

芸術のプラットフォーム!

ワークショップ

芸術の線路をつなげよう。つながろう。

次の停車駅は…

2014年 3月2日

東京芸術劇場 5階・6階 ミーティングルーム

地下2階リハーサルルーム ほかにて

詳細は中面をご覧ください



Kuru Kuru

Tokyo Metro

バレエ

新体操

雅楽

楽器

音楽

書道

工作

鉄道

ぶらいべ

申込みいらず!

気軽にぶらぶら寄れるイベント★

アニメーションに参加しよう!
わたしたちの「その線路」

ばらばらマンガを作ろうコーナー

駅をめぐる -
小さな音のまち

ぶっとびアート《夜のまち》

音楽づくりワークショップ
ロビーパフォーマンス

ワークショップ

【お問合せ】お申込み方法について…日本オーケストラ連盟 03-5610-7275 / ワークショップ内容について…日本フィル 03-5378-6311

新体操

くるくる回って、とんで、はねて！
新体操に挑戦してみよう！！

内容：ボールやリボンなどの道具を使って新体操に挑戦してみよう。
指 導：稲垣早織ほか講師
会 場：リハーサルルームL(地下2階)
時 間：①11:00～12:00 ②13:00～14:00
対 象：①4才以上の未就学児(未経験者) ②小学校1年生～3年生(未経験者)
定 員：各20名程度 ※いずれも保護者見学可
参加費：500円
制 作：チャコット株式会社
備 考：動きやすい服装でご参加ください。

新体操の団体競技で選手として北京オリンピックに参加した経験を活かし、新体操の楽しさを伝えています。

バレエ

夢のバレリーナへ第一歩！
みんなでおどってみよう、はじめてのバレエ

内容：ことばのいらぬバレエは身体で気持ちを表現します。基本の動きとポーズを体験してみよう。
指 導：荒原愛ほか講師(スターダンサーズ・バレエ団)
会 場：シンフォニースペース(5階)
時 間：①10:00～11:15 ②12:30～13:45
対 象：①4才以上の未就学児(未経験者) ②小学生(未経験者)
定 員：各50名程度 ※いずれも保護者見学可
参加費：500円
制 作：スターダンサーズ・バレエ団
備 考：動きやすい服装でご参加ください。

世界の名作を上演するほか、子ども向けの作品やワークショップも数多く行っているバレエ団です。

雅楽

大昔からのメッセンジャー
未来へつなげよう音楽の線路

内容：笙、箏、龍笛を吹いてみよう！ 羯鼓、太鼓、鉦鼓を打ってみよう！
指 導：伶楽舎
会 場：リハーサルルームM3(地下2階)
時 間：10:30～12:00
対 象：小学生・中学生 ※保護者見学可
定 員：20名
参加費：1000円
制 作：伶楽舎

日本の雅楽を未来へつなげるため、演奏会やCD制作などの他、全国の小中学校で楽しい公演も行っています！

楽器

オーケストラの楽器に
さわってみよう！

内容：オーケストラに出てくるヴァイオリン、チェロ、フルート、トランペットに触ってみよう！
指 導：ヤマハミュージックジャパン 講師
会 場：ミーティングルーム1～4(5階)
時 間：①10:00～11:30 ②12:30～14:00
対 象：4才以上 ※保護者見学可
定 員：各40名
参加費：500円
制 作：株式会社ヤマハミュージックジャパン
備 考：90分で4つの楽器を体験します。

わたしたちは楽器をつくり、音楽を通して感動が生まれるお手伝いをしています。一緒に音楽の楽しさを感じてみましょう！

音楽

芸術劇場は音のプラットフォーム！
音楽づくりワークショップ

内容：日本フィルメンバーと遊ぼう。さいころを振って音楽をつかって、劇場のいろいろな場所で奏でてみましょう。
指 導：日本フィル ワークショップチーム
会 場：コンサートホール1階客席ロビー(7階)
時 間：11:30～14:00(昼食休憩なし)
対 象：小学校2年生以上 ※保護者見学可
定 員：30名程度
参加費：500円
制 作：日本フィルハーモニー交響楽団

子どもたちと音楽づくりをするのが大好きな楽員が何人もいるオーケストラです。いっしょに遊みましょう！

ぶらいべ
できあがった曲を13:30～コンサートホールロビーでパフォーマンス！

書道

みんなで挑戦！
文字を書いてつなげてみよう！

内容：お友だちと文字を組み合わせ共同制作作品をつくります。
指 導：月歩会
会 場：ミーティングルーム7(6階)
時 間：①10:00～11:30 ②12:30～14:00
対 象：小学生
定 員：各20名
参加費：500円 ※大人の入場・見学不可
制 作：月歩会
備 考：汚れてもよい服装でご参加ください。

書道の世界は言葉や絵、色々なものに囲まれています。その一つ一つを見つめ、自分らしい表現を目指しています。

鉄道

電車を創って遊ぼう！

内容：ダンボールで電車を創ろう！ 鉄道員になろう！
指 導：早稲田大学鉄道研究会
会 場：リハーサルルームM1、M2(地下2階)～5階へ発車！
時 間：11:00～13:00
対 象：4才～小学校4年生
定 員：30名 ※保護者見学可
参加費：500円
制 作：早稲田大学鉄道研究会

撮る、乗る、模型を作るなど、様々な側面から鉄道の面白さを追求している、長い伝統を持つサークルです。

工作

ぶっとびアート
～ぼくらのまちを電車がつなぐ、ぼくらのまちを電車が映す～

内容：《昼のまち》箱のなかに、まちをつくり、お友だちのまちとレールでつないでいきます。
《夜のまち》暗くなったまちの中を光をのせた電車が走ります。まちをすすむ電車がどんな景色を映すかな…？
あそびをつくる人：笹田夕美子&村松弘美
会 場：ギャラリー2(5階)
時 間：《昼のまち》10:30～12:30
《夜のまち》13:30～
対 象：小学生までの親子
定 員：40名程度
参加費：500円(参加者1人につき材料費として)
制 作：ぶっとびアート
技術協賛：クワクポリウタ(アーティスト/情報科学芸術大学院大学[IAMAS]准教授)

おとなと子どものあそびゴコロをくすぐり本気で遊んでみる場「ぶっとびアート」のプランナーです。

ぶらいべ
《夜のまち》は作品鑑賞ワークですので、《昼のまち》に参加していない方も自由にお越しください。

ワークショップ参加には事前のお申込みが必要です

<往信の宛名面> 〒130-0013 東京都豊田区錦糸1-2-17F 日本オーケストラ連盟「子どもたちと芸術家の出あう街2014」係 TEL:03-5378-6311 FAX:03-5378-6312 E-MAIL:oshirase@joh.orc.or.jp	<返信の文面> ※記入不要 〒130-0013 東京都豊田区錦糸1-2-17F 日本オーケストラ連盟「子どもたちと芸術家の出あう街2014」係 TEL:03-5378-6311 FAX:03-5378-6312 E-MAIL:oshirase@joh.orc.or.jp	<返信の宛名面> 〒130-0013 東京都豊田区錦糸1-2-17F 日本オーケストラ連盟「子どもたちと芸術家の出あう街2014」係 TEL:03-5378-6311 FAX:03-5378-6312 E-MAIL:oshirase@joh.orc.or.jp	<往信の文面> ①参加希望「ワークショップ名」と希望時間 ②氏名(ふりがな) ③年齢・学年 ④住所 ⑤連絡先電話番号、ファックス、またはEメールアドレスを明記の上、【お申込み先】までお送りください。ご家族でお申込みの方は、往復ハガキ1枚で4名様までお申込み頂けます。それ以上の場合は別の往復ハガキでお申込み下さい。応募者多数の場合は抽選とさせていただきます。返信はがき発送は2月中旬の予定です。お申込みは1種類のワークショップに限らせていただきます。
--	--	--	--

締め切り

2014年
2月5日(水)
当日消印有効

【ワークショップお申込み方法】

往復はがきに、①参加希望「ワークショップ名」と希望時間 ②氏名(ふりがな) ③年齢・学年 ④住所 ⑤連絡先電話番号、ファックス、またはEメールアドレスを明記の上、【お申込み先】までお送りください。ご家族でお申込みの方は、往復ハガキ1枚で4名様までお申込み頂けます。それ以上の場合は別の往復ハガキでお申込み下さい。応募者多数の場合は抽選とさせていただきます。返信はがき発送は2月中旬の予定です。お申込みは1種類のワークショップに限らせていただきます。

【お申込み先】 〒130-0013 東京都豊田区錦糸1-2-17F
日本オーケストラ連盟「子どもたちと芸術家の出あう街2014」係

※個人情報保護法の規定に従い、いただいた個人情報は、「子どもたちと芸術家の出あう街」関連の連絡にのみ使用し、それ以外には利用いたしません。

ぶらいべ

★アニメーションに参加しよう！わたしたちの「そらの線路」

自分のキャラクターがアニメの中で動いて見えます。上映するアニメは日本フィルのYouTubeチャンネルにアップされます。
時間：10:00～13:00(受付12:30まで)

★ばらばらマンガを作ろうコーナー

塗り絵をしたり絵を足したりして自分だけのばらばらマンガを作ってみよう。
時間：10:00～14:30(材料がなくなり次第終了)
会場：コンサートホールエントランス(5階)
指 導：やたみほ(編みメーター)

15年前から編み物でアニメーション(編みメーション)を作っています。アニメ作りって楽しい！と皆さんに思っていただけなら嬉しいです。

★駅をめぐる-ちいさな音のまち

まちにあふれるいろんな音をひろってあつめた音のまち。たくさんの駅をめぐるまちの音を聴きくらべ！まちの音の大合奏！
時間：10:00～終演後30分 会場：コンサートホール前アート広場(5階)
制作：都市楽師プロジェクト
協力：鉄道モバイル/株式会社スイッチ

音の刺激を通してまちの特徴を体感することをテーマに、歴史ある橋や建築などを舞台に「音楽会」を展開。

オーケストラと線路はつづくよ
どこまでも!

オーケストラ 演奏会

2014年
3月2日☆
15:00 開演 (14:30 開場)

東京芸術劇場 コンサートホール

指揮：円光寺 雅彦 / 構成・振付：山田 うん / 演技指導・振付：山田 小太郎
出演：国士舘大学男子新体操部 / 司会：田添 菜穂子
スペシャルゲスト：南田 裕介 (ホリプロマネージャー)
管弦楽：日本フィルハーモニー交響楽団



©三浦 興一



I♡SL

opolitan
Theatre



さあ、出発だ!

ゲスト
みなみだ

第1部 出発進行!

世界初演!



塩塚 博 (作編曲)：鉄道交響詩「駅メロディ」
オネゲル：パシフィック 231
R. シュトラウス：交響的幻想曲《イタリアから》より
第4楽章「ナポリ人の生活」
J. シュトラウスII：観光列車
大友 良英：《あまちゃん》テーマ

シュトラウス
J R



走る つながる オーケストラと身体 第2部

ドヴォルジャーク：交響曲第9番
《新世界より》
第3楽章～第4楽章

構成・振付：山田 うん
振付・演技指導：山田 小太郎
出演：国士舘大学男子新体操部



Oh...!
Great!



第3部

オーケストラと踊ろう!
歌おう! つなごう!

線路は続くよ、どこまでも ほか

入場料

S席	おとな ¥4,000	こども ¥2,500
A席	おとな ¥3,000	こども ¥1,500
B席	おとな ¥2,000	こども ¥1,000

※こども：4才～高校生 (0才～3才児は入場できません。託児サービスをご利用ください。)

託児サービス (有料・要予約/公演の7日前まで) 芸術キッズルーム muse (ミュース) TEL&FAX 03-3981-7003

●お申込み・お問合せ
日本フィル・サービスセンター
TEL 03-5378-5911 (平日10時～17時)
FAX 03-5378-6161 (24時間)

※他プレイガイドは裏面参照

良い席は
お早めに!

チケット発売日
2013年
12/19 (木)

お席を選べるインター
ネットでのお申込みは
日本フィルHPより
日本フィルチケット♪で!



オーケストラ演奏会

オーケストラと線路はつづくよ、どこまでも！

オーケストラ公演では、鉄道好きで有名だった作曲家の作品や鉄道をテーマにした音楽を紹介します。芸術家になりたいと思っているお友達も、電車が大好きなお友達も集まれ！「芸術」と「線路」が、みんなをひとつに結んでくれることでしょう。



指揮 円光寺 雅彦

桐朋学園大学指揮科卒業。指揮を斎藤秀雄、オトマール・スウィトナーに師事。東京フィル副指揮者、仙台フィル常任指揮者、札幌交響楽団正指揮者を歴任。他にもN響、読売日響、大阪フィルなど日本の各オーケストラに客演。海外でもブラハ交響楽団定期演奏会に客演したのをはじめ、BBCウェールズ交響楽団、ベルゲン・フィルハーモニー管弦楽団、フランス・ブルターニュ管弦楽団などに客演。国際的指揮者として現在最も期待されている。名古屋フィルハーモニー交響楽団正指揮者、桐朋学園大学院大学特別招聘教授。



構成 振付 山田 うん Un Yamada

器械体操、バレエ、舞踏などを学び、96年より作品を発表し始め、02年コンテンポラリー・ダンスのカンパニー「Co.山田うん」設立。音楽、美術、文学、学術、ファッション、多様な身体性をリソースに横知に富んだ活動を展開。またオペラや演劇の劇中動作、全国各地の学校や施設でのワークショップなど身体を媒体とした発想をマルチに展開している。これまでに国内28都市、海外14カ国22都市でツアーを実施、国内外から注目を浴びている。
<http://yamadaun.jp/>



出演 国士館大学男子新体操部

全日本選手権で30回以上の優勝実績をもつ新体操界の老舗大学である。2013年は全日本学生選手権、全日本選手権で2大会連続の個人総合優勝を果たしている。大会に参加する傍ら、数多くの演技会に参加し男子新体操の普及に努めている。また、海外遠征にも参加しており国外からの注目度も高く、4年に一度の世界体操祭では最優秀賞の受賞歴をもつ。近年ではテレビドラマ「タンブリング」(TBS系)や舞台など、メディアからの協力依頼にも積極的に応えている。



演技指導 振付 山田 小太郎

国士館大学男子新体操部監督、国士館大学体育学部助教。2011年より公益財団法人日本体操協会男子新体操委員会副委員長。現役時代は、全日本学生選手権、全日本選手権で個人総合、種目別完全優勝を果たすなど輝かしい成績を残し、監督としても国士館大学男子新体操部を同大会で個人総合優勝、団体優勝へ導く。現在は数多くのメディアからの協力依頼に応え、ドラマ「タンブリング」(TBS系)や舞台などの演技指導も行う。また、国士館ジュニア新体操クラブで小中学生の指導にも力を入れている。



司会 田添 菜穂子

福岡県出身。横浜国立大学経済学部卒業。東北放送(TBS系列)でアナウンサーとして7年間勤務したのち、現在はホリプロ所属フリーアナウンサーとして活躍中。テレビ番組のキャスターやリポーター、記者発表会の司会等を担当。趣味はフルート。新日本フィルや神奈川フィルのコンサート、音楽鑑賞教室の司会を務める。
NHK-FM「DJクラシック-首藤康之の踊る旋律」に出演中。
ブログ「田添菜穂子の一期一会」 <http://blog.goo.ne.jp/tazoehoko>



スペシャルゲスト 南田 裕介(ホリプロマネージャー)

1974年8月22日生まれ。奈良県大和郡山市出身、奈良県立北大和高校から河合塾を経て国立静岡大学文学部社会学科日本史コース卒業。中学高校時代は吹奏楽部に属し、クラリネットを演奏。98年に株式会社ホリプロに入社し、俳優やタレントなどのマネージャーとして働き現在はスポーツ文化部アナウンス室を担当。こどもの頃から鉄道が大好きで、近鉄や国鉄関西本線の駅に毎日電車を見に行く少年期を送り、現在はローカル線に乗ったり臨時列車の写真を撮ったり、ダイヤ改正に一喜一憂したりしながら全国を旅している。テレビ番組「タモリ倶楽部」「笑神様は突然に…」や各種イベントにも出演。

管弦楽 日本フィルハーモニー交響楽団

1956年6月創立、初代常任指揮者渡邊暁雄。「オーケストラ・コンサート」、「リージョナル・アクティビティ」、「エデュケーション・プログラム」という三つの柱を打ち立て全国で活動を行っている。

事前アウトリーチ

各ワークショップを担当する芸術家たちが、ホールを飛び出し、皆さんの学校や街へ登場するかも?! お楽しみに!

日本フィルメンバーによる室内楽、都市楽師プロジェクトによる街の音探検ワークショップなどなど



東京芸術劇場 (池袋駅西口徒歩2分)

<http://www.geigeki.jp/>
〒171-0021
東京都豊島区西池袋1丁目8番1号
JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線「池袋」駅西口より徒歩2分
TEL 03-5391-2111

主催 東京都、(公財)東京都歴史文化財団、子どもたちと芸術家の出あう街実行委員会
【実行委員会構成団体】(順不同)
(公社)日本オーケストラ連盟、(東京都認可)東京オーケストラ事業協同組合、(一社)日本クラシック音楽事業協会、NPO法人子ども劇場東京協議会、(公財)スターダンサーズ・バレエ団、(一社)俗楽舎、月歩会、都市楽師プロジェクト、株式会社ヤマハミュージックジャパン、チャコット株式会社、早稲田大学鉄道研究会、(公財)日本フィルハーモニー交響楽団
後援 豊島区、豊島区教育委員会、板橋区、板橋区教育委員会、練馬区教育委員会、新宿区、北区教育委員会、日野市教育委員会、足立区、(公財)足立区生涯学習振興公社、中野区、(公財)東日本鉄道文化財団、西武鉄道株式会社、東武鉄道株式会社
協力 鉄道モバイル/株式会社スイッチ (公財)東京交響楽団、(公財)新日本フィルハーモニー交響楽団、(公財)東京フィルハーモニー交響楽団、NPO法人ZEROキッズ
企画 (公財)日本フィルハーモニー交響楽団
制作 (公社)日本オーケストラ連盟 (公財)日本フィルハーモニー交響楽団

プレイガイド

- チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> (Pコード:220-065)
- e+(イープラス) <http://eplus.jp/>
- ローソンチケット 0570-084-003 <http://t-tike.com/> (Lコード:39544)
- 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10時~19時) <http://www.geigeki.jp/>
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (休館日を除く10時~19時) <http://www.t-bunka.jp/>