



聴いて、学んで、演奏して!

# 古楽ラボ

～現代の楽器で古楽奏法にトライ!～

監修:有田正広

(クラシカル・プレイヤーズ東京 音楽監督)

## ● 内容

モダン楽器を用いて、作曲当時の奏法＝古楽奏法にチャレンジ!  
全5回の連続講座をクラシカル・プレイヤーズ東京のメンバーが指導を行い、  
オーケストラ曲を実際に演奏することで体験的に古楽奏法をひも解きます。  
※本講座は基礎から楽器の演奏法をお教えるものではありません。

## ● 日程【全5回の連続講座です】

第1回 2013年12月22日(日) 10:00-13:30  
第2回 2013年12月23日(月・祝) 10:00-12:30  
第3回 2014年1月13日(月・祝) 10:00-12:30  
第4回 2014年1月25日(土) 10:00-12:30  
第5回 2014年1月26日(日) 10:00-15:30

※各回時間に変更となる場合がございます。  
※本講座は、分奏と合奏を組み合わせて行います。第5回は午後から発表合奏の予定があります。  
タイムテーブルの詳細は参加可否通知時に併せてお伝えします。

## ● 募集要項

対象:モダン楽器での演奏経験があり、本講座に楽器を持参可能な方で、  
全日程参加可能な方。

※応募多数の場合、アマチュアオーケストラ等経験または同等の演奏経験がある応募者を優先いたします。

講座参加料:10,000円(2月1日CPT演奏会の入場料は含まれておりません)

※お支払方法は参加可否通知時にお伝えいたします。

定員:ヴァイオリン8名・ヴィオラ3名・チェロ2名・コントラバス1名  
フルート2名・オーボエ4名・ファゴット2名・ホルン4名

課題曲:J.ハイドン:交響曲第6番「朝」

J.Haydn: Sinfonia No. 6 "Le Matin" Hob.I.6

会場:東京芸術劇場内

## ● 申し込み方法

- ①氏名(フリガナ)
  - ②年齢
  - ③所属または職業
  - ④連絡先(住所、電話番号、メールアドレス)
  - ⑤希望楽器(ヴァイオリンは1st、2ndの別を記入)
  - ⑥これまでの音楽歴(楽器経験年数、楽団所属経験等)
- 以上6点を明記の上、メールまたは郵送にてお申込みください。

## ● 監修:有田正広/クラシカル・プレイヤーズ東京 音楽監督

## ● 講師:前田りり子/フルート 管楽器指導

小野万里/ヴァイオリン 弦楽器指導

ほか

## ● 申し込み期間:2013年10月14日～11月15日(必着)

★申込期間終了後、11月中に参加の可否をご連絡いたします。

## ● 申し込み先:〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

東京芸術劇場事業第一係「古楽ラボ」担当

E-mail: edu-music@geigeki.jp

※応募いただいた個人情報は、本事業に関すること以外には使用いたしません。



有田正広



前田りり子



小野万里

● お問い合わせ:東京芸術劇場 事業第一係「古楽ラボ」担当 03-5391-2114 ● [www.geigeki.jp](http://www.geigeki.jp) ●