

山田和樹 & スイス・ロマン管弦楽団

流麗 × 熱情 きらめきの音楽

F.メンデルスゾーン
交響曲第2番

讃歌

三善晃 編曲 / 鈴木輝昭 管弦楽編曲
混声合唱とオーケストラのための

唱歌の四季



ソプラノ
林 正子



ソプラノ
市原 愛



テノール
西村 悟

指揮 山田和樹
管弦楽 スイス・ロマン管弦楽団
合唱 武蔵野合唱団

1月18日発売開始 2014年 7月9日(水) 開場 18:30
開演 19:00
東京芸術劇場 コンサートホール

料金：SS席 12,000円 / S席 10,000円 / A席 8,000円 / B席 7,000円 / 学生席 3,000円
学生席は武蔵野合唱団 HP のみで取り扱います。未就学児のご入場はご遠慮ください。やむをえない事情により、出演者等が変更になる場合があります。

問い合わせ 武蔵野合唱団 HP : musashino-chorus.com 電話 080-4811-4866
チケットぴあ t.pia.jp (Pコード :220-569) / イープラス eplus.jp
東京芸術劇場チケットサービス 0570-010-296 / 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

主催 武蔵野合唱団 musashino-chorus.com

日本・スイス 国交樹立 150 周年記念 **武蔵野合唱団第 47 回定期演奏会**
山田和樹 & スイス・ロマンド管弦楽団



山田 和樹 (指揮) Kazuki Yamada

1979 年神奈川県生まれ。2001 年東京藝術大学指揮科卒業。指揮法を松尾葉子・小林研一郎の両氏に師事。2009 年第 51 回プザンソン国際指揮者コンクールに優勝。同年、BBC 交響楽団を指揮してヨーロッパデビュー。2010 年には小澤征爾氏の代役としてサイトウ・キネン・オーケストラを指揮、好評を博した。同年 6 月にスイス・ロマンド管弦楽団とセンセーショナルな初共演を果たした後、2012 年に同管弦楽団の首席客演指揮者に就任。これまでに、国内主要オーケストラ、パリ管弦楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ベルリン放送交響楽団、フランクフルト放送交響楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団などへ客演。共演したソリストには、レーピン、ファウスト、ベレゾフスキーなどが挙げられる。現在、スイス・ロマンド管弦楽団首席客演指揮者、日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、横浜シンフォニエッタ音楽監督他を務める。2014 年 9 月よりモンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団の首席客演指揮者に就任。日本・スイス国交樹立 150 周年親善大使。

スイス・ロマンド管弦楽団

Orchestre de la Suisse Romande

エルネスト・アンセルメにより 1918 年に創設。長年にわたり数々の歴史的な録音や、20 世紀のフランス音楽とロシア音楽の解釈によって名声を博す。ほぼ半世紀にわたりアンセルメが統率し、彼の後を継いだ歴代の音楽監督の中には、アルミン・ジョルダンや、マレク・ヤノフスキといった指揮者たちが名を連ねる。1940 年代からはアンセルメの指揮の下、デッカ・レーベルで録音を開始。その後も数多くのレーベルの下で録音を行う。創成期より現代音楽の振興にも力を注いできた。ブリテン、ドビュッシー、オネゲル、マルタン、ミヨー、ストラヴィンスキーなど、枚挙にいとまがない。現在、113 名の専属団員を擁し、世界中で定期的に公演を行っている。また、ジュネーヴ・グランド劇場のオペラ公演にも伝統的に参加しているほか、若い世代の聴衆を対象としたプログラムを企画するといった活動も行っている。2012 年よりネーメ・ヤルヴィが音楽監督に、また山田和樹が首席客演指揮者に就任し、新時代の幕開けを迎えた。



swiss arts council
prshelvetia

Grégory Maillot

林 正子 (ソプラノ) Masako Hayashi



photo by anju

東京藝術大学卒業、同大学院修了。学部在学中に安宅賞受賞。二期会オペラスタジオ修了後、さらにジュネーブ音楽院で研鑽を重ね、リスト・ディプロマ取得。1998 年ヨーロッパを拠点にコンサート活動を開始し、スイス・ロマンド管弦楽団、ナポリ・サンカルロ劇場管弦楽団等と共演。国内では『タンホイザー』ヴェーヌスで二期会デビュー以降、『ニュルンベルクのマイスタージンガー』エーファ、『カルメン』ミカエラと、主要公演に立て続けに出演。その後も『皇帝テイトの慈悲』ヴィテリッア、『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ(文化庁芸術祭大賞受賞)などを演じており、近年では『ファウストの劫罰』マルグリット、『サロメ』タイトル・ロール、『リア』リーガン等で絶賛されている。コンサートでは、チョン・ミョンフン指揮東京フィル、G. アルブレヒト指揮読売日響等世界的指揮者と主要オーケストラで共演を重ねる他、ラッセル・ワトソン、久石譲、葉加瀬太郎の公演に参加するなどジャンルを超えた精力的な活動を展開。また宮崎駿アニメ『崖の上のポニョ』では「海のおかあさん」を歌うなど、幅広く活躍している。01 年五島記念文化オペラ新人賞受賞。ジュネーブ在住。二期会会員

市原 愛 (ソプラノ) Ai Ichihara



撮影：武藤草

東京藝術大学卒業。ミュンヘン国立音楽大学大学院を修了。プリンツレグンテン劇場、パイロイトの辺境伯歌劇場、ゲッギンゲン・クアハウス劇場、バーデン州立歌劇場、ハンブルガー・カメラータ定期演奏会などに出演。08/09 シーズンは、アウグスブルク歌劇場の専属ソロ歌手として年間約 70 公演に出演。国内では、新日本フィル、読売日響、神奈川フィル、大阪フィル、都響、読売日響、東京フィル、日本フィル、名古屋フィル、広響などと共演。第 52 回全日本学生音楽コンクール第 1 位、第 1 回マルチェロ・ヴィオッティ記念国際声楽コンクール 2007 第 2 位および聴衆賞など多数受賞。現在ヨーロッパと日本を中心に、リサイタルやオペラ、コンサートのほか、宗教曲のソリストとして活躍している。2013 年 12 月のトリノ王立歌劇場日本公演ではヴェルディ「仮面舞踏会」でオスカル役に起用され、その歌唱力と演技で聴衆を魅了した。オフィシャル・ホームページ <http://www.aiichihara.com/>

西村 悟 (テノール) Satoshi Nishimura



日本大学芸術学部音楽学科卒業、東京芸術大学大学院オペラ科修了。声楽を丹羽勝海、川上洋司、Yoko Takeda の各氏に師事。芸大オペラ「セヴィリアの理髪師」アルマヴィーヴァ伯爵役でオペラデビュー。第 36 回イタリア声楽コンクール・ミラノ部門にて大賞(1 位)を受賞。翌年ポーロニャ国立音楽院へ留学。2010 年、文化庁新進芸術家海外派遣員としてヴェローナに再渡伊。2011 年、イタリアで若手の登竜門として知られる第 17 回リッカルド・ザンドナーイ国際声楽コンクールにて第 2 位、並びに審査委員長特別賞を受賞。2012 年、第 80 回日本音楽コンクール(オペラアリア)第 1 位並びに聴衆賞を受賞。平成 25 年度五島記念文化賞オペラ部門新人賞受賞。第 23 回出光音楽賞受賞。2010 年は佐渡裕指揮「21 世紀の第九」に、また 2011 年に東京フィルハーモニー交響楽団 100 周年記念第九特別演奏会のテノール・ソロに抜擢された。2013 年は、大野和士指揮水戸室内管弦楽団とブリテンの「ノクターン」を共演。新国立劇場「夜叉ヶ池」、藤原歌劇団「ラ・トラヴィアータ」に出演し、好評を博した。現在、イタリアのヴェローナで研鑽中である。

武蔵野合唱団 団員募集

武蔵野合唱団は 1955 年に創設。社会人、主婦、学生、音大出身者から合唱未経験者まで、歌を愛する人々が集うアマチュア合唱団です。これまでベートーヴェンをはじめ、ヴェルディ、モーツァルト、マーラー、ブラームス等の楽曲を国内外の指揮者、オーケストラと共演し、アマチュアの域を超えた活動と評価を受けてきました。創立 60 周年を迎える 2015 年以降にはスイス・ジュネーヴ演奏旅行も計画中です。団員数は現在約 150 名。

練習：毎週木曜日 18:30~20:45 (他に追加練習あり) 武蔵野市立吉祥寺美術館・音楽室 ほか
 見学大歓迎! 求む! 若い力

気軽にお問い合わせを 090-6038-6340 E-mail: musashino.chorus@gmail.com

HP: <http://www.musashino-chorus.com>

武蔵野合唱団

検索