

東京佼成ウインドオーケストラ
第116回
定期演奏会

東京芸術劇場 Presents ブラスウィーク2013

巨匠 飯守泰次郎によるオール・ワーグナープログラム!

歌劇「さまよえるオランダ人」序曲 (R. ワグナー / M. ハインズレー編)

Der fliegende Holländer Ouvertüre (Richard Wagner / M. Hindsley)

歌劇「ローエングリン」より「エルザの大聖堂への行列」 (R. ワグナー / L. カイエ編)

Lohengrin : Gesegnet soll sie schreiten <Elsa's Procession to the Cathedral> (Richard Wagner / L. Cailliet)

楽劇「トリスタンとイゾルデ」より「前奏曲と愛の死」 (R. ワグナー / 大橋晃一編)

Tristan und Isolde : Vorspiel und Liebestod (Richard Wagner / Koichi Ohashi)

歌劇「タンホイザー」より「入場の行進曲(祝祭行進曲)」 (R. ワグナー / J. ハルトマン編)

Tannhäuser : Festmarsch (Richard Wagner / J. Hartmann)

楽劇「ジークフリート」より「森のささやき」 (R. ワグナー / 大橋晃一編)

Siegfried : Waldweben (Richard Wagner / Koichi Ohashi)

楽劇「神々のたそがれ」より「葬送行進曲」 (R. ワグナー / D. ゴットフライ編)

Götterdämmerung : Trauermarsch (Richard Wagner / D. Godfrey)

楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲 (R. ワグナー / 木村吉宏編)

Die Meistersinger von Nürnberg : Vorspiel. 1. Aufzug (Richard Wagner / Yoshihiro Kimura)

※出演者、曲目、開場、開演時間はやむを得ず変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



指揮：飯守泰次郎

2013年10月18日[金] 開演19:00 開場18:00

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1
TEL: 03-5391-2111 (代表)

※アクセス方法は裏面の地図をご覧ください。

東京芸術劇場 Presents ブラスウィーク2013

3公演S席セット券を限定50枚12,000円で販売!

○10/9 プラス・クインテット・ウィーン=ベルリン

○10/18 東京佼成ウインドオーケストラ

○10/20 東京吹奏楽団

セット券取り扱い・お問い合わせ: 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10~19時)

※通常のチケット情報は裏面をご覧ください。

指揮：飯守泰次郎



1962年桐朋学園大学音楽科卒、同時に藤原歌劇団公演「修道女アンジェリカ」にてデビューを飾る。1966年ミトロプーロス国際指揮者コンクール（ニューヨーク）第4位入賞。1969年にはカラヤン国際指揮者コンクール（ベルリン）第4位入賞を果たす。以後めざましい活躍を続け、読売日本交響楽団、マンハイム市立歌劇場、ハンブルク州立歌劇場、レーゲンスブルク市立歌劇場、エンスヘデ市立歌劇団などの指揮者を歴任、オペラ指揮者として確固たる

実績を築き上げる。また、1970年からはパイロイト音楽祭の音楽助手として数々の歴史的公演に加わり、パイロイト・フェスティバル元総監督ヴォルフガング・ワグナー氏から「飯守泰次郎こそドイツ語でKapellmeister（名指揮者）と呼ぶにふさわしく、そこにはマエストロと言う言葉以上に大きな尊敬の念が込められている。」と絶大な信頼を得た。90年代より国内での活動を再び活発化させ、1993年4月から98年3月まで名古屋フィル常任指揮者、1997年9月から2012年月まで東京シティ・フィル常任指揮者、2001年から10年まで関西フィル常任指揮者を歴任。古典派からロマン派にかけてのレパートリーを根幹に、意欲的な活動を展開。特に2000年から4年がかりで東京シティ・フィルと取り組んだワグナー「ニー

ベルングの指輪」全4作ツィクルス上演では、その功績により2003年度芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。現在、東京シティ・フィル桂冠名誉指揮者および関西フィル桂冠名誉指揮者。2012年9月から新国立劇場オペラ部門芸術参与に就任、2014年9月から同芸術監督に就任予定。CD制作に関してはフォンテックレーベルから多数リリース、その演奏の充実ぶりが各誌より絶賛されている。これまでに、第32回（2000年度）サントリー音楽賞、2004年11月紫綬褒章、2008年第43回大阪市民市表彰、2010年11月旭日小綬賞、2012年度日本芸術院賞を受けている。また、2012年度の文化功労者に選ばれた。

公式サイト：<http://www.taijiroiimori.com/>

演奏：東京佼成ウインドオーケストラ

1960年5月、立正佼成会付属の「佼成吹奏楽団」として結成、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」と改称する。歴代常任指揮者に汐澤安彦氏、宇宿允人氏、平井哲三郎氏、フレデリック・フェネル氏、ダグラス・ポストック氏が名を連ね、2012年までポール・メイエ氏が首席指揮者を務めた。定期演奏会をはじめ国内外での公演、学校音楽鑑賞教室、福祉訪問コンサート、バンド・クリニック、各種レコーディングなどを数多く行い、CDのタイトルは300を超える。また、テレビ朝日系列「題名のない音楽会」やNHK-Eテレ「ららら♪クラシック」、NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「吹奏楽のひびき」等のメディア出演も積極的に行っている。

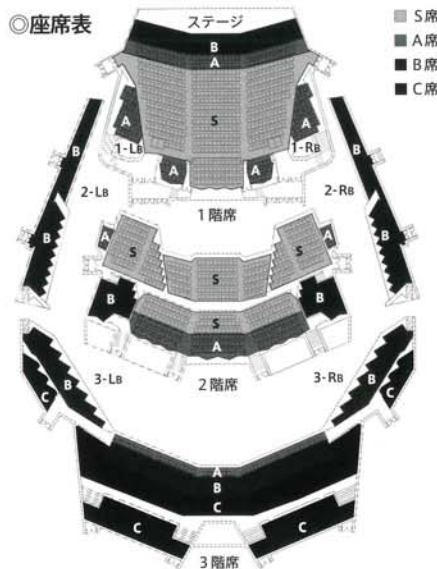
東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre



〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
JR・東京メトロ・東武東上線
西池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。
駅地下通路2b出口と直結しています。

◎座席表



チケット料金

S席:5,000円 A席:4,000円 B席:3,000円 C席:1,000円

※全席指定・税込 ※当日は各席500円増し ※未就学児のご入場はご遠慮ください
※劇場には託児サービス「芸劇キッズルーム ミュース」がございます。(事前申込・有料)詳細はTEL:03-3981-7003 へお問合せください。

購入方法について

- ◎チケットぴあ 0570-02-9999
<http://t.pia.jp/> (パソコン・携帯)
<Pコード>199-510
セブンイレブン、サークルKサンクス
 - ◎ローソンチケット 0570-084-003
<http://l-tike.com/> (パソコン・携帯)
<Lコード>33711
0570-000-407 (オペレーター)
ローソン、ミニストップ各店内 Loppi
 - ◎e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>
ファミリーマート店内 Fami ポート
 - ◎東京芸術劇場 0570-010-296
ボックスオフィス <http://www.geigeki.jp/t/>
 - ◎サンライズオンライン <http://sunrisetokyo.com/>
 - ◎TKWO チケット 0120-692-556 (9:30-16:30)
専用ダイヤル FAX 03-5341-1255
(オフィシャルサイトより専用申込書をダウンロード)
- ※0570 で始まる電話番号は、一部の携帯電話・PHS からはご利用になれません。(びあ、ローソン)
※ブック回線またはトーン信号の出る電話機からおかけください。ダイヤル回線をご使用の場合は必ずトーン信号に切り換えてからご予約ください。(びあ、ローソン)

第117回定期演奏会

2013年12月4日[水] 開場18:00 開演19:00

東京芸術劇場

指揮：渡邊一正

- バラの謝肉祭 (J. オリヴァードーティ)
- 吹奏楽のための組曲第1番 変奏長調 (G. ホルスト)
- 希望の彼方へ—LOOKING UP, MOVING ON— (P. スパーク)
- 交響曲第1番「指輪物語」(J. デ・メイ)

第118回定期演奏会

2014年2月16日[日] 開場13:00 開演14:00

東京芸術劇場

指揮：川瀬賢太郎

トロンボーン独奏：山本浩一郎

- マスク (W. F. マクベス)
- Harvest Concerto for Trombone (J. マッキー)
- 交響曲第1番「巨人」(G. マラー)

第119回定期演奏会

2014年4月27日[日] 開場13:00 開演14:00

東京芸術劇場

指揮：大井剛史

- 科尸の鶴巢 (中橋愛生)
- 吹奏楽のための交響曲変奏曲 (P. ヒンデミット)
- Paganini Lost in Wind (長生 淳)
- アルメニアン・ダンス Part1 Part2 (A. リード)