
<http://www.mod.go.jp/gsd/central/band.html>

東京芸術劇場 Presents  
プラスウィーク 2012

## その他の公演情報

## 東京佼成ウインドオーケストラ 第112回定期演奏会

2012年10月15日 | 月 | 19:00開演 18:00開場

指揮：ポール・メイエ

吹奏楽：東京佼成ウインドオーケストラ

全席指定 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 1,000円

## 宮川彬良と大阪市音楽団

2012年10月16日 | 火 | 19:00開演 18:00開場

作編曲・指揮・ピアノ：宮川彬良

吹奏楽：大阪市音楽団

全席指定 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 1,000円

## バンドクリニック『中・高生のための楽しい吹奏楽』

2012年10月27日 | 土 |

プラスウィーク参加団体よりプロの講師陣をお招きし、バンドクリニックを開催。

楽器別パート練習～芸劇のステージで合奏とまたとない機会です。詳細&参加受付方法は近日東京芸術劇場ホームページで発表！

## ○託児案内

ご鑑賞の際には東京芸術劇場館内のキッズルームがご利用いただけます！

利用時間：開演1時間前から終演後30分まで

利用料金：～1歳児/2,000円 2～6歳児/1,000円

事前申込み制・お問合せ：芸劇キッズルーム ミューズ 03-3981-7003

## チケット取扱い

## 東京芸術劇場ボックスオフィス

【電話】03-5391-3010(10:00～19:00)

【WEB】<http://www.geigeiki.jp/t/>

## 東京文化会館チケットサービス

【電話】03-5685-0650(10:00～19:00)

【WEB】<http://www.t-bunka.jp/>

## チケットぴあ

【電話】0570-02-9999(24時間・音声自動応答)

※Pコード：177-466

【WEB】<http://pia.jp/t/> (PC、モバイル共通)

【店舗】各チケットぴあ店舗、サークルK・サンクス、セブン-イレブン

## イープラス

【WEB】<http://eplus.jp/>

## ローソンチケット

【電話】演劇・クラシック専用オペレータダイヤル(10:00～20:00)

0570-000-407

Lコードダイヤル 0570-084-003(24時間・音声自動応答)

※Lコード：37295

【WEB】<http://l-tike.com/> (PC、モバイル共通)

【店舗】ローソン店頭 Loppi 直接購入 (24時間受付)

東京  
芸術  
劇場

Tokyo  
Metropolitan  
Theatre

〒171-0021 東京都

豊島区西池袋 1-8-1

TEL:03-5391-2111

＜アクセス＞JR池袋駅西口、池袋駅東口より徒歩5分、池袋駅西口より徒歩10分、池袋駅東口より徒歩15分

池袋駅西口より徒歩15分、池袋駅東口より徒歩10分

