

東京芸術劇場Presents

クラシカル・プレイヤーズ東京 演奏会

2015 2/14 [土]

15:00 [開演] 14:00 [ロビー開場]

東京芸術劇場コンサートホール

3:00p.m. 14.Feb 2015 Tokyo Metropolitan Theatre Concert Hall

平成26年度文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」

有田正広 | 指揮 |

Masahiro Arita, Conductor

豊嶋泰嗣 | ヴァイオリン |

Yasushi Toyoshima, Violin

Tokyo Metropolitan Theatre Presents Classical Players Tokyo, Concert

クラシカル・プレイヤーズ東京(オリジナル楽器使用)



L.v.ベートーヴェン:
「レオノーレ」序曲 第3番 op.72b

Ludwig van Beethoven: Leonore Ouverture Nr.3 op.72b

W.A.モーツァルト:

ヴァイオリン協奏曲 第5番 「トルコ風」イ長調 K.219

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Violin und Orchestra K.219

L.v.ベートーヴェン:

交響曲第5番 「運命」ハ短調 op.67

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr.5 c-moll op.67

全席指定 S ¥4,000 A ¥3,000 B ¥2,000

発売中

※東京文化会館友の会割引有り(S、A席20%割引)

[チケット取扱い]

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 <http://www.geigeki.jp/>

イープラス <http://eplus.jp/>

チケットぴあ (24時間・音声自動応答) 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/> [Pコード:245-530]

ローソンチケット (オペレーター対応) 0570-000-407 <http://1-tike.com/>

(音声自動応答) 0570-084-003 [Lコード:33565]

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp/>

主催:東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

※未就学児の同伴・入場はご遠慮ください。

※やむを得ぬ理由により曲目等変更の可能性がございますのでご了承ください。

お問合せ:東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

(休館日を除く10:00-19:00)

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre



日本の管弦楽演奏史のエポックメイキング!

オリジナル楽器(作曲された当時の楽器)オケの名門、クラシカル・プレイヤーズ東京による演奏会シリーズ。ベートーヴェン屈指の名曲の一つであるレオノーレ3番を序曲に、当団ソロ・コンサートマスターの豊嶋泰嗣がモーツァルトの代表作の一つ、ヴァイオリン協奏曲第5番にピリオドアプローチで挑む!メインは満を持してベートーヴェンの運命交響曲を取り上げる機会がいつに実現!クラシック音楽の中でも屈指の代表的名曲が作曲当時の響きで現代に蘇る!

ー 過去の公演アンケートから ー

- ◎古楽器の柔らかで豊かな音色の広がりが見事!
- ◎普段あまり聴けない古楽器の演奏を体感し、古楽器の演奏の素晴らしさと可能性を大いに感じるものでした。
- ◎古楽器の音色がどれも率直で繊細で耳に心地良く、作曲家たちはこの音をイメージして作曲をしたのかと思いを巡らせると、とても感慨深い。
- ◎これまで現代のオーケストラで聴いたことのある曲でも、オリジナル楽器で聴くことで新たな発見があり新鮮でした。

有田正広◎指揮 Masahiro Arita, Conductor

古楽器と現代楽器の双方を駆使した広範な活動を繰り広げる、日本が世界に誇る国際的な音楽家の一人。1989年「東京バッハ・モーツァルト・オーケストラ」を結成し、指揮者としても活動を開始。2006年には、モーツァルトのフルートと管弦楽のための作品を全曲録音するとともに、東京芸術劇場で定期的に演奏会を開催。2009年4月には、ロマン派までをレパートリーとする日本初のオリジナル楽器によるオーケストラ「クラシカル・プレイヤーズ東京」を結成。2010年3月～翌8月にショパンのピアノ協奏曲第1番、第2番(ピアノ:仲道郁代)をオリジナル楽器による日本初演というわが国の演奏史上に記憶される演奏会を開催した(同時に世界初となるプレイエルでの録音を行う)。その姿勢は、新たな音楽的創造を常に探求し、古楽器と現代楽器の枠を超えた新たな音楽的創造の領域へとさらに活動の場を広げている。現在、精力的な演奏活動や研究活動とともに、昭和音楽大学、桐朋学園大学で後進の指導にあたっている。



豊嶋泰嗣◎ヴァイオリン Yasushi Toyoshima, Violin

桐朋学園で江藤俊哉、アンジェラの両氏に師事。86年、大学卒業と同時に新日本フィルのコンサートマスターに就任。その後もサイトウ・キネン・オーケストラ等でコンサートマスターを務めている。ソリストとしては、ベルリン放響、モスクワ・ソロイスト、ロンドン・モーツァルト管等、国内外のオーケストラとの共演。室内楽奏者としては、ハレー・ストリング・クァルテットを結成し、00年までカザルスホールのレジデントクァルテットを務めた。現在アルティ弦楽四重奏団のメンバーとして活躍。スターン、ヨーヨー・マ、アルゲリッチ、ズッカーマン、マイスキー等との共演を重ねている。現在、新日本フィルソロ・コンサートマスター、兵庫県立芸術文化センター管コンサートマスター、九州交響楽団桂冠コンサートマスター。91年村松賞、第1回出光音楽賞、92年芸術選奨文部大臣新人賞受賞。京都市立芸術大学准教授。1719年製アントニオ・ストラディバリウスを使用。2014年6月からクラシカル・プレイヤーズ東京、ソロ・コンサートマスターに就任。



クラシカル・プレイヤーズ東京(オリジナル楽器使用)◎管弦楽

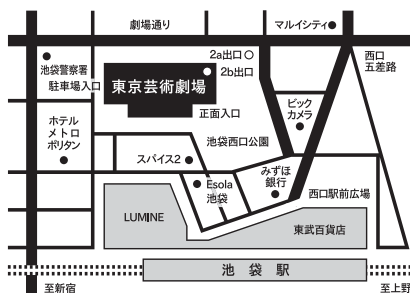
Classical Players Tokyo, Original Instruments Orchestra

有田正広音楽監督のもと、日本最初の本格的な古楽器オーケストラ「東京バッハ・モーツァルト・オーケストラ」は1989年4月に結成され2009年3月公演をもって20年の歴史の幕を閉じた。その後「東京バッハ・モーツァルト・オーケストラ」のメンバーを中心に2009年6月に「クラシカル・プレイヤーズ東京」と改称。バロック、古典派にロマン派のレパートリーを加え、活動を開始。有田による最新の研究成果を基にオリジナル楽器で演奏される公演活動は歴史的資料に基づいた解釈とその演奏という、日本のクラシック音楽界に新しい一条の光を当て、日本の管弦楽演奏史のエポックメイキングとなっている。



東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre
〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
TEL:03-5391-2111
<アクセス> JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線池袋駅西口より徒歩2分。池袋駅地下通路の2b出口で直結しています。



キッズルーム(託児)のご案内

東京芸術劇場でご鑑賞の際には、一時託児をご利用いただけます!
利用日の7日前までにご予約下さい。

利用時間:開演1時間前から終演後30分まで
利用料金:生後4ヶ月~1歳児:2,160円
2~6歳児:1,080円
*予約申込み・詳細は、右記にお問合せください。

申込み・問合せ先:
芸劇キッズルームミュージズ
電話:03-3981-7003

