

東京芸術劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre



TOKYO 2020
CANDIDATE CITY



東京芸術劇場パイプオルガンコンサート Vol.15

オルガン復活！
お披露目記念コンサート

出演／オルガン

小林英之 [オルガン] Hideyuki Kobayashi, Organ 新山恵理 [オルガン] Eri Niiyama, Organ 平井靖子 [オルガン] Yasuko Hirai, Organ

ナビゲーター

梅田陽子 Yoko Umeda, Navigator

曲目——復活祭をテーマに～芸劇のオルガン全ての様式(ルネッサンス・バロック・モダン)を使用したプログラム

2013年3月31日(日) 開演 14:00 / ロビー開場 13:00 東京芸術劇場 コンサートホール
全席指定 / S席 2,000円 A席 1,500円

主催 / 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) 協力 / マルク ガルニエ オルグ ジャパン(有)

お問合せ&チケット取扱 / 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く 10:00 ~ 19:00) <http://www.geigeki.jp/t/> (PC) <http://www.geigeki.jp/i/t/> (携帯)

オルガン復活! お披露目記念コンサート

東京芸術劇場は開館から20年の節目を迎え、2011年4月より施設改修工事を行いました。

その一環として、コンサートホールのシンボルでもあるパイプオルガンもオーバーホールという大きなメンテナンスに入りました。

ホールが楽器の一部でもあるパイプオルガンは、リニューアルオープン後も綿密な調整が行われ、いよいよ本公演で初のお披露目となります。

改修前最後のコンサートから丁度2年。皆さまにより豊かになった荘厳な響きをお届けいたします。

PROGRAM

復活祭をテーマに～ 芸劇のオルガン全ての様式 (ルネッサンス・バロック・モダン) を使用したプログラム

ルネッサンスタイプオルガン使用 A=467Hz ミーントーン調律法

H.シャイデマン: 「ハレルヤ、われらの神を賛美せよ」(平井)

Heinrich Scheidemann (ca.1595-1663): "Alleluja Laudem dicite Deo nostro"

作者不詳 (16世紀): 楽しみのために (平井)

Anonyme XVIe: Pour ung plaisir

バロックタイプオルガン使用 A=415Hz バロック調律法

J.S.バッハ: 『オルガン小曲集』より復活節のコラール (小林)

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Choräle für Ostern, "Orgelbüchlein"

「死の縄目につながれたキリストは Christ lag in Todesbanden」 BWV625

「イエス・キリスト、私たちの救い主 Jesu Christus, unser Heiland」 BWV628

「キリストはよみがえられた Christ ist erstanden」 BWV627

「聖なるキリストはよみがえられた Erstanden ist der heil'ge Christ」 BWV628

「すばらしい日が出現した Erschienen ist der herrliche Tag」 BWV629

「今日、神の子が凱旋される Heut' triumphieret Gottes Sohn」 BWV630

J.L.クレープス: ファンタジー「大いに喜び、おお、わが魂よ」(小林)

Johann Ludwig Krebs (1713-1780): Fantasia sopra Freu dich sehr, o meine Seele

J.S.バッハ: 幻想曲とフーガト短調 BWV542 (小林)

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Fantasia et Fuga g-Moll BWV542

モダンタイプオルガン使用 A=442Hz 平均律調律法

J.F.ダントリユー: 復活祭のための奉献唱「おお子らよ」(平井)

Jean François Dandrieu (1682-1738): Offertoire pour le jour de Paques "O filii et filiae"

Ch-M. ヴィドール: オルガン交響曲第5番 Op.42-1より第1, 2, 5楽章 (新山)

Charles-Marie Widor (1844-1937): Symphonie pour orgue No. 5 Op.42-1, I, II, V mouvement



小林英之

[オルガン]

Hideyuki Kobayashi, Organ

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修了。ドイツ、フランクフルト音楽大学卒業。各地での独奏会のほか、アンサンブルへの参加も多い。オーケストラでオルガン・パートを担当し、神奈川フィル、アンサンブル金沢、東京シティフィル、N響、新日フィル、東京都響の定期演奏会には、ソリストとして出演。また、東京芸術劇場をはじめ各地のホールでオルガン関連事業の企画を担当するほか、中学生、高校生あるいは一般愛好家を対象としたオルガンに関する啓発活動も積極的に行っている。上野学園大学教授。東京芸術劇場オルガニスト。

http://japansclassical.com/artists/f015/hideyuki_kobayashi.html



新山恵理

[オルガン]

Eri Niyama, Organ

東京藝術大学オルガン科卒業、同大学院修了。仏・リール国立音楽院を満場一致の一等賞を得て首席卒業。各国際アカデミーにおいて研鑽を積み、各地の歴史的な楽器でのコンサートに出演。18世紀に建造された楽器の修復記念演奏会等に招待されている。ソロ演奏会のほか、各オーケストラのオルガン担当や共演、合唱団、アンサンブルとの共演も続けている。NHK-FM「朝のバロック」、NHK-TV「名曲アルバム」等に出演。オルガンを絹村光代、秋元道雄、廣野嗣雄、J.ボワイエの各氏に師事。第3回日本オルガンコンクール第2位入賞。現在、東京芸術劇場副オルガニスト、アクトシティ浜松副オルガニスト。



平井靖子

[オルガン]

Yasuko Hirai, Organ

大阪音楽大学卒業。東京藝術大学大学院修了。その後ヨーロッパ各地の国際アカデミーに参加、研鑽を積み、M.シャピエイ氏にフランス古典を、またF.シャブレ氏にスペイン・バロックを学ぶ。フランス古典期における聖歌の唱法を研究し、オルガン作品(ミサ曲、賛歌、マニフィカートなど)を聖歌と交唱の当時の様式で精力的に演奏活動を行う。1994、95年には田園調布カトリック教会でのミサの儀式の中でF.クープラン作曲「教区のためのミサ曲」「修道院のためのミサ曲」の全曲演奏を行う。NHK-FM「朝のバロック」などに多数出演。現在、カトリック雪の下教会オルガニスト、桃源文化会館オルガニスト、東京芸術劇場副オルガニスト。



東京芸術劇場のパイプオルガンは約9,000本のパイプから成る世界最大級の規模を誇り、また歴史上のいくつかの違うスタイルのオルガンを1つにまとめたという発想で設計された他に例をみない貴重な楽器です。背中合わせにオルガンケースが2つ作られ、第1の面はヨーロッパの伝統に沿ったデザイン、第2の面は当劇場大ホールとの調和を図った現代的なデザインとなり、2面のオルガンはコンピュータ作動により回転します。第1の面にはルネッサンス様式とバロック様式という2台のオルガンがはめ込まれ、第2の面にはフランス古典期と19世紀フランス・ロマン派を中心に20世紀の音楽にも対応できるようにしたオルガンが入っています。オルガニストは弾こうとする曲に応じてオルガンを選び、音楽学の立場から最もオリジナルに近い演奏をすることが可能となっています。

パイプオルガン

マルク・ガルニエ社製/フランス

チケット取扱

[東京芸術劇場ボックスオフィス]

0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00)

<http://www.geigeki.jp/t/> (PC)

<http://www.geigeki.jp/i/t/> (携帯)

[東京文化会館チケットサービス]

03-5685-0650 (10:00~19:00)

<http://www.t-bunka.jp/>

[チケットぴあ]

0570-02-9999 (Pコード: 184-106)

<http://pia.jp/t/>

[ローソンチケット]

0570-000-407 (10:00~20:00)

0570-084-003 (Lコード: 31325)

<http://l-tike.com/>

[イープラス]

<http://eplus.jp/>

[託児サービス] [芸劇キッズルーム muse]

電話: 03-3981-7003

申込方法: お電話での事前予約(利用日の7日前まで)

対象年齢: 生後4ヶ月から小学校入学前のお子さま

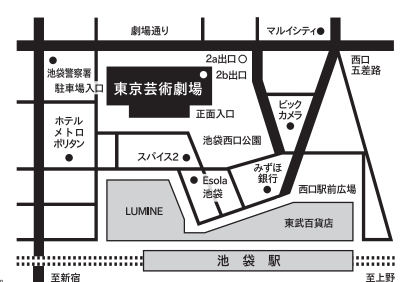
利用料金: 0~1歳児/2000円 2~6歳児/1000円

※開演1時間前から終演後30分まで

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
TEL: 03-5391-2111
<アクセス> JR. 東武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分、池袋駅地下通路の2b出口で直結しています。



◎未就学児のご入場はお断りいたします。

◎都合により曲目等が変更になる場合がございますのでご了承ください。