

東京音楽大学付属高等学校 ユニセフ・チャリティーコンサート

サクソフォーン
小串 俊寿



第1部

■吹奏楽 指揮：山本 孝 サクソフォーン：小串 俊寿

F.E.ビゲロー / 行進曲「我が指揮官」
F.E. Bigelow / March "Our Director"

P.スパーク / アルト・サクソフォーンと吹奏楽のためのカーニバル
P. Sparke / Carnival for Alto Saxophone Solo

M.アーノルド / 近藤久敦編曲 / 序曲「ピータールー」
M. Arnold / arr.H.Kondo / Overture "Peterloo"

第2部

■ア・カペラ 指揮：広瀬 宣行

O.d.ラッソ / いとしのマドンナ
O.d. Lasso / Matona mia cara

F.メンデルスゾーン / 森からの別れ
F. Mendelssohn / Abschied vom Walde

J.ラインベルガー / めでたし、女王よ
J. Rheinberger / Salva Regina

■ピアノ独奏 金子 三勇士

B.バルトーク / ピアノ・ソナタ
B. Bartók / Klaviersonate

■女声合唱 指揮：坂本 和彦 ソプラノ：鈴木 玲奈
ピアノ：只野 なつき

J.シュトラウス2世 / 春の声
J. Strauss II. / Frühlingsstimmen

R.シュトルツ / 春のパレードより「行進曲」
R. Stolz / Marsch "Frühjahrsparade"

R.シュトルツ / プラターに再び花は咲き
R. Stolz / Im Prater blüh'n wieder die Bäume op.247

第3部

■オーケストラ 指揮：三原 明人 ヴァイオリン：周防 亮介

W.A.モーツァルト / 交響曲 第31番 二長調「パリ」 K.297
W.A. Mozart / Symphony No.31 "Paris" K.297

A.K.グラスノフ / ヴァイオリン協奏曲 イ短調 op.82
A.K. Glazunov / Violin Concerto in A minor op.82

※都合によりプログラムが変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

ソプラノ
鈴木 玲奈



ヴァイオリン
周防 亮介
(本校3年生)



ピアノ
金子 三勇士

2013 / 12 / 6 (金) 東京芸術劇場コンサートホール
「JR」東横線「東武東上線」「西武池袋線」池袋駅西口より徒歩2分。地下通路2b出口と直結しています。

午後6時開演 (午後5時30分開場) 入場料：1,000円 [全席指定]

東京音楽大学付属高等学校は、黒柳徹子さんの活動に賛同し、この演奏会の収益から入場料の半額を国連児童基金(ユニセフ)を通じて世界の子どもたちのために使わせて頂きます。

主催：東京音楽大学付属高等学校

後援：豊島区教育委員会・文京区教育委員会・国連児童基金(ユニセフ)東京事務所・東京音楽大学後援会・東京音楽大学校友会・東京音楽大学付属高等学校後援会

お問い合わせ：東京音楽大学付属高等学校チャリティーコンサート係 Tel.03-3945-6214

チケット前売り(9月7日発売)：東京芸術劇場ボックス オフィス Tel.0570-010-296 東京音楽大学A館地下カワイ売店(店頭販売のみ) Tel.03-5954-1970

東京音楽大学付属高等学校 ユニセフ・チャリティーコンサート

ごあいさつ



UNICEF親善大使
黒柳 徹子

今年も、私の母校である東京音楽大学の付属高校の皆さまが、チャリティーコンサートを開催されると聞き、大変嬉しく思っております。
今年の3月、私はUNICEF親善大使として、世界で一番新しい国、南スーダンを訪問しました。20年以上続いた内戦に終止符は打たれたものの、教育、保健、栄養、衛生面など、必要なものがまだまだ行き届いていないという現実を目の当たりにしました。南スーダン南西部のヌザラという村には、紛争で両親や家族を失った子どもたちのための学校がありました。教室として使っている茅葺きの小屋には椅子も机もなく、子どもたちは石ころの上に座って勉強していました。そんな状況下でも、子どもたちはとても勉強熱心で、英語のアルファベットを一生懸命唱和してくれたのを強く憶えています。

南スーダンのあるアフリカは、今世紀、人口が爆発的に増加していく大陸だと言われています。UNICEFの報告によれば、東京音楽大学付属高校に現在在学中の皆さんが50歳になる2050年頃には、世界の赤ちゃんの3人に1人はアフリカで生まれると予測されています。

アフリカで生まれてくる次世代の子どもたちが希望を持ち、自分の可能性を最大限に発揮できる世界を作るためには、今の子どもたちに支援の手を差し伸べ、将来、立派な父親、母親になってもらうことが不可欠だと私は思います。

UNICEFは、アフリカの国々をはじめ、最も厳しい環境に置かれ、最も支援の届きにくい子どもたちに対する支援を続けています。子どもたちは、命の危険にさらされ、困難な環境にいても、「学校に行きたい」と目を輝かせて言います。吹きさらしの小屋で椅子や机がなくても、一生懸命学ぼうとする子どもたちを見てると、その力強さに心を打たれます。

今回のチャリティーコンサートが、皆さんにそのような子どもたちのことを知って頂き、身近なところからできることを考えるきっかけとして頂ければ幸いです。

Soloist Profile



小串 俊寿 [サクソフォン]

1982年東京藝術大学卒業。1984年バリ国立高等音楽院を1等賞で卒業。現在、国内外でソロ・コンサート(小串 俊寿 HAPPY SAX CONCERT)を展開する。東京音楽大学准教授。現代音楽ソリストグループの東京シンフォニエッタメンバー。エジプト・ALEXANDRINA CONTEMPORARY MUSIC BIENNALE、オランダ・アムステルダム「ガウデアムス音楽週間」等に出演。

【主なCD】

*HAPPY SAX CONCERTがそのままCDになったソロアルバム:「HAPPY SAX PARADISE」(OCD-0082)・「HAPPY SAX CARNIVAL」(OCD-0081) *アルフレッド・リード氏との共演によるソロアルバム:「SUPER SAXOPHONE with SUPER BAND」Vol.1 (NB-101)・Vol.2 (NB-102) *バラード集「The Ogushi's Ballad」(WM-0529) *「CONCERTO FOR BAND」Vol.1 (VDR-5238) *「サクソフォン・アンサンブルクラシックコレクション」(VICG-50040) *「サクソフォン・アンサンブル ビートルズ、カーペンターズコレクション」(VICG-50041) *「天野正道吹奏楽傑作選」アルトサクソフォンのためのコンチェルティーノでゲストソリストとして参加(KICC979)

【主な著書】

*「いちばんやさしいサクソフォンレッスン」(オンキョウパブリッシュ) *「サクソフォンスケールレッスン」(オンキョウパブリッシュ) *「サクソスを吹こう」(中央アート出版) *「ハッピー・サクソス」監修(音楽之友社)



金子 三勇士 [ピアノ]

1989年、日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。6歳で単身ハンガリーに渡り、バルトーク音楽小学校にてチェ・ナジュ・タマーシュネー氏に師事。2001年、11歳で国立リスト音楽院大学ピアノ科に飛び級で入学、エックハルト・ガーボル、ケヴェルハージ・ジュンジ、ワグナー・リタ氏に師事。2006年にピアノ科全課程修了とともに帰国、東京音楽大学付属高等学校に編入し、清水和音、迫昭嘉、三浦捷子の各氏に師事。2008年、バルトーク国際ピアノコンクール優勝の他、数々の国際コンクールで優勝。2011年第12回ホテルオークラ音楽賞を受賞。2012年第22回出光音楽賞を受賞、また、優れた若手芸術家を支援するために設立されたアーカイン日露友好協会の奨学生となる。2013年、平成24年度上毛賞(第10回上毛芸術文化賞音楽部門)を受賞。

これまでに、小林研一郎指揮/読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪センチュリー交響楽団(現日本センチュリー交響楽団)と共演。海外ではハンガリー、アメリカ、フランス、ドイツ、オーストリア、スイス、ギリシャ、ルーマニア、チェコ、ポーランド、中国、ロシアなどで演奏活動を行う。現在、東京音楽大学大学院に在籍。



鈴木 玲奈 [ソプラノ]

東京音楽大学声楽演奏家コース、同大学院オペラ研究領域を共に首席で卒業。第49回日伊声楽コンクール第3位。第65回全日本学生音楽コンクール声楽部門大学の部東京大会第1位、全国大会第3位。第2回東京国際声楽コンクール大学生部門第1位。第11回東京音楽大学コンクール声楽部門第1位。第15回世界オペラ歌唱コンクール「新しい声2013」アジア代表。

オペラ「ラ・ボエーム」ムゼッタ役でオペラデビュー。第81回読売新人演奏会、東京音楽大学定期演奏会、卒業演奏会、若い芽のαコンサートなど、多数の演奏会に出演。また宗教曲においては、モーツァルト「レクイエム」、フォーレ「レクイエム」、ヴィヴァルディ「グローリア」、ラター「マニフィカート」などのソロを務め、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団と共演。

モーツァルト国際サマーアカデミーにてジャンネット・ペリー氏のマスタークラスに参加し、ディプロマを取得。選抜者によるアカデミーコンサートに出演。

これまでに、市川倫子、篠崎義昭、橋洋子、腰塚賢二、濱田千枝子の各氏に師事。現在、東京二期会オペラ研修所第58期本科に在籍。



周防 亮介 [ヴァイオリン]

1995年京都府に生まれ、7歳よりヴァイオリンを始める。第62回全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位、全国大会第3位。第4回ダヴィッド・オイストラフ国際ヴァイオリンコンクール(モスクワ)最高位及びスポンサー特別賞受賞。第9回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞受賞。第81回日本音楽コンクール第2位及び聴衆賞受賞、他受賞歴多数。

2010年、2011年と続けて国際音楽祭ヤング・ブラハより招聘され、ブラハ室内管弦楽団と共演。2012年パリ・ユネスコ本部国際会議場にて佐渡裕氏と共演。これまで、ザ・フェニックスホール、東京文化会館、紀尾井ホールにてソロリサイタルを開催。また京都市交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、アンサンブル神戸、東京交響楽団等と共演。

マスタークラスにおいてザハール・ブロン、ビエール・アモイヤル、ボリス・ベルキン、マキシム・ヴェンゲーロフの各氏に指導を受ける。イタリア・キジアーナ音楽院においてディプロマ取得。現在、東京音楽大学付属高校3年特別特待奨学生として在籍、小栗まち絵、大谷康子、原田幸一郎の各氏に師事。