



東京文化発信
プロジェクト

(平成26年)
2014年2月13日「木」～16日「日」

毬谷友子 version

TOMOKO MARIYA

人
で
な

し
の
恋。

奥村佳恵 version

KAE OKUMURA

(平成26年)
2014年2月20日「木」～23日「日」

作 野田秀樹 演出 マルチェロ・マーニ

〔女優一人芝居×ダブルキャスト〕

障子の国のティンカーベル

TINKERBELL IN SHOJI LAND

WRITTEN BY HIDEKI NODA

DIRECTED BY MARCELLO MAGNI

PERFORMED BY TOMOKO MARIYA / KAE OKUMURA

野田秀樹が若き日に書き上げた、秘められた名作戯曲を

ヨーロッパフィジカルシアターの実力派、マルチェロ・マーニが演出！

実力派・異世代女優、毬谷友子・奥村佳恵ダブルキャストで連続上演！

東京芸術劇場シアターイースト

企画制作：東京芸術劇場

主催：東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）

東京都／東京文化発信プロジェクト室（公益財団法人東京都歴史文化財団）

野田版

“ピーター・パン外伝” in JAPAN!

妖精ティンカーベルが、世界を巡って物語るピーターとの恋物語。
ピーター・パンの＜障子の国＝日本＞での、“人”でなしの恋。

野田秀樹が25歳のお正月に3日間で書き上げたという「言葉遊び」と「歌」が
随所に散りばめられた幻の傑作一人芝居を椎名林檎ほかのメロディにのせて、
実力派・異世代女優 毬谷友子・奥村佳恵による2バージョンで競演!

障子の国のティンカーベル

TINKERBELL IN SHOJI LAND

作 野田秀樹 演出 マルチェロ・マーニ



毬谷友子

TOMOKO MARIYA



奥村佳恵

KA E OKUMURA



演出 マルチェロ・マーニ

MARCELLO MAGNI

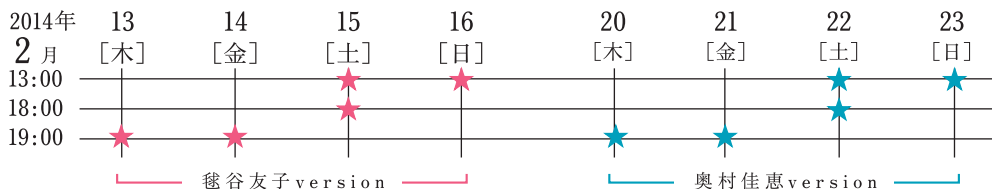


マルチェロ・マーニは、ロンドンで私がまだ、あやふやに芝居をしていた頃、同じ釜の飯を食った仲間である。彼はイタリア人で、すでにロンドンで演劇人としては認められていたが、それでもやはり、自分たちこそ正統と思っている英国演劇界では、ヨソモノとして苦勞していた。だから尚更、私のような海のものと山のものともわからない日本演劇人に理解を示してくれた。

今思えば彼がロンドンで僕の『赤鬼』という芝居に出演することを決断してくれて、ソーホーのカフェで台本を片手にあれやこれやと話したひと夜は、僕の芝居人生での大きな岐路だったのだと思う。

野田秀樹

2014(平成26)年 2月13日(木)～2月23日(日)
東京芸術劇場 シアターイースト



※出演 ★ 毬谷友子 ★ 奥村佳恵 / パフォーマー 野口卓磨

《チケット料金》(全席指定・税込)

一般：前売 3,500円 当日 4,000円 毬谷友子版 + 奥村佳恵版セット券 6,000円

高校生割引：1,000円 25歳以下：2,500円 65歳以上：3,000円

※未就学児はご入場いただけません。

※25歳以下割引、65歳以上割引、高校生割引チケット及びセット券は

東京芸術劇場ボックスオフィスにて前売のみ取扱い。(枚数限定・要証明書)

※障害をお持ちの方は割引料金でご観劇いただけます。詳しくは劇場ボックスオフィスまたは劇場 HP まで。

《チケット取扱》

□東京芸術劇場ボックスオフィス

0570-010-296(休館日を除く10～19時)

<http://www.geigeki.jp/t/>(PC)

<http://www.geigeki.jp/i/t/>(携帯)

□チケットぴあ

0570-02-9999(Pコード：432-248)

<http://pia.jp/t/>(PC・携帯)

□イープラス

<http://eplus.jp/>(PC・携帯)

□ローソンチケット

0570-000-407(オペレーター対応 10時～20時)

0570-084-003(音声自動応答 Lコード：37800)

<http://l-tike.com> ローソン店頭

《お問合せ》東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296(休館日を除く10～19時)

【東京文化発信プロジェクトとは】

東京文化発信プロジェクトは、「世界的な文化創造都市・東京」の実現に向けて、東京都と東京都歴史文化財団が芸術文化団体やアートNPO等と協力して実施しているプロジェクトです。都内各地での文化創造拠点の形成や子供・青少年への創造体験の機会の提供により、多くの人々が新たな文化の創造に主体的に関わる環境を整えるとともに、国際フェスティバルの開催等を通じて、新たな東京文化を創造し、世界に向けて発信していきます。www.bh-project.jp

一般前売開始

2013年

11月16日(土)

演出には野田が最も信頼をおく、テアトル・ド・コンプリシテ創立メンバーで、ピーター・ブルック、ロベール・ルパージュなどの世界的舞台に立ち、野田秀樹演出『THE BEE』での好演も記憶に新しいフィジカル・シアターのパイオニア、マルチェロ・マーニが熱いラブコールに応えて待望の日本初演出!

※開場は開演の30分前 ※2月15日(土)13:00の回、2月22日(土)13:00の回では、視覚障害者のための「舞台説明会」、聴覚障害者のための「ポータブル字幕機提供」を実施いたします(要予約)。

※託児案内劇場内の一時託児がご利用いただけます。公演日の一週間前までに、お申し込みください。(有料、定員制) 芸劇キッズルーム ミューズ 03-3981-7003

[スタッフ] 台本英訳：常田景子 美術・衣裳：伊藤雅子 照明：阿部康子 音響：青木タクヘイ 音楽監督：阿部篤志 人形：小林ともえ ヘアメイク監修：宮内宏明 演出助手：市川洋二郎、陶山浩乃 舞台監督：松坂哲生 ピアノ提供：株式会社富士楽器 [宣伝ビジュアル] デザイン：榎本太郎(7X_NANABAI.line) 撮影：端 裕人 衣裳製作：飛田正浩(spoken words Project) ヘアメイク：CHIHIRO

企画制作：東京芸術劇場

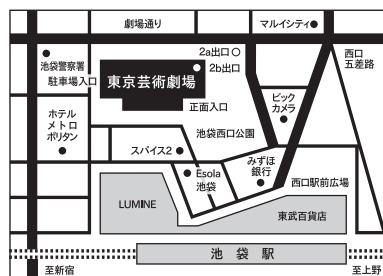
主催：東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

東京都／東京文化発信プロジェクト室

(公益財団法人東京都歴史文化財団)

東京
芸術
劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre



〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 TEL.03-5391-2111

JR、東京メトロ、東武鉄道、西武鉄道池袋駅西口徒歩2分。池袋駅地下2b出口直結。