



東京佼成ウインドオーケストラ

第119回定期演奏会

Tokyo Kosei Wind Orchestra | #119 Subscription Concert

www.tkwo.jp



大井剛史 正指揮者就任披露演奏会

# Tokyo Kosei Wind Orchestra

指揮：大井剛史 (当楽団正指揮者)  
Takeshi Ooi

©K. Miura

● 科戸の鶺鴒 吹奏楽のための祝典序曲 / 中橋愛生

"Blessed Promising Future" Festal Overture for Symphonic Band - Yoshio Nakabashi

● 吹奏楽のための交響曲 変ロ調 / P.ヒンデミット

Symphony in B flat for Concert Band - Paul Hindemith

● Paganini Lost in Wind [初演版] / 長生 淳

Paganini Lost in Wind - Jun Nagao

● アルメニアン・ダンス Part I, II / A. リード

Armenian Dances Part I, II - Alfred Reed

※出演者・曲目・開場、開演時間は変更になる場合がございます。



2014年4月27日 [日] 東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1  
TEL: 03-5391-2111 (代表)

※アクセス方法は裏面の地図をご覧ください。

開演14:00 開場13:00

※劇場には託児サービス「芸術キッズルーム ミュース」がございます。(1週間前までの申込・有料)  
詳細はTEL:03-3981-7003(10:00~18:00)へお問合せください。

■主催：佼成文化協会 東京佼成ウインドオーケストラ ■後援：一般社団法人全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟、公益社団法人日本吹奏楽指導者協会、公益財団法人日本音楽教育文化振興会



# 東京佼成ウインドオーケストラ定期演奏会

大井剛史氏、正指揮者就任後初の定期演奏会! 記念すべき今回は吹奏楽オリジナル大特集。

アルメニアン・ダンス、吹奏楽のための交響曲といった"王道"から、科戸の鶺鴒、Paganini Lost in Windといった吹奏楽の"今"をお送りいたします。自身も吹奏楽の大ファンである大井氏とTKWOのコラボレーションをお楽しみください。

## 指揮：大井剛史



©K. Miura

1974年生まれ。17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。東京芸術大学指揮科を卒業後、1999年同大学院指揮専攻修了。故若杉弘、故岩城宏之の各氏に指導を受ける。1996年安宅賞受賞。スイス、イタリア各地の夏期講習会においてレヴァイン、マズア、ジェルメッティ、カラブチエフスキーの各氏に指導を受ける。

2000年～2001年、仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者。2007年～2009年3月までチェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。

2008年アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクールで第2位入賞。

2009年、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉常任指揮者、2013年4月より山形交響楽団正指揮者、2014年1月より東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者に着任。

このほか国内のオーケストラでは、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団などを指揮し、いずれも高い評価を得ている。

オペラ分野では、2002年モーツァルト劇場公演「ベレアスとメリザンド」(ドビュッシー)でデビュー。2003年に初演した「不思議の国のアリス」(木下牧子)の公演は、三菱信託芸術文化財団奨励賞を受賞している。

オペラ以外の舞台音楽では、2004年にミュージカル「ウェスト・サイド・ストーリー」(バーンスタイン)を指揮。バレエ分野では2008年より新国立劇場バレエ団の公演を指揮、国内を代表するバレエ団が一堂に会した「NHKバレエの饗宴」を2012、2013年と指揮し好評を得た。この他、現代作品の初演、吹奏楽を指揮するなど、幅広い分野で目ざましい活躍を続けている。

## 演奏：東京佼成ウインドオーケストラ

1960年5月、立正佼成会付属の「佼成吹奏楽団」として結成、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」と改称する。歴代常任指揮者に汐澤安彦氏、宇宿允人氏、平井哲三郎氏、フレデリック・フェネル氏、ダグラス・ボストック氏が名を連ね、2012年までポール・メイエ氏が首席指揮者を務めた。2014年1月からは新たに大井剛史氏を正指揮者、藤野浩一氏をミュージック・アドバイザー、そしてトーマス・ザンデルリンク氏を首席客演指揮者に迎えた。

定期演奏会をはじめ各地での公演、学校音楽鑑賞教室、福祉訪問コンサート、バンド・クリニック、各種レコーディング、CD出版などを数多く行っている。

2010年には創団50周年を迎え、記念のヨーロッパ公演を催す。その際、トルコにも立ち寄り、日本とトルコの友好関係120周年を記念して実施された「2010年トルコにおける日本人」事業にも参加、公演を行い両国友好の架け橋の一端を担った。2011年7月、台湾・嘉義市で開催された「第15回世界吹奏楽大会(略称:WASBE)」へメイエ氏と共に招待され公演を行い、聴衆や各国の吹奏楽指導者に絶賛された。

同年6月と12月には東日本大震災復興応援プロジェクトとして、東北各地で公演を行い被災地の方々に元気と希望を届けた。

また、テレビ朝日系列「題名のない音楽会」やNHK-Eテレ「ららら♪クラシック」、NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「吹奏楽のひびき」等のメディア出演も積極的に行っている。2013年末から、NHK『明日へ』東日本大震災復興支援ソング「花は咲く」プロジェクトに協力している。

楽団ホームページ：<http://www.tkwo.jp/>

Twitter ID: TKWOJapan <http://twitter.com/TKWOJapan/>

facebook：<http://www.facebook.com/tkwojapan/>

主な受賞

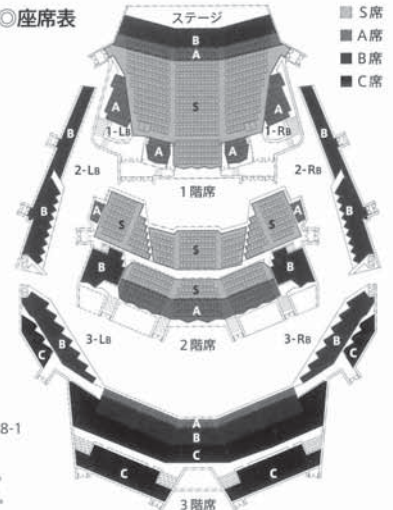
- 第1回日本吹奏楽アカデミー賞
- 文化庁芸術祭「レコード部門」優秀賞
- 第49回日本レコード大賞 金賞
- 第22回ゴールドディスク大賞
- 2013年度 第51回「レコード・アカデミー賞」特別部門吹奏楽

## 東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre



◎座席表



〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1  
JR・東京メトロ・東武東上線・  
西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。  
駅地下通路2b出口と直結しています。

### チケット料金

S席:5,000円 A席:4,000円 B席:3,000円 C席:1,000円

※全席指定・税込 ※当日は各席500円増し ※未就学児のご入場はご遠慮ください

### 購入方法について

- ◎チケットびあ ..... 0570-02-9999  
<http://t.pia.jp/> (パソコン・携帯)  
<Pコード>199-518  
セブンイレブン、サークルKサンクス
  - ◎ローソンチケット ..... 0570-084-003  
<http://l-tike.com/> (パソコン・携帯)  
<Lコード>33714  
0570-000-407 (オペレーター)  
ローソン、ミニストップ各店内 Loppi
  - ◎e+ (イープラス) ..... <http://eplus.jp/>  
ファミリーマート店内 Fami ポート
  - ◎東京芸術劇場 ..... 0570-010-296  
ボックスオフィス <http://www.geigeki.jp/t/>
  - ◎サンライズオンライン <http://sunrisetokyo.com/>
  - ◎TKWO チケット ..... 0120-692-556 (9:30-16:30)  
専用ダイヤル FAX 03-5341-1255  
(オフィシャルサイトより専用申込書をダウンロード)
- ※ 0570 で始まる電話番号は、一部の携帯電話・PHSからはご利用になれません。(びあ、ローソン)  
※ プッシュ回線またはトーン信号の出る電話機からおかけください。  
ダイヤル回線をご使用の場合は必ずトーン信号に切り換えてからご予約ください。(びあ、ローソン)