

The 55th Concert of

# Philharmonic Ensemble Orchestra

フィルハーモニックアンサンブル管弦楽団  
第55回演奏会

コンサート  
あなたの街の演奏会

TOYOTA COMMUNITY CONCERT

第1435回

2013年

9月16日(月・祝)

Monday, September 16th, 2013

開場	13:30	開演	14:00
Open	(ロビー開場 13:00)	Start	

## 東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre



写真：有田周平

矢崎 彦太郎 (指揮者)  
Hikotaro Yazaki (Conductor)



金子 平 (クラリネット)  
Taira Kaneko (clarinet)



フィルハーモニックアンサンブル管弦楽団  
Philharmonic Ensemble Orchestra

### 曲目

モーツァルト / クラリネット協奏曲

Mozart / Clarinet Concerto K.622

マーラー / 交響曲第7番「夜の歌」

(新クリティカルエディション)

Mahler / Symphony No.7 (Lied der Nacht)

- ◆ キョードー東京 0570-550-799
- ◆ チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 195-274)
- ◆ CN プレイガイド 0570-08-9999
- ◆ ローソンチケット 0570-084-003 (Lコード: 33372)  
0570-000-407 (オペレーター対応)  
インターネット予約 <http://l-tike.com/> (パソコン・携帯)
- ◆ イープラス <http://eplus.jp>
- ◆ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

※0570で始まる番号は一部の携帯・PHS・CATV電話からの接続不可

主催：フィルハーモニックアンサンブル管弦楽団

協賛：東京都トヨタ販売会社グループ・トヨタ自動車株式会社 協力：(社)日本アマチュアオーケストラ連盟

トヨタ自動車とトヨタ販売会社グループは、アマチュアオーケストラ活動を応援しています。

トヨタコミュニティコンサートの情報はインターネットでより詳しくご覧いただけます。 [www.toyota.co.jp/tcc/](http://www.toyota.co.jp/tcc/)



## 矢崎 彦太郎 (指揮者)

Hikotaro Yazaki (Conductor)

上智大学数学科で学んだ後、東京芸術大学指揮科へ再入学。金子登、渡邊暁雄、山田一雄各氏に指揮法を学んだ。

1970年より2年間日本フィル指揮研究員として小澤征爾氏の助手を務め、あわせて秋山和慶氏

にも教えを受ける。

72年東京ユース・シンフォニー・オーケストラのスイス演奏旅行に指揮者として同行、以降ウィーン、ローザンヌ、ロンドン、パリと移り住み、その間スワロフスキー、コシュラー、フェラーラ、チェリビダッケ、デルヴォーに師事した。

75年ブザンソン国際指揮者コンクールなどに入賞を果たし、同年、ボーンマス交響楽団定期演奏会を皮切りに本格的に指揮活動を開始。これまでに、ロイヤル・フィル、BBC響、バーミンガム市響、リヨン管、ノルウェー放送管、トゥールーズ室内管、スイス・ロマンド管、フランス国立放送フィルなどを指揮している。79年には東京交響楽団定期演奏会を指揮し日本でもデビューを果たした。また、ダニエル・ルシュール作曲「オンディーヌ」の世界初演でオペラにも活動の場を広げて以来、ボルドー歌劇場、二期会、関西二期会にも招かれている。

これまでに、東京交響楽団指揮者、ノルウェー国立放送管弦楽団(オスロ)首席客演指揮者、旧西ドイツのホフ交響楽団の音楽監督・首席指揮者、フランス国立トゥールーズ室内管弦楽団首席客演指揮者などを歴任。

2002年より東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席客演指揮者を務め、シガポールなどの海外公演を成功に導く。また、2000年よりバンコク交響楽団名誉指揮者、04年から09年まで同楽団音楽監督・首席指揮者を歴任。05年よりジャカルタのヌサンタラ交響楽団音楽監督、09年よりバンコクのガラヤニ ワタナ オーケストラ指揮者を兼任している。

長年にわたる日仏音楽交流への貢献に対し、2000年フランス政府より芸術文化勲章シュヴァリエを、08年には同オフィシエ勲章を受勲。02年エクソンモービル音楽賞奨励賞を受賞。パリ在住。

## 金子 平 (クラリネット)

Taira Kaneko (Clarinet)

1984年埼玉県生まれ。東京芸術大学附属音楽高等学校を経て同大学入学。

半田裕一、山本正治、村井祐児の各氏に師事。2005年～2012年独リューベック国立音楽大学及び同大学院を卒業。その間をザビーネ・マイヤー氏に師事する。

2006年日本音楽コンクール第1位、併せてE.ナカミチ賞、岩谷賞(聴衆賞)を受賞、2008年ヴィースバーデン・モーツァルト・コンクール第1位、同年ミュンヘン国際音楽コンクールクラリネット部門において日本人初となる第3位を受賞、2009年ルイ・シュポーアメダルなど受賞多数。

2009年～2012年までリューベック歌劇場管弦楽団(リューベック・フィル)でクラリネット奏者を務める。2013年読売日本交響楽団首席クラリネット奏者に就任。

紀尾井シンフォニエッタ東京メンバー。

これまでにバイエルン放送交響楽団、ミュンヘン室内管弦楽団、東京フィルなどと共演。木曾音楽祭に参加するなど、ソリストや室内楽奏者としても活躍している。

## フィルハーモニックアンサンブル管弦楽団

Philharmonic Ensemble Orchestra

1976年立教大学交響楽団OBにより結成。1979年に初の主催演奏会を開くにあたり、広く門戸をひろげ、一般の社会人オーケストラとして東京を中心に自主運営活動が続けている。「ホールも楽器の一部」の基本理念から演奏会場も音響の良いホールを求め、本拠地東京のみならず、国内外の名ホールを訪ねる演奏旅行なども企画。

1992年ニューヨークのカーネギーホール等で、初の海外公演。1998年、ウィーン楽友協会大ホールにて日本をモチーフにした曲などを紹介する。

2000年北京、2002年ベルリンのフィルハーモニーホールで日本の優秀作品などの紹介にも努めている。

2004年3月、レオンカヴァッロ作曲のオペラ「ラ・ボエーム」をトヨタコミュニティコンサートの一環として日本初演、音楽関係誌で絶賛される。

2007年7月に小林研一郎指揮で第3回ヨーロッパ演奏旅行を実施。ハンガリー/ブダペストにてベートーヴェン「第九」、オーストリア/ウィーンにてマーラー「復活」を演奏し好評を博す。

2009年7月、アムステルダム コンセルトヘボウ サマーコンサートに招聘され、小林研一郎指揮でマーラー/交響曲第2番「復活」を演奏。満席の聴衆からスタンディング・オベーションを受ける。

2010年11月、三枝成彰団長の六本木男声合唱団に同行し、イタリア/ミラノ大聖堂にて、三枝成彰作曲「レクイエム」を演奏。

2012年7月、チェコ/ドヴォルザークホールにて、小林研一郎指揮の下、チャイコフスキー/交響曲第5番等を演奏。好評を博す。

演奏会のライブCDのほか、ベルリンフィルのソロ・トランペット奏者コンラディン・グロート教授とCD「トランペット協奏曲集」。ベルリンフィルのソロ・トロンボーン奏者オラフ・オットとのCD「トロンボーン協奏曲集」をカメラータ・トウキョウからリリース。

本年は、ドヴォルザークホールにてのライブCDをオクタヴィアレコードからリリース。

### 【今後の演奏会予定】

- 第56回演奏会 2014年2月23日(日) サントリーホール  
指揮：小林研一郎 独奏：大谷康子(Vn.) 曲目：マーラー/交響曲第5番 ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲第1番

# 東京芸術劇場 Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1  
JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 西口より徒歩2分、南口より地下直結2b

全席指定：S席 ¥3,000 A席 ¥2,500

PEO事務局 03-3943-2707 <http://www.peo.jp/>

未就学児の入場はご遠慮願います。  
No preschool children admitted.

キッズルームをご利用いただけます。  
◆利用時間 開演1時間前から終演30分まで  
◆利用料金 ～1歳児：2,000円 2～6歳児：1,000円  
◆お問合せ・申し込み キッズルーム muse  
TEL：03-3981-7003  
受付時間：10:00～19:00  
(一週間前までに予約、休館日を除く)