

都民劇場・音楽サークル

各公演とも 東京芸術劇場 コンサートホール (池袋西口)

第616回定期公演 (上期第1回)

ナタリー・デセイ&フィリップ・カサール

ソプラノ：ナタリー・デセイ ピアノ：フィリップ・カサール
 ラフマニノフ：ヴォカリーズOp.34-14 ここはすばらしい場所Op.21-7
 クララ・シューマン：美しいために私を愛するのならOp.12-2
 彼らは互いに愛し合っていたOp.13-2
 ひそやかな語らいOp.23-3 風雨の中を彼はやって来たOp.12-1
 ブラームス：秘めごとOp.71-3 私の歌Op.106-4 ひばりの歌Op.70-2
 R.シュトラウス：ささやけ、愛らしいミルテよOp.68-3 すいれんOp.22-4
 私の心は迷うOp.48-2
 ブーランク：気まぐれな婚約 デュバルク：恍惚 旅への誘い
 ドビュッシー：現れ アリエルのロマンス
 ドリーブ：歌劇「ラクメ」より「美しい夢を下さったあなた」 カデイスの娘たち



4月16日(水) 7時開演

世界のディーヴァ、デセイの新境地。カサールとの出会いで生まれた初のデュオ・リサイタルにご期待ください。

第617回定期公演 (上期第2回)

ボストン交響楽団

指揮：ロリン・マゼール ヴァイオリン：ジャンヌ・ヤンセン
 ムソルグスキー：交響詩「はげ山の一晩」
 チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲
 チャイコフスキー：交響曲第5番



世界屈指の名門オーケストラ15年ぶりの来日。小澤征爾が音楽監督に就任して以来日本人には特別の存在になりましたが、今回指揮をとるのは84歳を迎えるマゼール。近年とみにその音楽に深まりを見せる巨匠と世界を魅了するヤンセンが協演。

5月8日(木) 7時開演

第618回定期公演 (上期第3回)

イザベル・ファウスト&アレクサンドル・メルニコフ

ヴァイオリン：イザベル・ファウスト ピアノ：アレクサンドル・メルニコフ
 モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第29番 イ長調 K.305
 シューベルト：幻想曲 ハ長調 D.934 Op.159
 シューマン：3つのロマンス Op.94
 ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第3番 ニ短調 Op.108



6月26日(木) 7時開演

当代きっての人気と実力を誇る名手ファウストが、盟友メルニコフとお贈りする充実のプログラム。

第619回定期公演 (上期第4回)

スイス・ロマン管弦楽団

指揮：山田和樹

オネゲル：バシフィック231
 藤倉大：Rare Gravity
 ビゼー：劇音楽「アルルの女」組曲より
 前奏曲、アダージェット、メヌエット、ファランドール
 リムスキー＝コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」



エルネスト・アンセルメが創設した名門に、2009年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝後、世界的注目を集める次世代のトップランナー山田和樹が首席客演指揮者に就任。待望の日本公演にご期待ください。

7月10日(木) 7時開演

第620回定期公演 (上期第5回)

フレディ・ケンプ ピアノリサイタル

ベートーヴェン：
 ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 Op.109
 シューマン：幻想小曲集 Op.12
 シューマン：トッカータ Op.7
 ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」

圧倒的な爆発力と繊細さを併せ持ち、独自のスタイルを確立したケンプ。近年その充実ぶりが注目されています。



9月12日(金) 7時開演

2014年度上期定期公演

2014年度は東京文化会館に改修工事期間があるため会場は池袋の東京芸術劇場になります。その第1回はいま最も輝いているプリマ・ドンナのひとり、デセイと名手カサールによるデュオ・リサイタルです。ドイツ・ロマン派と近代フランスの名歌曲を中心に華やかなコロラトゥーラの名曲も加えたプログラムにはクララ・シューマンやプーランクの歌曲も含まれ、デセイのすばらしい声と多彩な表現力を満喫することができます、とても魅力的な選曲です。

第2回は15年ぶりに来日するアメリカの名門ボストン響と巨匠マゼールとの日本初共演です。80歳を過ぎても年齢を感じさせぬ精力的な活躍で世界中のファンを魅了しているマゼールとボストン響によるチャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲と交響曲第5番他は、このコンビならではの新鮮な魅力あふれる名演が期待できます。協奏曲の独奏が高い人気を誇るジャニーヌ・ヤンセンなのも非常に楽しみです。

第3回はバッハから現代まで多様なレパートリーで高く評価されているファウストと名パートナーのメル

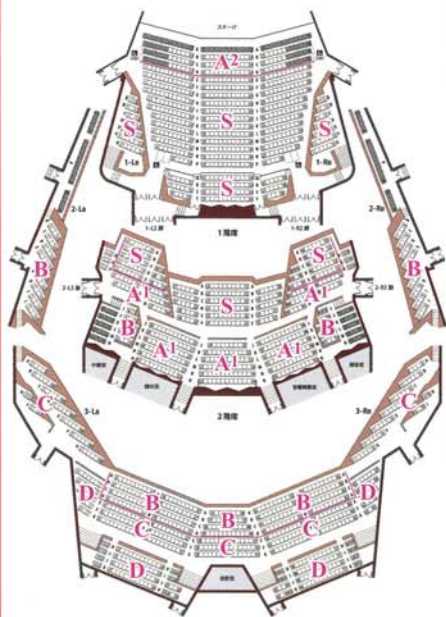
浅里 公三 (音楽サークル企画委員長)

ニコフのリサイタルです。たびたびの来日と多くの録音でドイツの伝統を受けつぐ最高の名手と評判高いファウストのモーツァルトからブラームスまでの4曲は、その本領を味わえる絶好のプログラムです。

第4回は近年世界的に注目されている山田和樹が首席客演指揮者を務める名門スイス・ロマン管弦楽団を率いての初めての日本公演です。創設者アンセルメ以来十八番にしている「シェエラザード」とフランス音楽に藤倉大の委嘱作を加えたプログラムも、世界に飛躍する山田の鮮やかな手腕が大いに楽しみなコンサートです。

第5回は1998年のチャイコフスキー国際コンクールに入賞後、多彩なレパートリーでめざましい活躍を続けているフレディ・ケンプのリサイタルです。プロコフィエフやラフマニノフなどロシア物も得意にしているだけに、今回の「展覧会の絵」をメインにしたリサイタルも卓越した技巧とスケールの大きな表現でわれわれを魅了することでしょう。

東京芸術劇場 座席表



JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線
池袋駅西口より徒歩2分。駅地下通路2b
出口と直結しています。



■ 音楽サークル企画委員 ■

浅里公三(委員長) / 寺西基之 / 諸石幸生

■ システム ■

1. 居ながらにして入場券がお手許に届く便利なシステムです。
2. 座席は各座席ランクの範囲内で公演ごとに移動する輪番制です(座席の指定は出来ません)。
3. 通信「都民劇場」を毎月お送りして演劇等のチケットを割引料金でお取扱いいたします。

■ 入会方法 ■

- ①入会ご希望の方は、必ず電話でご予約ください。満員になり次第締切らせていただきます。
- ②折り返しお送りする払込用紙でご送金ください。(既に払込用紙をお持ちの方もご送金前にご予約ください。送金手数料はお客様のご負担となります。)

■ 定期会員会費額 (5公演分) ■

〈入会金無料〉 4月1日から1,000円

S席会員	58,000円
A1席会員	49,000円
A2席会員	49,000円
B席会員	39,000円
C席会員	29,000円
D席会員	22,000円 (満員)

※A席は2つの範囲(A1・A2)に分かれています。

■ 定期会員のお申込み・お問合わせは ■

公益財団法人 **都民劇場**
03(3572)4311

電話受付 / 平日(月~金)10時~18時

104-8077 東京都中央区銀座5-1-7 数寄屋橋ビル6階
<http://www.tomin-gekijo.or.jp/>

■ 1回券 ■

各公演の1回券のお申込みは、下記プレイガイドでうけたまわります(都民劇場での受付けはございません)。
1回券はS・A・B・C席の定期会員で使用しない座席を下記発売日より発売いたします。

	公演名	発売日
第616回	デセイ&カサール	1月19日(日)
	S¥12,000 A¥10,000 B¥8,000 C¥6,000	
第617回	ボストン交響楽団	1月26日(日)
	S¥35,000 A¥29,000 B¥24,000 C¥19,000	
第618回	ファウスト&メルニコフ	2月16日(日)
	S¥7,000 A¥6,000 B¥5,000 C¥4,000	
第619回	スイス・ロマン管弦楽団	2月23日(日)
	S¥12,000 A¥10,000 B¥8,000 C¥6,000	
第620回	フレディ・ケンプ	4月20日(日)
	S¥5,000 A¥4,500 B¥4,000 C¥3,000	

■ 1回券の申込みは ■

チケットぴあ <http://pia.jp/>
イープラス <http://eplus.jp/>
ローソンチケット <http://1-tike.com/>
0570-000-407 (オペレーター対応)
東京芸術劇場ボックスオフィス
0570-010-296 (オペレーター対応)
東京文化会館チケットサービス
03-5685-0650 (オペレーター対応)

※都民劇場での1回券の受付けはございません。

「都民劇場」は1946年発足以来、
68年の歴史を持つ鑑賞団体です。