

東京芸術劇場 Presents プラスウィーク 2014
第 61 回定期演奏会

東京吹奏楽団

音楽の父「バッハ」と吹奏楽作品の作曲家として
近年、神格化されている「ネリベル」と「フサ」
マエストロ大井のタクトで東吹の新たな扉を開く！！

GOOD OF BRASS



Takeshi Ooi
大井 剛史 : 指揮

2014 **10.18** 土 13:00 開場
14:00 開演

東京芸術劇場コンサートホール

全席指定

S 席 : 5,000 円 A 席 : 4,000 円 B 席 : 2,000 円

【プラスウィーク限定セット券】

3 公演 S 席セット券 : 12,000 円 50 セット限定 ! 7/8 発売 !

<9/21(日) シエナ・ウインド・オーケストラ、9/28(日) 東京佼成ウインドオーケストラ、10/18(土) 東京吹奏楽団>
東京芸術劇場ボックスオフィスのみ販売

【高校生割引】

高校生に限り B 席 : 1,000 円 !

東京芸術劇場ボックスオフィスのみ販売

※チケットお引取りの際に人数分の学生証をご提示いただきます

※当日券は各席とも 500 円 UP となります。 ※未就学児の入場はご遠慮下さい。

※ご鑑賞の際には東京芸術劇場館内のキッズルームがご利用頂けます。

キッズルームのお申し込み詳細は [03-3981-7003] へお問い合わせ下さい。

東京芸術劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre

13:15~ ウェルカムコンサート

13:30~ プレトーク

大井剛史 (指揮者) × 磯田健一郎 (音楽プロデューサー)

PROGRAM

バッハ : Johann Sebastian Bach

トッカータとフーガ ニ短調 (編曲 / 藤田玄播)
Tocatta and Fugue in D minor

フーガ・ア・ラ・ジーグ (編曲 / G. ホルスト)
Fugue à la Gigue

小フーガ ト短調 (編曲 / 木村吉宏)
Fugue in G minor Little fugue

甘き死よ来たれ (編曲 / A. リード)
Come, Sweet Death

主よ、人の望みの喜びよ (編曲 / A. リード)
Jesu, Joy of Man's Desiring

シャコンヌ (編曲 / 森田一浩)
Chaconne in D minor

ネリベル : Vaclav Nelhybel

交響的断章 Symphonic Movement

時の終わりへの行進
Procession to the End of Time

フサ : Karel Husa

チーター Cheetah

プラハのための音楽 1968
Music for Prague 1968

チケット取扱い

●東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296
(PC) <http://www.geigeki.jp/t/>
(携帯) <http://www.geigeki.jp/i/t/>

●イープラス <http://eplus.jp/>

●ローソンチケット (L. コード : 37386)
0570-000-407 <http://l-tike.com/>

●東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

●東京吹奏楽団 <http://www.tousui.jp/>

主 催 : 一般社団法人 東京吹奏楽団 協 賛 : 株式会社 グローバル

共 催 : 公益財団法人 東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

後 援 : 豊島区、豊島区教育委員会、公益財団法人としま未来文化財団、
公益財団法人 日本音楽教育文化振興会、

一般社団法人 日本管打・吹奏楽学会、公益社団法人 日本吹奏楽指導者協会