

読

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

響

振りきれ！
ヤルヴィの劇的インパクト。

KJ

指揮

クリスチャン・ヤルヴィ

Conductor: KRISTJAN JÄRVI

ヴァイオリン

パク・ヘユン

Violin: HYEYOUN PARK

コンサートマスター

ダニエル・ゲーデ

Concertmaster:

DANIEL GAEDE



プリツカー

「クラウド・アトラス」交響曲から
～ティクヴァ、クリメック、ハイルによる
映画音楽を基に～ (日本初演)

PRITSKER: 3 movements from Cloud Atlas Symphony:
Music based on music from the film 'Cloud Atlas' by Tykwer,
Klimek & Heil (Japan premiere)

コルンゴルト

ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35

KORNGOLD: Violin Concerto in D major, op.35

ブラームス (シェーンベルク編)

ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 作品25
(管弦楽版)

BRAHMS(arr. Schoenberg): Piano Quartet No.1 in G minor, op.25

読売日本交響楽団

第164回 東京芸術劇場マチネーシリーズ

2014

3.22 (土) 14時開演

東京芸術劇場コンサートホール

S ¥7,000 A ¥5,000 B ¥4,000 C ¥3,000

ジュニアシート (大人同伴の小中高生) ¥1,500

The 164th Tokyo Metropolitan Theatre Matinée Series
Sat. 22. Mar. 2p.m. / Tokyo Metropolitan Theatre

読売日本交響楽団

第70回 みなとみらいホリデー名曲シリーズ

2014

3.23 (日) 14時開演

横浜みなとみらいホール

S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥5,000 C ¥4,000

ジュニアシート (大人同伴の小中高生) ¥1,500

The 70th Yokohama Minato Mirai Holiday Popular Series
Sun. 23. Mar. 2p.m. / Yokohama Minato Mirai Hall

主催: 読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団
協力: 横浜みなとみらいホール (3/23) 事業提携: 東京芸術劇場 (3/22)
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金 (トップレベルの舞台芸術創造事業)

お申し込み・お問い合わせ

[10時-18時・年中無休]

読響チケットセンター 0570-00-4390

<http://yomikyo.or.jp/> プレイガイド: チケットぴあ、イープラスほか

クリスチャン・ヤルヴィは、踊るように指揮をする。それは彼の音楽そのものを表わし、彼もまたその音楽を楽しんでいるかのようだ。

クリスチャンは7歳からニューヨークで育った。この点が、父ネーメ、兄パーヴォ(10歳上)とは大きく違う。彼は、古楽からロックまで幅広く対応するアブソリュート・アンサンブルを創設し、現代音楽にも積極的。また一方で2012年からMDRライプツィヒ放送響の音楽監督を務め、ベルリン・フィルにもデビューした。いわば「伝統と先進の自由な往来」が持ち味であり、音楽は躍動的で生気に満ちている。その特長を如実に示したのが、MDRライプツィヒ放送響との俊敏・鮮烈な〈カルミナ・ブラーナ〉の録音。これほど面白い同曲の演奏は初めてと言っても過言ではない。

本プログラムはそんな彼の個性が全開だ。最初は「クラウド・アトラス」交響曲より4〜6楽章の日本初演。1971年ロシア生まれの作者ブリツカーは、やはり8歳からニューヨークに移った作曲家&ギタリスト&ラッパー(!)で、アブソリュート・アンサンブルの共同創設者でもある。2012年のSF映画『クラウド・アトラス』の音楽(別の3人の作曲)を用いた同曲は、MDRライプツィヒ放送響の委嘱作。ミニマル風の律動の中に多彩な音響が散りばめられた、まさにSFチックな音楽だ。

コルンゴルトの代表作≡(ヴァイオリン協奏曲)は、これまた自作の映画音楽の旋律を各楽章の主題に用いた、リリシズム溢れる新ロマン主義作品。容易に1位を出さないミュンヘン国際音楽コンクールで2009年最年少1位を獲得した独奏のバク・ヘユンは、優勝者コンサートで同曲を弾いており、その録音を聴くと、チャーミングな音色と節回しが終始耳を惹き付ける。これも期待大!

そして美旋律満載の名作にシェーンベルクが彩色したブラームスの〈ピアノ四重奏曲 第1番〉。打楽器等を駆使した“おもちゃ箱”のような編曲は、クリスチャンの特質にピッタリだし、読響の名技も存分に発揮される。前記の〈カルミナ〜〉からみても、音が煌めきリズムが弾む快演必至!

クリスチャンと読響の初共演は、我々の胸を躍らせる。



violin Hyeyoon Park

ヴァイオリン バク・ヘユン

1992年ソウル生まれ。国際的注目を集める期待の若手ヴァイオリニスト。
2009年ミュンヘン国際音楽コンクールに史上最年少17歳で優勝。すでにバイエルン、シュトゥットガルト、ハンブルク、MDRライプツィヒの各放送響、ベルリン・ドイツ響、マリンスキー劇場管、モントリオール響など名だたるオーケストラと共演。10年ノリントン指揮シュトゥットガルト放送響とサントリーホールで、衝撃的な日本デビューを飾る。

Let's dance!!! ヤルヴィの魅力全開

柴田克彦(音楽ライター)

conductor
**Kristjan
Järvi**

指揮 クリスチャン・ヤルヴィ

エストニア生まれアメリカ育ち。フレッシュなアイディアと卓越したテクニックで、クラシック音楽の境界線を押し広げているカリスマ指揮者。

ニューヨークタイムズ紙に「バーンスタインの再来のごとき、指揮台での動的説得力」と絶賛され世界中のコンサートホールで活躍。ベルリン・フィル、ロンドン響、バイエルン放送響、フランクフルト放送響、パリ管など各国で客演。2012年からMDRライプツィヒ放送響音楽監督に就任し、伝統を誇るオーケストラに新たな息吹を吹き込んでいる。

2014 3月22日(土) 14時開演

東京芸術劇場コンサートホール

料金 S ¥7,000 A ¥5,000 B ¥4,000 C ¥3,000
ジュニアシート(大人同伴の小中高生) ¥1,500

東京都豊島区西池袋1-8-1 Tel. 03-5391-2111(代表)

●JR・東京メトロ・東武東上線・西池袋袋「池袋」駅西口より徒歩2分(駅地下通路2b出口と直結しています)

●学生券: 学生の方は、開演15分前に残席がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証)。ただし席を遊ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。

●団体割引: 読響チケットセンターにて同一公演の1回券を10枚以上まとめてお求めになった方に団体割引をいたします。

読響チケットセンター 0570-00-4390

[10時〜18時・年中無休]

前売所: チケットぴあ 0570-02-9999 イープラス <http://eplus.jp/> 東京芸術劇場ボックスオフィス(3/22公演分) 0570-010-296 横浜みなとみらいホールチケットセンター(3/23公演分) 045-682-2000

2014 3月23日(日) 14時開演

横浜みなとみらいホール

料金 S ¥7,000 A ¥6,000 B ¥5,000 C **SOLD OUT**
ジュニアシート(大人同伴の小中高生) ¥1,500

神奈川県横浜市西区みなとみらい2-3-6 Tel. 045-682-2020

●東急東横線直通・みなとみらい線「みなとみらい」駅 クイーンズスクエア横浜連絡口 徒歩3分
●JR浜東北線・根岸線、横浜市営地下鉄「桜木町」駅 徒歩3分からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥徒歩12分

●東京芸術劇場には一時託児施設があります。芸術キッズルーム muse(ミュージズ) 03-3981-7003 横浜みなとみらいホールでは「託児サービス」を提供しています。(株)アンティエ 045-423-2431

●都合により曲目、出演者等が一部変更される場合もございます。あらかじめご了承ください。

●未就学児のご入場は、固くお断りいたします。

読響チケットWEB <http://yomikyo.pia.jp/>

*座席をお選びいただけます。*ご郵送の場合、送料は無料です。