



# TOKYO METROPOLITAN THEATRE LUNCHTIME ORGAN CONCERT VOL.104

## 東京芸術劇場 ランチタイム・パイプオルガンコンサート

### Vol.104

パイプオルガンの音に耳を澄ませ、お昼休みに安らぎの時間を  
芸術コンサートホールのシンボル、パイプオルガンの音色を  
お昼休みの時間、気軽にお楽しみいただけるコンサート。



- |   |  |
|---|--|
| D.ブクステフーデ(1637-1707)<br>Dietrich Buxtehude          | プレリューディウム ト短調 BuxWV149<br>Praeludium g-Moll BuxWV149                 |
| J.P.スウェーリンク(1562-1621)<br>Jan Pieterszoon Sweelinck | 大公の踊り<br>Ballo del Granduca  |
| J.L.クレープス(1713-1780)<br>Johann Ludwig Krebs         | コラール前奏曲「我ら唯一の神を信ず」<br>Choralvorspiel《Wir glauben all' an einen Gott》 |
| C.フランク(1822-1890)<br>César Franck                   | コラール 第3番 イ短調<br>Choral No.3 en la mineur                             |

♪音のレシピ付き

### オルガン◎渋谷久美

Kumi Shibusawa, Organ  
フェリス女学院大学音楽学部器楽学科オルガン専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。2002年、横浜みなとみらいホールのオルガニスト・インターンシップとして研修を受ける。また、国内外のマスタークラスなどで研鑽を積む。2006年より盛岡市民文化ホールオルガニストに就任し、主催公演での演奏、コンサートの企画、オルガン講座の講師など、オルガン音楽の普及と発展につとめている。これまでにオルガンを高橋靖子、宮本とも子、浅井寛子、武久源造、三浦はつみの各氏に師事。聖路加国際病院礼拝堂オルガニスト、日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。

## 2014年3月20日(木)12:15開演 (11:15開場 12:45終演予定)

## 東京芸術劇場 コンサートホール 全席自由500円

【東京芸術劇場ボックスオフィス】 0570-010-296 (休館日を除く10:00-19:00) <http://www.geigeki.jp/>

【東京文化会館チケットサービス】 03-5685-0650 (休館日を除く10:00-19:00) <http://www.t-bunka.jp/>

お問合せ:東京芸術劇場ボックスオフィス:0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00)

♪音のレシピとは・・・? オルガンは様々な音色のパイプを組み合わせて、音を作り出します。選ぶパイプは1つでも味わい深く、重ねる事で奥ゆかしさやメッセージが加わることもあります。ここでは、その秘密のレシピ(レジストレーション)をご紹介します。

一般発売  
2014/1/21(火)

※未就学児ご同伴のお客様はロビーにてモニターでの鑑賞となります。あらかじめご了承ください。 ※都合により曲目等が変更になる場合がございます。

### 今後のランチタイムコンサートスケジュール

Vol.105 2014年5月22日 [木] 12:15 開演 オクタヴィアン・ソニエ チケット発売: 3/25(火) 予定

Vol.106 2014年7月17日 [木] 12:15 開演 堀切 麻里子 チケット発売: 5/27(火) 予定

主催:東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

助成: 平成25年度 文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業