

## 東京芸術劇場コンサートホール

### 最良の音を生み出すこだわりのホール

東京の舞台芸術の創造発信拠点として、2012年9月にリニューアル・オープンを迎えた東京芸術劇場。こだわりの音響はもちろん、客席や内装も見直し、最良の音響を生み出すホールへと生まれ変わりました。池袋駅地下通路直結で利便性もバツグン。また複合施設である館内には、託児サービスを受けられる施設も新設。ツィクルス®「千人の交響曲」ではオーバホールを終えたパイプオルガンの重厚な響きにもご期待です！



## サントリーホール

### 都心で味わう心の贅沢

「世界一美しい響き」を基本コンセプトに、日本初のヴィンヤード(ぶどう畑)方式を採用したコンサートホール。都響では定期演奏会Bシリーズとプロムナードコンサートを開催しており、暖かみのある豊かな響きが人気。「音の宝石箱」とも称される極上の空間で、特別なひと時をお過ごしください。



©サントリーホール

## 横浜みなとみらいホール

### 東京・新宿・渋谷から約30分のアクセス!

国内外の著名アーティストから市民の音楽団体、子どもたちにいたるまで、名実共に横浜の“顔”として愛されているコンサートホール。2013年に開館15周年を迎え、国際都市・横浜でその存在感を増しています。海が見える開放感と贅沢なロケーションも人気のひとつです。コンサートホールに最適なシューボックス型をベースに、舞台が見やすいアリーナ型の客席配置を取り入れた「囲み型シューボックス形式」を採用。舞台と客席の一体感の中で、マーラーの世界を存分にお楽しみください。



## セット券 1/18(金)発売開始!! 各⑥～⑨同時購入でS～C席20%OFF!

**都響セット** ⑥⑦⑧⑨  
都響主催公演のセット。席種の組合せは自由ですが、⑥⑦⑧(作曲家の肖像シリーズ)の座席は共通となります。都響シリーズ会員券との組み合わせができます。\*詳しくはお問い合わせください

**芸劇セット** ⑥⑦⑧⑨  
⑥～⑨すべて東京芸術劇場で聴くプラン。  
⑥⑦⑧(都響主催)同座席と芸劇⑨(芸劇主催)座席のセット券となります。

**横浜セット** ⑥⑦⑧⑨  
⑥～⑨すべて横浜みなとみらいホールで聴くプラン。  
全公演同座席での通し券となります。

\*セット一覧は中面のラインナップをご覧ください。

\*「作曲家の肖像」シリーズ会員券をお持ちの方は、ツィクルス⑨公演は3/17(都響主催公演・定期B)と3/15(東京芸術劇場主催公演)のどちらかをお選びいただけます。

### 1回券チケット料金・発売日

⑥⑥	S¥7,500	A¥6,500	B¥5,500	C¥4,500	Ex¥2,800 (⑥のみ)	⑥ 6/22(土)発売 ⑥ 7/20(土)発売
⑦⑦	S¥7,500	A¥6,500	B¥5,500	C¥4,500	Ex¥2,800 (⑦のみ)	⑦ 6/22(土)発売 ⑦ 7/20(土)発売
⑧⑧	S¥11,000	A¥9,500	B¥8,000	C¥6,500	Ex¥5,000 (⑧のみ)	10/26(土)発売
⑨⑨	S¥7,500	A¥6,500	B¥5,500	C¥4,500	P¥3,500 (⑨のみ)	10/26(土)発売
⑨	S¥6,000	A¥5,000	B¥4,000	C¥3,000	D¥2,000	9/24(火)発売

\*⑥⑦⑧⑨のP・Exは都響公演のみの座席設定となり、横浜公演には座席設定はございません。  
\*横浜⑥⑦は都響ガイドでは6/24(月)より発売。  
\*Ex、D、P席は1回券のみの販売となります。(セット券対象外)  
\*セット券のほかに、1回券の各種割引がございます。(各主催にお問い合わせください)

### ご予約・お問い合わせ

◆都響ガイド 03-3822-0727 (都響セット、芸劇セット、横浜セット/都響主催公演)  
月～金・10～18時/土日祝・休み 主催公演開催日は営業時間の変更となります。  
<http://www.tmso.or.jp>

◆東京芸術劇場ボックスオフィス 03-5391-3010  
(芸劇セット/芸劇及び都響主催公演)  
10～19時 休館日を除く <http://www.geigeki.jp/t/>

◆横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000  
(横浜セット/横浜主催公演)  
電話予約10時～18時/窓口10時～19時(休館日・施設点検日・年末年始を除く毎日営業)

都響主催公演には以下の割引サービスがあります。詳しくはお問い合わせください。

- シルバーエイジ割引(65歳以上) ●ジュニア(18歳未満)・学生割引
  - マイチョイス割引 ●ハンディキャップ割引
- 横浜主催公演の1回券には以下の割引サービスがございます。詳しくはお問い合わせください。
- Y席(学生・65歳以上・障がい者手帳をお持ちの方/枚数限定)

\*未就学のお子様はご入場できません。  
\*やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。  
\*演奏会中止の場合を除き、お申し込み後のキャンセル・変更などは承りませんので、予めご了承下さい。  
\*ツィクルス⑥～⑨には休憩がございません。 \*割引の併用はできません。

最新情報は特設サイトで⇒ <http://www.tmso.or.jp/j/special/mahler/>



# インバル＝都響 新 マーラー・ツィクルス

## 第Ⅱ期 交響曲第6番～第9番

Inbal + TMSO Neuer Mahler-Zyklus

一期一会  
——  
毎日が新たな宇宙の創造  
巨匠インバルのマーラー



各セット券  
1.18(金)発売!

主催:公益財団法人東京都交響楽団 (11/3, 11/9, 3/8, 3/17)  
東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) (3/15)  
横浜みなとみらいホール(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団) (11/2, 11/8, 3/9, 3/16)

東京都交響楽団

東京芸術劇場  
Tokyo Metropolitan Theatre

YOKOHAMA  
MINATO MIRAI HALL  
横浜みなとみらいホール

# インバルと都響が築くマーラー演奏の金字塔

息を呑むほどの緊張感と、解放された心温まる世界。一音一音を真摯に紡いでゆく都響&インバルならではの名演!  
(30代男性)

東京芸術劇場はさらに響きが豊かになり、マーラーの演奏に最適!  
(40代男性)

半世紀に渡って数々のマーラーを聴いてきましたが、私の求めていたマーラーがここに在りました。  
(70代女性)

最後の一音が鳴り止んでも、身動きができないほど感動しました。  
(30代女性)

マーラーがいかに素晴らしい作曲家であったかということを感じさせてくれました。  
(30代女性)

横浜みなとみらいホールは音響よく、演奏最高!  
(50代男性)

以前よりも熟成された音楽を感じ、いつまでも拍手し続けていたいと思わせてくれる。  
(60代男性)

## 親愛なる日本のお客様へ

【新】マーラー・ツィクルスに大勢のお客様にご来場いただきありがとうございます。

マーラーは交響曲史上最も重要な存在です。彼はベートーヴェンの正統的な継承者であるだけでなく、普遍的で本質的なメッセージを表現するという意味で、いかなる作曲家よりも、ベートーヴェンさえも超越しているといえるでしょう。彼は人類の希望や恐怖、すべての人間的なものをその音楽で表現することができました。それは宇宙のレベルまで達し、交響曲第8番では「まるで星や太陽や惑星の運行が音楽を奏で始めたようだ」と語りました。

マーラーの交響曲は全体でひとつの小説、ひとつの長い人生のようです。各交響曲は長編小説のひとつの章なのです。第6番では従来より抽象的かつ現代的な要素が取り入れられ、それを発展させた第7番は作曲技法上最も進化した作品といえるでしょう。そして宗教的・哲学的な第8番の後、胸が張り裂けるような第9番にはそれまでのすべてが集大成されました。この素晴らしい「白鳥の歌」は、

古今の音楽で最も偉大な作品のひとつであり、今後もそうあり続けるでしょう。

今回のツィクルスは、東京芸術劇場と横浜みなとみらいホールの両ホールを中心に、目覚ましい成果を上げています。マーラーを聴くにはどちらも申し分ないホールです。東京芸術劇場は従来の良い響きを維持した上で、リニューアルにより輝かしいヴィルトゥオジティが加わりました。横浜みなとみらいホールも豊かな響きを持ちながら、すべての細密な部分まで聴き取れるという卓越したホールです。

【新】マーラー・ツィクルスを暖かく熱狂的に聴いてくださっている皆様に、引き続き第2期をお届けできますことを、心から喜んでおります。

エリアフ・インバル  
プリンシパル・コンダクター



## 【新】マーラー・ツィクルス 第II期 全ラインナップ

4公演を都響主催公演で

都響セット ⑥⑦⑧⑨

主催：公益財団法人東京都交響楽団⑥～⑨

4公演を芸劇で

芸劇セット ⑥⑦⑧⑨

主催：公益財団法人東京都交響楽団⑥～⑨  
東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)⑨

4公演を横浜で

横浜セット ⑥⑦⑧⑨

主催：横浜みなとみらいホール(横浜芸術アクション事業)  
(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)⑥～⑨

ツィクルス ⑥	2013年11月3日(日・祝)14時 東京芸術劇場コンサートホール(作曲家の肖像シリーズ) 交響曲第6番「悲劇的」	2013年11月2日(土)15時 横浜みなとみらいホール(横浜芸術アクション事業) 交響曲第6番「悲劇的」
ツィクルス ⑦	2013年11月9日(土)14時 東京芸術劇場コンサートホール(作曲家の肖像シリーズ) 交響曲第7番	2013年11月8日(金)19時 横浜みなとみらいホール(横浜芸術アクション事業) 交響曲第7番
ツィクルス ⑧	2014年3月8日(土)14時 東京芸術劇場コンサートホール(作曲家の肖像シリーズ) 交響曲第8番「千人の交響曲」 ソプラノ/澤畑恵美 大隅智佳子 森麻季 メソソプラノ/竹本節子 中島郁子 テノール/福井敬 バリトン/河野克典 バス/久保和範 合唱/晋友会合唱団 児童合唱/東京少年少女合唱隊	2014年3月9日(日)15時 横浜みなとみらいホール(横浜芸術アクション事業) 交響曲第8番「千人の交響曲」 ソプラノ/澤畑恵美 大隅智佳子 森麻季 メソソプラノ/竹本節子 中島郁子 テノール/福井敬 バリトン/河野克典 バス/久保和範 合唱/晋友会合唱団 児童合唱/東京少年少女合唱隊
ツィクルス ⑨	2014年3月17日(月)19時 サントリーホール(定期演奏会Bシリーズ) 交響曲第9番	2014年3月16日(日)15時 横浜みなとみらいホール(横浜芸術アクション事業) 交響曲第9番