

即興力を高める！

俳優とパフォーマーのためのワークショップ

観客を魅了するタイ大衆演劇『リケー』の演技スキル

2012年12月24日(月・祝)～26日(水)全3日間

東京芸術劇場 リハーサルルームL



講師：プラディット・プラサートーン

野田秀樹 作・演出『赤鬼』 出演俳優
リケー版『赤鬼』 演出・出演
タイ国文化省芸術大賞受賞 最優秀現代芸術家

国境を越えた現代演劇シーンで活躍する
すぐれた演劇人による貴重な体験。

東京
芸術
劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre

WORKSHOP

Pradit Prasartthong プラディット・プラサートーン

愛称トゥア

『赤鬼』（作・演出 野田秀樹 / 1997年初演）で水銀（ミズカネ）役を演じ、せつな過ぎる透明感あふれる演技で日本の観客を魅了したトゥアは、タイの伝統芸能やタイ文化への深い造詣をベースに、新しい切り口で質の高い現代劇の創作を続けているタイ現代演劇の第一人者。2009年には、タイの大衆演劇リケーの手法で『赤鬼』を演出。タイ国内だけでなく東京（東京芸術劇場）・シンガポールでも上演され話題となった。

2001年に結成したバンコクシアターネットワークの事務局長としてタイ現代演劇界を牽引し続け、タイ国文化省芸術大賞最優秀現代芸術家（2004年）、ゴーモン・ギムトン財団栄誉市民賞（2010年）など数々の栄誉にも輝いている。タイ現代演劇の権威ともいえる立場にありながら、一度会ったら誰もが彼のファンになってしまうキュートな人柄の持ち主である。



即興力を高める！俳優とパフォーマーのためのワークショップ

観客を魅了するタイ大衆演劇『リケー』の演技スキル ※日本語通訳付

【講師】 プラディット・プラサートーン
【日時】 2012年12月24日（月・祝）～26日（水）（3日間）
※各日とも13:00-17:00

【会場】 東京芸術劇場 リハーサルルームL

【参加料】 4,000円

【参加申込】 定員20名（先着順）

○参加資格

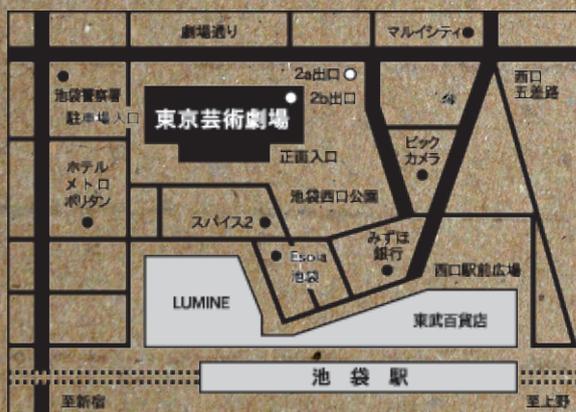
- ・俳優、パフォーマー
プロフェッショナルを目指している人を含みます。
- ・3日全日参加できること
- ・年齢性別は不問

※簡単な楽器（太鼓、笛などで可）を持参していただきます。

【申込方法】 件名「リケーワークショップ参加申込」として、
①氏名・所属（あれば） ②連絡用の電話番号
③メールアドレス ④これまでの演技・パフォーマンス歴
を明記の上、「edu@geigeki.jp」までメールでお申込下さい。
東京芸術劇場からの返信をもってお申込完了となります。

※お申込時にいただく個人情報は、本ワークショップ以外の目的には使用いたしません。

【お問合せ】 東京芸術劇場
事業企画課 教育普及担当
03-5391-2115



東京芸術劇場 HP

<http://www.geigeki.jp/>



リケー (Likay)とは

100年以上に渡ってタイの人々に愛され継承されてきたタイの大衆演劇。きらびやかな衣装をまとった役者たちが繰り広げるコミカルな芝居やロマンチックな歌に観客は泣いたり笑ったり忙しい。リケーの一番の見どころは、観客の反応を見逃さない役者の即興の演技力だ。

野外劇場ならではの騒音も、夜通し演じる長丁場もものともせず観客の心を離さないリケーの演出・演技の秘訣を体験しよう。

