

“まさに離れ技。

音楽づくりのエッセンスを的確にとらえ、  
恐ろしいほど難しいパッセージさえも、  
軽やかに奏で、呆然とさせられる…”

~Chris Thomas, British Bandsman Magazine~

若くしてオケ奏者の頂点を極めた天才が、  
ソロ&教育プロジェクトで再始動!

# Ian Bousfield

イアン・バウスフィールド

© Wilfried Hedenborg

Trombone Academy & Special Concert 2013  
トロンボーン・アカデミー&スペシャルコンサート

アカデミー

公開個人レッスン+レクチャー 通訳:玉木 優

5.10 [金]・11 [土]・12 [日]

18 [土]・19 [日] 9:00~20:00 (5.10のみ10:00~)

東京芸術劇場 シンフォニースペース

受講料

【レッスン受講】

○5回通し ¥70,000 (JAT会員¥60,000) **定員10名**

※初日30分、2~5日目各45分(計5回)の個人レッスン受講料、通訳料、レッスン及びレクチャー聴講料、コンサート入場料を含みます。伴奏者が必要な方は各自用意下さい。

○1回 ¥25,000 (JAT会員¥20,000) **定員5名**

※2~5日目1回45分間のレッスン受講料、通訳料、レッスン及びレクチャー聴講料を含みます。伴奏者が必要な方は各自用意下さい。

【レッスン聴講】5日券 ¥3,000 (JAT会員¥2,000) 1日券 ¥1,000

【レクチャー聴講】1回券 ¥1,500 (JAT会員¥1,000)

【申込み方法】裏面をご覧ください。

スペシャルコンサート

5.20 [月] 18:30開演 (17:30開場)

東京芸術劇場 コンサートホール

Program

- G. M. チェーザレ:ラ・ヒエロニマ (Trb.&Org.)
- J. サンドストレム:ラクリメ、ラクリメ (Trb.&Org.)
- G. ホルスト:トロンボーンとオルガンのための二重奏曲 (Trb.&Org.)
- J. フラームス:「六つの小品」op.118より第5曲「ロマンス」(Trb.&Pfl.)
- R. スターール:パニック&アイロニー (無伴奏)
- E. W. コルンゴルト:歌劇「死の都」op.12より「ピエロの踊り歌」(Trb.&Pfl.)
- 他 予定

※アカデミー受講者も共演する場合がございます。また、曲目は変更される可能性がございます。予めご了承下さい。

入場料

全席指定 一般 ¥5,000 学生 ¥3,000 (JAT会員各¥1,000円引) ※未就学児童入場不可  
コンサート後半券 ¥3,000 (当日空席がある場合休館時に販売)

【チケット取扱先】

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 www.geigeki.jp/t/

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 www.t-bunka.jp

イープラス http://eplus.jp

ローソンチケット 0570-000-407 t-tike.com [Lコード36537]

カンフェティ 0120-240-540 confetti-web.com

プロ アルテムジケ 03-3943-6677 www.proarte.co.jp

※都内主要楽器店でも取扱い



新山恵理 (オルガン)  
Eri Niyama, organ



白石光隆 (ピアノ)  
Mitsutaka Shiraishi, piano

【共催】東京芸術劇場 (公益財団法人東京都歴史文化財団)、日本トロンボーン協会  
【協賛】(株)プリマ楽器 【後援】(株)音楽之友社「バンドジャーナル」、東京都吹奏楽連盟

【主催・チケット・お問合せ】プロアルテムジケ 03-3943-6677 www.proarte.co.jp

※HPからの入会・お申込みで割引ポイントとなります。



# Ian Bousfield

イアン・バウスフィールド  
Trombone Academy & Special Concert 2013  
トロンボーン・アカデミー&スペシャルコンサート

## 何十年にもわたる演奏経験と研究、調査のもとに 頭を捻らせてきた成果を、今あなたへ!

基礎的な練習方法からソロのレパートリー、オーケストラのオーディション準備まで、トロンボーンに関するすべてにおいて、効果的に集中的に、そしてハッピーで積極的な雰囲気です! 忘れなさい、テクニックとは音楽の中の感情を表現する手段でしかない。

もしテクニックだけに気を取られてしまうと、いつも何かを見失ってしまう... そう"音楽"をね! 音大生からトッププロ奏者まで、あらゆるトロンボーン奏者の力になりたいと願っています。I.バウスフィールド

### イアン・バウスフィールド (トロンボーン)

#### Ian Bousfield, trombone

1964年、英国ヨーク生まれ。名高い brass band の伝統に囲まれ幼少時を過ごす。父の手ほどきを受けた後、ロンドン響奏者のダドリー・ブライトに師事。14歳から18歳までヨークシャー・インベリアル・バンドに所属、その間、全英 brass band 選手権大会、ブリティッシュ・オープン、ヨークシャー選手権に2度、それぞれ優勝。

79年15歳のとき、ロンドン響シェル奨学金を獲得し、オーケストラ奏者としてのキャリアを開始する。翌年C.アバド指揮 EU ユース管に参加、ギルドホール音楽院で学んだ後、83年ハレ管の首席奏者に就任。同団在籍時に、ガンサー・シュラー作曲「アイネ・クライネ・ボザウネムジーク」を作曲者自身の指揮で初演。88年24歳のとき、師デニス・ウィックに代わり、ロンドン響の首席奏者に就任。首席を12年間務め、同団ソリストとしても多く演奏。また「スター・ウォーズ:エピソード1」などの映画音楽の録音にも多く参加。ウィーン宮廷管を経て、2000年36歳のとき、ウィーン・フィルとウィーン国立歌劇場管の首席奏者に就任。史上初、唯一のイギリス出身の団員という快挙であった。

ソリストとして、R.ムーティ、N.マリナー、K.ナガノなどの巨匠指揮者、ウィーン・フィル、ロンドン響、ロンドン・フィル、BBCフィル、ハレ管、札幌などと共演。またEMI、カメラータ、シャンドス、Doyenなどのソロ録音も多い。

08年、R.ムーティ指揮のもと、ニーノ・ロータのコンチェルトをウィーン・フィルと共にウィーンで3回、ルツェルン・フェスティバル、東京で演奏。また07年、ジョン・サン・ダヴからの献呈作品「Stargaze」の世界初演をM.ティルソン・トーマス指揮のもとロンドン響と行うなど、目覚ましい活躍をみせる。

世界各地でオーケストラ、brass band と共演。数多くの音楽祭に出演、またクリニシャンとしても活躍。11年よりベルン芸術大学教授を務める。92年以来英国国立音楽院でも度々教鞭をとり名誉会員も務めており、12年9月より再び英国国立音楽院にて教鞭を取る。教え子たちも世界トップクラスのオーケストラなど、大いに活躍している。【公式サイト】www.ianbousfield.com

#### 【コンサート共演者】

##### 新山恵理 (オルガン) Eri Niiyama, organ

東京藝術大学音楽学部オルガン科首席卒業、同大学院修了。仏・リール国立音楽院を満場一致の一等賞を得て首席で卒業、各地の歴史的な楽器でのコンサートに出演して好評を得し、18世紀に建造された楽器の修復記念演奏会にも招待されている。ソロ演奏、各オーケストラ、合唱団、アンサンブルとの活動を続ける一方、レクチャーや講習会にも取り組んでいる。東京芸術劇場、アクティ浜松副オルガニスト。



##### 白石光隆 (ピアノ) Mitsutaka Shiraiishi, piano

東京藝術大学、同大学院修了後、ジュリアード音楽院留学。90年ジーナ・パッカー国際奨学金コンクール入賞。91年リンカーンセンターでジュリアード・オーケストラと協演。94年日本音楽コンクール声楽部門木下賞(共演)受賞。ソロ、室内楽、協奏曲等、音楽性の高さには定評があり、内外の共演者の信頼も厚い。NHK-BS、NHK-FM等多数出演。CD「ベートーヴェン ピアノソナタ集」「サティ作品集」他。東京藝術大学、お茶の水女子大学非常勤講師。



© 岩切等

イアン・バウスフィールド  
その他の来日予定

東京佼成ウインドオーケストラ ● 5.21(火)~5.25(土)

兵庫芸術文化センター管弦楽団 ● 9.8(日)~9.23(月・祝)  
兵庫芸術文化センター

主催・チケット  
お問合せ

プロアルテ ムジケ 03-3943-6677

www.proarte.co.jp

※HPからの入会・お申込みで、割引ポイントがたまります。

PRO ARTE  
USICAE



© Wilfried Hedenberg

#### アカデミー日程

5.10(金)	10:00~ オリエンテーション&ウォームアップ 14:00~ 公開個人レッスン(各30分)
5.11(土)	9:00~ 公開個人レッスン(各45分) 19:00~ レクチャー vol.1
5.12(日)	9:00~20:00 公開個人レッスン(各45分)
5.18(土)	9:00~ 公開個人レッスン(各45分) 19:00~ レクチャー vol.2
5.19(日)	9:00~20:00 公開個人レッスン(各45分)

#### 【アカデミー通訳】

##### 玉木 優 (トロンボーン) Yu Tamaki, trombone

京都芸大卒業後、渡米。2010年東京佼成ウインドオーケストラ入団を機に帰国。サイトウキネンオーケストラ等に参加。日本管打楽器コンクール第1位など受賞多数。現在、文化庁新進芸術家海外研修生としてベルン芸術大学でI.バウスフィールドに、これまでに山下浩生、呉信一、P.サリヴァンの各氏に師事。



#### アカデミー受講・聴講 申込方法

必要事項を明記し、期間内に申込先までお申込み下さい。申込受付終了後、料金のお支払い、スケジュール等の詳細をご連絡致します。

対象

【レッスン受講】プロオーケストラ奏者、フリーランス奏者、音楽大学学生(指導教官の推薦が必要です)、これらに準じる方(受付期間:2/22(金)~3/30(土)※定員になり次第締め切)

【レッスン・レクチャー聴講】一般、学生 ※未就学児童入場不可

必要事項

お名前・ふりがな・ご住所・郵便番号・TEL・FAX・E-mail  
JAT会員番号(会員のみ)・音楽歴(レッスン受講のみ)

申 込 内 容	【レッスン受講】 (5回通し 又は 1回(希望日)/ 受講希望曲名・作曲者名 / 伴奏者の有無)
	【レッスン聴講】 (5日券 又は 1回券)
	【レクチャー聴講】 (1回券(希望日))

申込先

プロアルテ ムジケ バウスフィールド係  
メール: info@proarte.co.jp 又は FAX: 03-3943-6659  
★レッスン・レクチャー聴講券は www.proarte.co.jp でも受付中★