

読

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

響

読響サマーフェスティバル 2013
三大交響曲

指揮=広上淳一

Conductor: Junichi Hirokami

コンサートマスター: ダニエル・ゲーデ

Concertmaster: Daniel Gaede

シューベルト:

交響曲 第7番 短調 D.759 「未完成」

Schubert / Symphony No.7 in B minor, D.759, "Unfinished"

ベートーヴェン:

交響曲 第5番 短調 作品67 「運命」

Beethoven / Symphony No.5 in C minor, op.67

ドヴォルザーク:

交響曲 第9番 短調 作品95 「新世界から」

Dvořák / Symphony No.9 in E minor, op.95, "From the New World"



夏といえは海

三大交響曲を泳ごう

S YMPHONIES

読売日本交響楽団特別公演

8月21日(水) 18時30分開演

東京芸術劇場コンサートホール

Wednesday, 21st August 6:30p.m. / Tokyo Metropolitan Theatre

S席 7,000円 A席 5,000円 B席 4,000円 C席 3,000円

主催: 読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団

事業提携: 東京芸術劇場

お申し込み・お問い合わせ

読響チケットセンター 0570-00-4390 (10時~18時・年中無休)

<http://yomikyo.or.jp/>



広上淳一

©読響 (撮影 堀田力丸)

キラ星のように輝く 3つのシンフォニー

満津岡信育(音楽評論家)

読響サマーフェスティバルの《三大交響曲》と《三大協奏曲》のコンサートは、すっかり夏の風物詩として定着した感がある。シューベルトの〈未完成〉、ベートーヴェンの〈運命〉、ドヴォルザークの〈新世界から〉という3曲は、名曲中の名曲というだけでなく、ハイドン以来、星の数ほど誕生した交響曲のなかでも、とりわけ人気のある作品だ。

若くして亡くなったシューベルトの〈未完成〉は、美しいメロディに加え、ほの暗い衝動と憧れに満ちたロマンティックな響きとが絶妙なバランスで交錯する珠玉作である。

ベートーヴェンの〈運命〉は、ジャジャジャジャ〜という出だしで名高いが、その運命動機を緻密に展開した緊迫感あふれる響きが、フィナーレでは歓喜の調べへと至り、聴き手を感動へと誘う名作である。

黒人霊歌やネイティブ・アメリカンの民謡の語法を採り入れたドヴォルザークの〈新世界から〉は、第2楽章のテーマが、学校の下校時の音楽として使われるなど、日本ではとりわけ親しまれている名品である。

さて、読響サマーフェスティバル2013《三大交響曲》で、指揮台にのぼるのは、広上淳一だ。1958年に東京で生まれた広上は、26歳のときに、「第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクール」で優勝して以来、日本はもちろんのこと、世界中で充実した活動を繰り広げている。数々のレコーディングを通じて、その才能とセンスは、十分にうかがえるとはいえ、指揮台の上から、オーケストラに的確に指示を与え、ときには楽曲

に合わせて踊るようにしながら団員を鼓舞し、熱いクライマックスを築き上げていく広上の指揮姿について、“百聞は一見に如かず”という言葉を思い起こすのは、筆者だけではないだろう。若き日には、指揮台上でジャンプすることでも名を馳せた広上であるが、50代に入り、その芸風に味わい深さが加わる一方で、そのみずみずしい音楽づくりは健在である。〈運命〉といえば、ジャジャジャジャ〜という冒頭しか知らないという人から、スコアの隅々まで知り尽くしているという熱心な愛好家まで、誰もが心惹かれる音楽が鳴り響くことだろう。

指揮: 広上淳一

Conductor: Junichi Hirokami

パワフルで温かな音楽を生み出す日本を代表する名匠。

東京生まれ。東京音楽大学指揮科に学ぶ。第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝し、国際的な活動を開始。1991~95年ノールショピング響首席指揮者、91~00年日本フィル正指揮者、98~00年リンブルク響首席指揮者、06~08年コロンバス響音楽監督を歴任する傍らフランス国立管、ベルリン放送響、ウィーン響、コンサートヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響など欧米各地のオーケストラに客演。2007年サイトウ・キネン・オーケストラへの客演も絶賛を博した。またオペラの分野でも、シドニー歌劇場におけるヴェルディ《仮面舞踏会》や《リゴレット》が高く評価されたのをはじめ、国内外で活躍。08年から京都市交響楽団常任指揮者。



©読響(撮影:堀田力丸)

2013

8月21日(水) 18時30分開演
東京芸術劇場コンサートホール

S席 7,000円 A席 5,000円
B席 4,000円 C席 3,000円

東京都豊島区西池袋1-8-1 Tel. 03-5391-2111(代表)
JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線「池袋」駅西口より
徒歩2分(※駅地下通路2b出口と直結しています)

読響チケットセンター

0570-00-4390 (10:00-18:00・年中無休)

読響チケットWEB

<http://yomikyo.pia.jp/>

*座席をお選びいただけます。*郵送の場合、送料は無料です。

前売所 チケットぴあ 0570-02-9999

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

イープラス <http://eplus.jp>

ローソンチケット 0570-000-407

読売日本交響楽団特別公演
読響サマーフェスティバル2013

三大協奏曲

8月16日(金) 18時30分開演

東京芸術劇場コンサートホール

S 7,000円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円

指揮: 広上淳一

ヴァイオリン: 小林美樹

チェロ: ドミトリー・フェイギン

ピアノ: 田村 響

メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 小短調

ドヴォルザーク/チェロ協奏曲

チャイコフスキー/ピアノ協奏曲 第1番

託児サービス: 東京芸術劇場には一時託児施設があります。芸術キッズルーム muse(ミュージ) 03-3981-7003

学生券: 学生の方は、開演15分前に残席がある場合¥2,000で入場できます(要学生証)。ただし、席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。

団体割引: 読響チケットセンターにて同一公演の1回券を10枚以上まとめてお求めになった方に団体割引をいたします。

読響会員の方は1割引にてお買い求めいただけます。読響会員の振替制度対象公演です。

都合により曲目、出演者等が一部変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。未就学児童の入場は、固くお断りいたします。