

NIPPON SYMPHONY CONCERT Vol.22

音楽監督・指揮
新田 孝

ピアノ
田中 照子

ヴァイオリン
相曾 賢一朗

Program

レスピーギ：ピアノ協奏曲(日本初演)
ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲
ベートーヴェン：交響曲 第3番「英雄」

オーケストラ
NIPPON SYMPHONY

2014 / 7 / 18 **金**

18:30 開演 | 17:30 開場
東京芸術劇場コンサートホール



JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線
池袋駅西口より徒歩2分。
駅地下通路2b出口と直結しています。

SS席(指定) 7,000円 S席(指定) 6,000円
A席(指定) 5,000円 B席(自由) 4,000円

主催：NIPPON SYMPHONY 孝遊会(新田 孝 後援会)

後援：外務省 日唄協会 日唄文化協会 豊島区
公益財団法人としま未来文化財団 岡山市

特別後援：尚美学園大学芸術情報学部

協賛：ANA (株)セキツウ (株)デザインK 大三物産(株)
(株)アクト・ユートラベル

協力：ACT4 (株)SPプランニング T&N企画 コンサート・ラド

チケット：東京芸術劇場ボックスオフィス TEL.03-5391-2117
東京文化会館チケットサービス TEL.03-5685-0650

お問合せ：NIPPON SYMPHONY TEL&FAX: 03-6909-5062
mobile: 090-6927-3447

e-mail: nipponsymphony@docomo.ne.jp

◆ ニッポン・シンフォニー

Nippon Symphony, Orchestra

東京芸術大学教授をはじめとするヴィルトゥオーゾ及び著名コンクール入賞者を含む若手精鋭プレイヤーによって構成され、格調と熱気の演奏で知られている。私たちは、永遠に偉大なる曲として光芒を放つ作品の最高の形式に最高の内容を注ぐこと、そして技法の完成を超越した境地、すなわち音楽にそなわる生命の力を表現することを目標としながら、演奏者と聴衆が一体となって作り上げるという本来の意味のコンサートを實現し、生の雰囲気と充実感を味わって頂けるように努力しております。

総合プロデュース / 中野 雄、音楽監督・指揮 / 新田 孝による一流ソリストとの新企画、(協奏曲(とアリア)のタペ)(第4回公演～世界的ヴィオラ奏者：今井信子先生をお迎えて～2014.11.18 東京芸術劇場コンサートホール)の今後も大いに注目、期待されている。

◆ 新田 孝

Takashi Nitta, Conductor

岡山市出身。東京都在住。東京芸術大学音楽学部卒業。東京交響楽団(音楽監督・秋山和慶)、新日本フィルハーモニー交響楽団(音楽監督・小澤征爾)の第一ホルン奏者として活躍後渡独。指揮法とホルンを国立ベルリン芸術大学、国立ケルン音楽大学及びスイスにて学ぶ。帰国後、指揮者として独立。指揮法を小澤征爾、秋山和慶、山田一雄、荒谷俊治、V.ヴァンゲンハイム、J.マイヤー、I.アンゲロフに学ぶ。ライナー・ホーネック(ウィーン・フィル・コンサートマスター)、海野義雄(Vn)、守屋剛志(Vn)、印田千裕(Vn)、寺沢希美(Vn)、弓新(Vn)、中澤きみ子(Vn)、瀬川祥子(Vn)、松井利世子(Vn)、永井公美子(Vn)、水谷川優子(Vc)、新倉瞳(Vc)、金昌国(Fl)、小池郁江(Fl)、大塚茜(Fl)、武田忠善(Cl)、数原晋(Tp)、稲川榮一(Tu)、斉藤雅広(P)、有森博(P)、田中照子(P)、谷川かつら(P)、根津理恵子(P)、深沢亮子(P)、本多昌子(P)、濱倫子(P)、須関裕子(P)、中丸三千繪(S)、菅英三子(S)、佐藤美枝子(S)、工藤夏子(S)、秋川雅史(T)、加藤ヒロユキ(T)、泉良平(Br)、金井隆子(S)、由紀さおり(歌手)等、著名ソリストと共演。2011年12月、東日本大震災復興支援 / なかにし礼訳日本語による第九「歓喜の歌」(総プロデュース：なかにし礼、澤畑恵美(S)、山下牧子(A)、福井敬(T)、福島明也(Br)、東京ニューシティ管弦楽団 東京文化会館大ホール)を指揮し大成功をおさめる。

NIPPON SYMPHONY 代表 / 音楽監督・常任指揮者。NIPPON WIND SYMPHONY 代表 / 音楽監督・常任指揮者。ROYAL SYMPHONIC ORCHESTRA (株式会社デザインK) 音楽監督・常任指揮者。十日町市民吹奏楽団音楽監督。日本指揮者協会会員。日本管打・吹奏楽学会会員。21世紀オペラ実験劇場・光の会(芸術総監督 / なかにし礼)代表 / 音楽監督。尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科 / 指揮法講師。日唄協会評議員。日唄文化協会会員。座右の書 / 亀井勝一郎：大和古寺風物誌、愛の無常について、岡部伊都子：みほとけとの対話、モンテニュー：随想録、トマス・ア・ケンピス：キリストにならいて、等。

◆ 相曾 賢一郎

Kenichiro Aiso, Violin

ロンドンを拠点にしてソロ、室内楽、教育、オーケストラで多彩な活動を繰り広げている。東京芸大附属音楽高校を経て、東京芸大へ進む。文化庁芸術家在外研修員として英国王立音楽院へ留学し、ロンドン大学より音楽修士号取得、1995年に一等賞を得て英国王立音楽院を首席で卒業、フェローシップの資格を与えられる。

“知性、鋭敏な様式感、説得力のある音楽性に溢れ”(ガーディアン、指揮者)、“絹擦れの音を想わせる繊細にして精妙なトーン”(音楽の友誌)、“格調高い、品格のある音楽。まるで、戦前の巨匠の演奏を聴いているような。”(モーストリー・クラシック誌)と評される。東西ヨーロッパ、北南アメリカ、グルジア、アルメニア、カザフスタン他でリサイタルを行う。日本では1997年より毎年秋に、個人的なプログラムのリサイタルシリーズを行っている。ヴァイオリンを川田敦子、石井啓一郎、石井志都子、海野義雄、澤和樹、田中千香士、エドワード・シュミダー、エリック・グルンベルクの各氏に師事。イヴリー・ギトリス、ルジェロ・リッチ、イダ・ヘンデル、ヘルマン・クレッパース、アブラム・シュターン、フェランツ・ラドシュの各氏よりも教えを受ける。

国際的な受賞も多く、ロン・ティボー国際コンクール、日本国際音楽コンクール入賞、英国王立音楽院よりジョン・バルビローリ賞他を受賞。2005年同音楽院よりアソシエイト称号を授与される。

13/14年はアメリカのモンテシート夏期音楽祭講師、スウェーデンのリードショッピング音楽祭、ロサンゼルスでのコンサートの他、ラバステホリアの青少年の音楽指導にも従事する。イギリスでは「音楽=瞑想=ヒーリング」の「サウンドネス・フェスティバル」を主宰して話題となるほか、IMS プロシャコフ音楽祭に招待される。小学生との創造的なコンサートや障害児の音楽療法的活動も積極的に行っている。

11年にはアイソ弦楽四重奏団を含むイギリス在住音楽家たちの協力を得て東日本大震災支援コンサートを主宰するほか、帰国リサイタルでも被災地支援をする。今年9月の日本リサイタル公演では、被災地の流木で作られたヴァイオリンも使用する。

www.kenaiso.net (英) www.crimsonglory.jp (日) www.soundnessfestival.co.uk (英)

◆ 田中照子

Showko Tanaka, Piano

東京都立芸術高校を経て、東京音楽大学卒業。その後、東京ミュージック&メディアアーツ尚美コンセルヴァトアールディプロマコースを首席修了。日仏音楽協会第35回フランス音楽コンクール「第2位」合わせて「フランス総領事賞」受賞。第15回カワイクラシックオーディションピアノ独奏部門「優秀賞」受賞、等多数。東京ミュージック&メディアアーツ尚美後援会より「特別奨励賞」を贈られる。2002年、ニューヨークにて、International Keyboard Institute&Festivalに参加。2004年、初のソロリサイタルを開催。2008年、国際ソロプチミスト新潟・茜主催の「田中照子ソロリサイタル〜アマテラス☆コンサート(チャリティコンサート)」に出演。オーケストラ(指揮：新田孝)との共演は数多く、GUNMA PHILHARMONICとモーツァルト：ピアノ協奏曲第9番「ジュノム」、メンデルスゾーン：ピアノ協奏曲第1番、モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番、モーツァルト：ピアノ協奏曲第27番、ショパン：アンダンテ・スピナートと華麗なる大ポロネーズ、ハイドン：ピアノ協奏曲二長調を NIPPON WIND SYMPHONY とストラヴィンスキー：ピアノと管楽器の為の協奏曲、ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー、ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲、アディンセル：ワルソーコンチェルト、ショスタコーヴィチ：ピアノ協奏曲第1番、L・アンダーソン：ピアノ協奏曲、プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第1番、NIPPON SYMPHONY とメンデルスゾーン：ピアノ協奏曲第1番(東京芸術劇場大ホール)、モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番(銀座プロッサム)、チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番(東京芸術劇場大ホール)、グリーグ：ピアノ協奏曲イ短調(東京芸術劇場大ホール)、モーツァルト：ピアノ協奏曲第21番(東京芸術劇場大ホール)、ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番『皇帝』(なかのZERO大ホール)、アルベニス：ピアノ協奏曲第1番<幻想的協奏曲>(文京シビック大ホール)、メンデルスゾーン：ピアノ協奏曲第2番(東京文化会館大ホール)、メトネル：ピアノ協奏曲第1番(東京芸術劇場コンサートホール)を共演し、それぞれ大絶賛を博す。

横山幸雄、藤井一興、伊藤恵、田村宏、等に師事。日本演奏連盟会員。

NIPPON SYMPHONY プロデューサー / ピアニスト。NIPPON WIND SYMPHONY 副代表 / ピアニスト。

尚美学園大学演奏助手を経て、2011年4月より上野学園大学非常勤講師&横山幸雄教授アシスタント。

つめきり文化研究所サイト (<http://www.tzume.jp>) インタビューに出演中。

田中照子オフィシャルホームページ <http://blog.goo.ne.jp/pianist-showkotanaka/>

