

2013/5/21 (TUE) 10:00-17:00

# 東京芸術劇場 Tokyo Metropolitan Theatre

# 音響技術者 Speaker

# セミナー Seminar

# Vol.3

## 安全なスピーカーの仕込みと ワイヤレスマイクの今後

**日時** 2013年5月21日(火) 10時～17時

**会場** 東京芸術劇場 プレイハウス(中ホール)

**参加費** 1,000円 **定員** 150名 ※先着順・要事前申込み

**対象** 音響技術者、文化施設職員、大学・専門学生等音響に興味ある方

主催：アーツカウンシル東京 / 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)  
共催：公共劇場舞台技術者連絡会 協力：一般社団法人日本舞台音響家協会

# 安全なスピーカーの仕込みとワイヤレスマイクの今後

安全性と芸術性の両立は、舞台技術者にとって何より大切なこと。今回のセミナーでは、音響の仕込みにおける基本的な安全対策をとり上げます。また、たくさんの音響技術者が注目している、ワイヤレスマイクの新周波数帯移行について、使用形態を実践的に検証したいと思います。公共劇場をはじめ、数多くの現場で経験を積んだ講師陣が、東京芸術劇場プレイハウスで使用されている実際の機材を使いながら、仕込みの基礎から新技術にいたるまで丁寧に解説します。

9:30

受付開始

第一部 10:00～12:15

## 実演・体験 「安全なスピーカーの仕込み・危険な仕込み」

解説：市来邦比古（音響アドバイザー・日本舞台音響家協会）

指導：本村実（KAAT神奈川芸術劇場 舞台技術課 音響主任）

進行：石丸耕一（東京芸術劇場 管理課 施設担当主任・音響）

内容：移動用ラインアレイスピーカーの移動とセッティング  
スピーカーのスタッキングやリギングの正しい方法

※体験希望の方はヘルメット、軍手、靴の保護具をご用意いたします。

12:15～13:15

休憩

第二部 13:15～15:15

## 実演・体験 「ワイヤレスマイクの使われ方」

解説：渡邊邦男（新国立劇場 音響課長・日本舞台音響家協会）

進行：石丸耕一

内容：プラグオン送信機によるマイクの使い方ほか

15:15～15:30

休憩

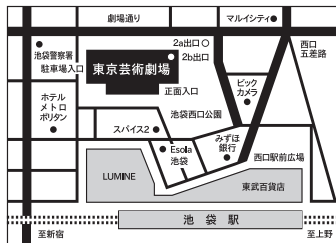
第三部 15:30～17:00

## シンポジウム 「新周波数帯域への移行の傾向と対策」

パネリスト：松木哲志（日本舞台音響家協会）/ 渡邊邦男 / 市来邦比古

進行：石丸耕一

内容：新周波数帯域への移行のロードマップ、機種選定など



東京  
芸術  
劇場

Tokyo  
Metropolitan  
Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

Tel.03-5391-2111

<http://www.geigeki.jp/>

JR、東京メトロ、東武鉄道、

西武鉄道池袋駅西口徒歩2分。

池袋駅地下2b出口直結。

【お申し込み方法（メールのみ）】

申込み先 [edu@geigeki.jp](mailto:edu@geigeki.jp)

件名 「技術セミナー参加希望」として

①代表者氏名（ふりがな）・所属 ②人数 ③体験希望有無

④音響の経験有無 ⑤当日連絡用の電話番号 ⑥メールアドレス

上記①～⑥を明記の上、お申し込みください。こちらからの返信をもってご予約完了となります。

※お申し込み時にいただく個人情報は、本セミナーのお申し込み以外の目的には使用いたしません。

お問合せ 東京芸術劇場 事業企画課 人材育成担当 03(5391)2116

管理課 舞台管理担当 03(5391)2126