

岸田國士戯曲賞受賞作 14年ぶりに復活!



二兔社公演 38

作・演出 永井愛

# 兄帰る

出演

鶴見辰吾

草刈民代

堀部圭亮

伊東由美子

小豆畑雅一

枝元萌

藤夏子

二瓶鮫一



2013年8月3日(土) → 9月1日(日)

東京芸術劇場シアターウエスト

共催◎東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

前売開始◎2013年6月8日(土)

ご予約◎ふれいす Tel.03-5468-8113

お問合せ◎二兔社 Tel.03-3991-8872 <http://www.nitosha.net>

芸術文化振興基金助成事業



二兎社公演 38

演出

永井愛

# 兄帰る

「われわれの側につくか? それともテロリストの側につくか?」

イラクへの武力攻撃を前に、ブッシュ米大統領が各国に選択を迫ったのは10年前。当時を振り返るカナダと日本の政府関係者の言葉は、両国の「選択」の違いを表して印象的でした。

カナダは、「国連安保理決議のない戦争には加わらない」と、参戦も支持表明も拒否。米国との同盟関係は大事だが、カナダは筋を通したと、その選択が誇らしげです。

日本は、開戦は避けなかったけれども、日米同盟を重視して攻撃を支持。「日本のエゴイステイックな利益ということだけ考えた場合には、大変大きな利益があった」と、これまた選択に後悔はないようです。

「選択」については、『ハリー・ポッターと秘密の部屋』に、有名なくだりがありますね。魔法魔術学校のダンブルドア校長先生は、ハリーにこう言っています。

「ハリー、自分がほんとうに何者かを示すのは、持っている能力ではなく、自分がどのような選択をするかということなんじやよ」

「能力ではなく、選択」というところが、ズシンと胸に響きます。過去の選択を思い出すと、落ち込んでしまうこともあるけれど、選択はまた、未来に向けて開かれてもいますよね。新たな選択をすることで、新たな自分を選び直すことだって、できるはず。

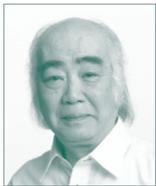
『兄帰る』は、選択についての物語とも言えるでしょう。16年ぶりに現れた長男をめぐる、親族たちは数々の選択を迫られます。その過程で各人は、「自分がほんとうに何者か」ということを、はからずも示してしまふこととなり――

筋を通すか? エゴイステイックな利益を選ぶか?

「中村家」の選択にぜひお立ち合ってください。

永井愛 劇作家・演出家 / 二兎社主宰

最近の作品『こんばんは、父さん』『シゲワザ』『かたりの椅子』『歌をせよ、男たち』『吾く女』『片づけた女たち』『やわらかい服を着て』『パトタイマー』『秋』『新・明暗』『こんばんは、母さん』。紀伊國屋演劇賞 個人賞、館長賞、岸田國士戯曲賞、読売文学賞、朝日舞台芸術賞、秋元松代賞などを受賞。



二瓶 鮫一



藤 夏子



枝元 萌



小豆畑 雅一



伊東 由美子



堀部 圭亮



草刈 民代



鶴見 辰吾

美術 大田 創 照明 中川 隆一 音響 市来 邦比古 衣裳 竹原 典子 舞台監督 鎌谷 壽久 演出助手 鈴木 修 ヘアメイク 清水 美穂  
宣伝美術 マッチアンドカンパニー 宣伝写真 須藤 秀之 票券 渡邊 妙子(ふれいず) 制作 安藤 ゆか 本村 明日香

## 2013年8月3日(土) → 9月1日(日) 東京芸術劇場シアターウエスト

	8/3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	9/1	
14時	●				●	●		●	●			★	★		★	★			●	●	●									●	●
17時	○			休演						休演	休演						休演							休演							
19時			●		●		●	●						★					●	●	●										

○8月3日(土) = プレビュー公演 17時開演 ★8月14日(日)～18日(日) = お盆割引期間  
※開場は開演の30分前。 ※8月21日(日)は撮影用カメラが客席に入ります。 ※ポスト・パフォーマンス・トークは決定次第、ホームページで紹介いたします。チケットの半券または本券をお持ちの方は、トークに参加できます。

### ●料金 (全席指定・消費税込み)

一般……………5,500円  
25歳以下割引……………3,000円

前売開始◎2013年6月8日(土)

プレビュー割引 8月3日(土)……………一般 4,500円  
お盆割引 8月14日(日)～18日(日)……………一般 5,000円  
★この期間に限り中高生夏休み特別割引……………1,000円 (要身分証提示、ふれいずのみ扱い)  
当日券……………開演の60分前より販売

### ●チケット取り扱い

ふれいず……………03-5468-8113  
(平日11時～18時) ※ただし、6月8日(日)は10時～18時受付  
<http://www.place-net.co.jp>  
東京芸術劇場……………0570-010-296 (休館日を除く10時～19時)  
ボックスオフィス  
<http://www.geigeki.jp/t/> (パソコン)  
<http://www.geigeki.jp/i/t/> (携帯)  
チケットぴあ……………0570-02-9999 (Pコード: 428-306) <http://pia.jp/t/> (パソコン&携帯)  
e+ (イープラス)……………<http://eplus.jp/nitosh/> (パソコン&携帯)  
※パソコン画面・Famiポートで座席が選べます。  
店頭販売: ファミリーマート店内 Fami ポート  
ローソンチケット……………0570-084-003 (Lコード: 37538) 0570-000-407 (オペレーター対応)  
<http://l-tike.com> (パソコン&携帯)  
店頭販売: ローソン・ミニストップ店内 Loppi

●車椅子席のご案内 ご利用希望の方は3日前までに、ふれいず(TEL 03-5468-8113 平日11時～18時)にお申込みください。なお、当日やむをえずご来場できなかった場合は必ずご連絡ください。

●キッズルームのご案内 ご観劇11週間前までに、下記まで要予約。(定員あり) 生後4ヶ月～1歳児: 2,000円 2～6歳児: 1,000円 お申込・お問い合わせ: 芸劇キッズルームミュージズ TEL 03-3981-7003

### 東京芸術劇場以外の公演日程 (チケットのお問い合わせは各会館へ)

9月 3日(日)	東京・亀戸文化センター (カメリアホール)	9月16日(日)	神奈川・湘南台文化センター
9月 5日(火)	岐阜・大垣市スピアセンター	9月18日(火)	北海道・七飯町文化センター
9月 7日(木)	愛知・徳の国とよはし芸術劇場 PLAT	9月20日(木)	北海道・たきかわ文化センター
9月 8日(金)	愛知・長久手市文化の家	9月23日(日)	埼玉・富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ
9月10日(日)	三重県文化会館	9月25日(火)	山形・シバールアリーナ
9月12日(火)	兵庫県立芸術文化センター	9月27日(木)	岩手・北上市文化交流センターさくらホール
9月14日(木)	滋賀・びわ湖ホール	10月4日(日)	埼玉・所沢市民文化センター ミューズ

### ●お問い合わせ

二兎社……………TEL 03-3991-8872 (平日10時～18時) FAX 03-6915-8022  
<http://www.nitosh.net> (最新情報はこちらをご覧ください) seisaku@nitosh.net



### 東京芸術劇場

〒171-0021  
東京都豊島区西池袋 1-8-1  
TEL 03-5391-2111

[アクセス] JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線池袋駅西口より徒歩2分。池袋駅地下通路の2b出口で直結しています。