

# 手を使って考える 制作者のキャリアと 未来の劇場



ファシリテーター

**蓮沼孝**

*HASUNUMA, Takashi*

株式会社ロバート・ラスムセン・アンド・アソシエイツ代表取締役社長  
LEGO®SERIOUS PLAY公認ファシリテーター

早稲田大学理工学部卒、米国ペンシルバニア大学ウォートン校大学院修了(MBA)。国内外の企業で事業開発や人材育成に携わったあと、2008年にレゴ社のトレーニングを受けた認定トレーナー2名で株式会社ロバート・ラスムセン・アンド・アソシエイツを設立。デンマーク・レゴ社の開発した、「レゴ®・シリアスプレイ」という問題解決技法を国内外で紹介している。同技法の理論を基に、コンサルタントとして、国内の通信システム会社、商社、シンクタンク、外資系エンジニアリング会社等のビジョン、ミッション、チーム創りの支援を行う他、大学や大学院等で公開セミナーを行い、学生の視点を広げ、対話能力の向上に寄与している。

## このワークショップで学べること

劇場や制作の仕事に活かせるスキルを体験していただきます！

- ・メタファーやストーリーメイキングという対話法により、お互いの意図をより効果的に知り合い、伝える
- ・チームが協力する、対話をするプロセスで、個々のアイデアがより広がり、深まる
- ・自らの内観を他者の視点を通して、再発見、再認識する

2014年1月8日(水) - 10日(金) || 17時 - 21時

東京芸術劇場 シンフォニースペース



# 未来の劇場 制作者のキャリアと 手を使って考える

公演の準備や劇場での仕事は、雑務の連続。でも、これからの制作者や劇場スタッフに求められるのは、実務力プラスアルファの創造性です。ふだんの現場とは違う環境で、思考と感性をリフレッシュしませんか？ ブロックを用いる「レゴ®シリアスプレイ」を活用したワークショップで、頭だけでなく手を使いながら、グループワークを行います。

## レゴ®シリアスプレイとは？

レゴ®シリアスプレイは、スイスのIMD、米国のMIT Media Lab、Tufts 大学等の協力を得て、2001年、デンマークのレゴ社が開発した手法です。外部や内部環境が変化する中で、自社の未来、ビジョン、目標を創り、リアルタイムでアクションプランや戦略を構築する道具として開発されたものです。ビジネス上の問題解決には、論理を尽くした議論を優先しがちです。各人の感性：「心」で考え直し、感性で捉えたことをまた論理で考えてみる、この相互作用が問題解決を効果的に促進します。シリアスプレイ™は、遊びと学びの融合の中に、問題解決のプロセスを巧みにおり交ぜた、「新しい学びの道具」といえます。大人でも子供でも、世代や上下関係を超えて、参加できるのが特徴です。チームの個々人が、自分の考えを素直に表す、また、他のメンバーから、多角的な視点で自らの考えに啓発を受けるのが最初のステップです。チーム全体が、このプロセスを共有することにより、個々人の考えを、次元の高い、ダイナミックな考えへ統合・昇華することができます。

### 1月8日(水) 第1回目

#### 「自分のキャリアを構築、選択する」

自らの人生を俯瞰し、目指すキャリア(経営者、専門家、他の職務、起業等)を明確にします。また、舞台芸術において個々人が貢献できる役割を見極めます。

### 1月9日(木) 第2回目

#### 「プロフェッショナルのマインドとアクション」

自らの仕事が生む価値を、劇場に関係するステークホルダーである観客、創造団体、メディア等の関係者との関係から認識します。その中で、プロフェッショナルとしての「理想の制作者」のイメージを明確にし、実現するための姿勢とアクションを考えます。

### 1月10日(金) 第3回目

#### 「アイデア創成：未来の劇場を皆のアイデアで共創しよう」

ブロックの作品とグループ内での対話により、アイデアを創成することに挑戦します。複数の問題意識を持ったチームとの対話により、アイデアの視点や選択肢の広がりを経験します。

【とき】2014年1月8日(水)～10日(金) / 各日17時～21時

【会場】東京芸術劇場 シンフォニースペース

【料金】3日間計6,000円

(3日間連続の参加をお勧めしますが、1日からのご参加も可能です。

1日あたり2,000円となります。)

【定員】1日につき25人 ※先着順・定員に達し次第、お申込みを締切ります

お申込み方法：下記①～⑤をご記入の上、メールにてお申し込みください。

件名「アーツアカデミー WS 参加希望」として edu@geigeki.jp にメールをお送りください。①希望日時 ②人数 ③希望者全員の氏名、ふりがな、所属(あれば)

④当日連絡用の電話番号 ⑤メールアドレス ※こちらからの返信をもってご予約完了となります。

受信制限をされている方は、edu@geigeki.jp からのメールを受信できるよう設定をお願いします。

※お申込み時にいただく個人情報は、本セミナーのお申込み以外の目的には使用いたしません。

お問合せ：東京芸術劇場 事業企画課 人材育成担当 03-5391-2116