



東京佼成ウインドオーケストラ

第117回定期演奏会

Tokyo Kosei Wind Orchestra
#117 Subscription Concert

www.tkwo.jp

出版から25年、
満を持してTKWOが初演奏！

指輪物語

THE LORD OF THE RINGS

バラの謝肉祭(J. オリヴァドーティ)

Carnival of Roses - Joseph Olivadoti

吹奏楽のための第1組曲(G. ホルスト)

First Suite in E-flat for Military Band op.28 no.1 - Gustav T. Holst

希望の彼方へ(P. スパーク)

Looking Up, Moving On - Philip Sparke

交響曲第1番「指輪物語」(J. デ＝メイ)

The Lord of the Rings, Symphony for Band - Johan de Meij

※出演者・曲目・開場・開演時間は変更になる場合がございます。



© 満田 聡

指揮：渡邊一正

Kazumasa Watanabe

2013年12月4日[水] 開演19:00 開場18:00

東京芸術劇場

〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1 TEL : 03-5391-2111 (代表)

※アクセス方法は裏面の地図をご覧ください。

Tokyo Metropolitan Theatre

※劇場には託児サービス「芸劇キッズルーム ミュース」がございます。(1週間前までの申込・有料)

詳細はTEL03-3981-7003 (10:00 ~ 18:00) へお問合せください。

○主催：佼成文化協会 東京佼成ウインドオーケストラ 後援：一般社団法人全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会、公益財団法人日本音楽教育文化振興会



東京佼成ウインドオーケストラ定期演奏会

東京佼成ウインドオーケストラ (TKWO) と

数々の名演を残してきた渡邊一正氏の指揮で数々の吹奏楽オリジナルの名作をお届けします。

出版されてから25年の時を経たデ・メイ作曲「指輪物語」についてTKWOが取り組みます。

一方、名曲と言われている各曲、オリヴァードーティ作曲「バラの謝肉祭」、ホルスト作曲「吹奏楽のための第1組曲」も必聴です。

2012年当楽団委嘱作品のスパーク作曲「希望の彼方へ」は、同氏作曲「陽はまた昇る」のモチーフが盛り込まれ、東日本大震災から復興に向けての力強く、そして暖かい音楽が表現されています。

指揮：渡邊一正



1996年から東京フィルハーモニー交響楽団指揮者。1995～02年まで広島交響楽団正指揮者を歴任。NHK交響楽団の定期演奏会を始め読売日響、日本フィルなど主要な日本国内のオーケストラに定期的な客演をしている。オペラ、バレエでの活躍も目覚しく、

新国立劇場で歌劇「友人フリッツ」、同劇場バレエ団では「白鳥の湖」「くるみ割り人形」「ドン・キホーテ」などを指揮。2006年には「白鳥の湖」の新演出の指揮も行い、大成功を収めた。海外公演ではサンクトペテルブルグ交響楽団の定期演奏会に客演するなど、確実にキャリアを積んでいる。

ピアニストとしても8歳の時に東京交響楽団、東京フィルと協演。87年～89年まで渡欧しハンス・ライグラー教授に師事。その後、東京フィル

定期、広島交響楽団定期などのオーケストラと弾き振りを含むプログラムを行なうなど、ピアニストとしての才能も評価されている。

吹奏楽の分野では、東京佼成ウインドオーケストラや大阪市音楽団の定期演奏会などに度々客演し、両楽団とのCDも発売されている。また2010年1月に行われた『Bunkamura×東京フィル 東京プラスフェスタ』で満員の聴衆を魅了したのも記憶に新しい。

演奏：東京佼成ウインドオーケストラ

1960年5月、立正佼成会付属の「佼成吹奏楽団」として結成、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」と改称する。歴代常任指揮者に汐澤安彦氏、宇宿允人氏、平井哲三郎氏、フレデリック・フェネル氏、ダグラス・ボストック氏が名を連ね、2012年までポール・メイエ氏が首席指揮者を務めた。定期演奏会をはじめ国内外での公演、学校音楽鑑賞教室、福祉訪問コンサート、バンド・クリニック、各種レコーディング、CD出版などを数多く行っている。また、テレビ朝日系列「題名のない音楽会」やNHK-Eテレ「ららら♪クラシック」、NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「吹奏楽のひびき」等のメディア出演も積極的に行っている。

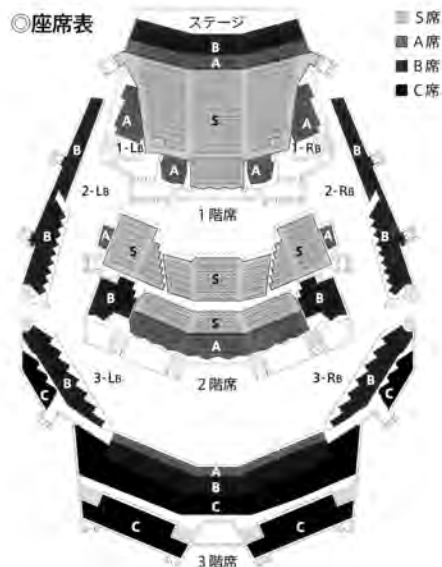
東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre



〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
JR・東京メトロ・東武東上線
西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。
駅地下通路2b出口と直結しています。

◎座席表



チケット料金

S席:5,000円 A席:4,000円 B席:3,000円 C席:1,000円

※全席指定・税込 ※当日は各席500円増し ※未就学児のご入場はご遠慮ください

購入方法について

- ◎チケットぴあ 0570-02-9999
<http://t.pia.jp/> (パソコン・携帯)
<Pコード>199-512
セブンイレブン、サークルKサンクス
 - ◎ローソンチケット 0570-084-003
<http://l-tike.com/> (パソコン・携帯)
<Lコード>33712
0570-000-407 (オペレーター)
ローソン、ミニストップ各店内 Loppi
 - ◎e+(イープラス) <http://eplus.jp/>
ファミリーマート店内 Fami ポート
 - ◎東京芸術劇場 0570-010-296
ボックスオフィス <http://www.geigeki.jp/t/>
 - ◎サンライズオンライン <http://sunrisetokyo.com/>
 - ◎TKWO チケット専用ダイヤル 0120-692-556 (9:30-16:30)
専用ダイヤル FAX 03-5341-1255
(オフィシャルサイトより専用申込書をダウンロード)
- ※0570で始まる電話番号は、一部の携帯電話・PHSからはご利用になれません。(ぴあ、ローソン)
※プッシュ回線またはトーン信号の出る電話機からおかけください。
ダイヤル回線をご使用の場合は必ずトーン信号に切り換えてからご予約ください。(ぴあ、ローソン)

第118回定期演奏会

2014年2月16日[日] 開場13:00 開演14:00

東京芸術劇場

指揮：川瀬賢太郎

トロンボーン独奏：山本浩一郎

- マスク (W. F. マクベス)
- Harvest Concerto for Trombone (J. マッキー)
- 交響曲第1番「巨人」(G. マーラー)



©井村直人

第119回定期演奏会

2014年4月27日[日] 開場13:00 開演14:00

東京芸術劇場

指揮：大井剛史

- 科戸の鶴亀 (中橋愛生)
- 吹奏楽のための交響曲変奏曲 (P. ヒンデミット)
- バガニーニ・ロスト In Wind (長生 淳)
- アルメリアン・ダンス Part1 Part2 (A. リード)



©K. Miura