

～東京の秋 ミュージック・フェスティバル～

2014年 9/10 [水] 18:30開演 (17:30開場)

指揮: 新田 孝

モーツァルト:「フィガロの結婚」序曲

モーツァルト:フルート協奏曲 第2番 (Fl:打木 真乃)

ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲 第1番 (Vn:松井 利世子)

ブーランク:2台のピアノとオーケストラのための協奏曲 三短調
[古賀大路(1st)/田中照子(2nd)]

～ドラマティック・テノール 加藤ヒロユキの華麗なる世界～

オペラ座の怪人のテーマ//メモリー「キャッツ」より/
慕情//愛遙かに//津軽のふるさと/ 群青

写真提供:東京芸術劇場



管弦楽

NIPPON SYMPHONY



ドラマティック・テノール
加藤 ヒロユキ



フルート

打木 真乃



ヴァイオリン

松井 利世子



ピアノ

田中 照子



ピアノ

古賀 大路

会場: 東京芸術劇場コンサートホール



JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。
駅地下通路2b出口と直結しています。

【一般発売日:2014年3月16日(日)】

チケット(全席指定/税込)

SS席:¥7,000 / S席:¥6,000 / A席:¥5,000 / B席:¥4,000

前売り: 東京芸術劇場ボックスオフィス

(PC) <http://www.geigeki.jp/t/>

SPプランニング info@sp-planning.biz

☎0570-010-296 (10:00~19:00) (携帯) <http://www.geigeki.jp/i/t/>

090-3227-9895

●主催: 株式会社SPプランニング ●共催: NIPPON SYMPHONY

●後援: 日興協会 / 日興文化協会 / 豊島区 / 公益財団法人としま未来文化財団

●協賛: ANA / 悠々美的 / FLEUR MER / CLC Inc. ●協力: ACT4 / T&N企画 / コンサード・ラド / Flower Studio～香る葉～ / 健康長寿食品.com

【公演に関してのご注意】やむを得ぬ事情により、曲目・出演者等を変更する場合がありますので、ご了承ください。一度お求めいただいたチケットは、公演中止の場合以外はキャンセルできません。未就学児の入場・同伴はご遠慮ください。

◆ ニッポン・シンフォニー Nippon Symphony, Orchestra

東京芸術大学教授をはじめとするヴィルトゥオーゾ及び著名コンクール入賞者を含む若手精鋭プレイヤーによって構成され、格調と熱気の演奏で知られている。私たちは、永遠に偉大な曲として光芒を放つ作品の最高の形式に最高の内容を注ぐこと、そして技法の完成を超越した境地、すなわち音楽にそなわねる生命の力を表現することを目指しながら、演奏者と聴衆が一体となって作り上げるという本来の意味のコンサートを実現し、生の雰囲気と充実感を味わって頂けるように努力しております。

総合プロデューサー / 中野 雄、音楽監督・指揮 / 新田 孝による一流ソリストとの新企画、〈協奏曲 (とアリア) のタペ〉 (第4回公演〜世界的ヴィオラ奏者：今井信子先生をお迎えして〜2014.11.18 東京芸術劇場コンサートホール) の今後も大いに注目、期待されている。

◆ 新田 孝 Takashi Nitta, Conductor

岡山市出身。東京都在住。東京芸術大学音楽学部卒業。東京交響楽団 (音楽監督・秋山和慶)、新日本フィルハーモニー交響楽団 (音楽監督・小澤征爾) の第一ホルン奏者として活躍後渡独。指揮法とホルンを国立ベルリン芸術大学、国立ケルン音楽大学及びスイスにて学ぶ。帰国後、指揮者として独立。指揮法を小澤征爾、秋山和慶、山田一雄、荒谷俊治、V.ヴァンゲンハイム、J.マイヤー、I.アンゲロフに学ぶ。ライナー・ホーネック (ウィーン・フィル・コンサートマスター)、海野義雄 (Vn)、守屋剛志 (Vn)、印田千裕 (Vn)、寺沢希美 (Vn)、弓 新 (Vn)、中澤さき子 (Vn)、瀬川祥子 (Vn)、松井利世子 (Vn)、永井公美子 (Vn)、水谷川優子 (Vc)、新倉隆 (Vc)、金昌国 (Fl)、小池郁江 (Fl)、大塚茜 (Fl)、武田忠善 (Cl)、数原晋 (Tp)、稲川栄一 (Tu)、斎藤雅弘 (P)、有森博 (P)、田中演子 (P)、谷川かつら (P)、根津理恵子 (P)、深沢亮子 (P)、本多昌子 (P)、濱倫子 (P)、須関裕子 (P)、中丸三千緒 (S)、菅英三子 (S)、佐藤美枝子 (S)、工藤夏子 (S)、秋川雅史 (T)、加藤ヒロユキ (T)、泉良平 (Br)、金井隆子 (S)、由紀さおり (歌手) 等、著名ソリストと共演。2011年12月、東日本大震災復興支援 / なかにし礼訳日本語による第九「歓喜の歌」(総プロデューサー：なかにし礼、澤田恵美 (S)、山下牧子 (A)、福井敬 (T)、福島明也 (Br)、東京ニューシティ管弦楽団 東京文化会館大ホール) を指揮し大成功をおさめる。

NIPPON SYMPHONY 代表 / 音楽監督・常任指揮者。NIPPON WIND SYMPHONY 代表 / 音楽監督・常任指揮者。ROYAL SYMPHONIC ORCHESTRA (株式会社デザイン K) 音楽監督・常任指揮者。十日町市民吹奏楽団音楽監督。日本指揮者協会会員。日本管打・吹奏楽学会会員。21世紀オペラ実験劇場・光の会 (芸術総監督/なかにし礼) 代表 / 音楽監督。尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科 / 指揮法講師。日横協会評議員。日横文化協会会員。

◆ 加藤 ヒロユキ Hiroyuki Kato, Dramatic Tenor

京都市生まれ 大阪育ち。京都大学経済学部在学中にデビュー。ジャズ・ポップスのピアノ弾語りで歌手デビュー。その後「マエストロ」ウバルド・ガルティエニ氏に声楽を師事。1987年から1990年渡米。帰国後、大阪交響楽団主催オペレッタ『ジプシー男爵』のデュバン役でバリトン・デビュー。神戸オペラ協会主催オペレッタ『天国と地獄』のフルート役でテノールに転向する。

3オクターブの声域を奏で出す筋肉質の力強いバリトン・ソプラノ歌手。テノールの魅力を余すところなくコンサート活動を通じた一方、ジャズ、ラテン、カンツォーネの多彩な歌唱法を駆使したピアノの弾き語りでも注目を集め、幅広い層のファンを獲得している。

セールスポイントはクラシックのテノールアリア曲からカンツォーネ、ジャズピアノの弾き語りという幅の広さ。「音楽のフルコース」を具現できる日本でも数少ないアーティスト。ワインにおいても造詣が深い。ワインがライフワークでよくなく愛しワインのエッセイの執筆なども依頼される。国内の有名ソムリエとのジョイントコンサートも度々催され、好評である。2012年には日本ソムリエ協会より「名誉ソムリエ」に就任する。身長182cm 体重80kgの体躯から発散されるパワーは観る者、聴く者すべてを魅了し、圧巻する。

特に最近では10年近く続いているラジオ番組のような「軽妙で洒落」なトークと歌に定評がありファン層が広がり、イベントからのリピーター依頼も増えてきている。その文化的・教養的背景にて文化講座の講演活動も頻繁に行われている。

<http://www.onsomu33.com/>

◆ 古賀 大路 Taiji Koga, Piano

1993年生まれ 佐賀県唐津市出身 現在、上野学園大学演奏家コース3年在学习 2006年 第60回 全日本学生音楽コンクール中学校の部・全国大会 第1位 2009年 第63回 全日本学生音楽コンクール高校の部・東京大会 第1位 同、全国大会 第3位 並びに横浜市民賞受賞 2011年10月 第80回日本音楽コンクール 第3位 2012年10月 「古賀大路ピアノリサイタル」カワイ表参道コンサートサロン(パワセ) 2013年10月 「古賀大路ピアノリサイタル」ヤマハ銀座コンサートサロン これまでに九州交響楽団・名古屋フィルハーモニー交響楽団・上野学園大学管弦楽団、東京交響楽団などと共演。これまでに、永富啓子・今野尚美・宮本玲奈各氏に師事。現在、横山幸雄・干野宜大・田中照子各氏に師事。

◆ 松井 利世子 Riyoko Matsui, Violin

桐朋学園女子高等学校音楽科を卒業。桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。同大学研究科修了。故 滝沢達哉、故 江藤俊哉、江藤アンジェラ、辰日明子、徳永二男の各氏に師事。室内楽を岩崎淑、藤井一興の各氏に師事。江藤俊哉ヴァイオリンコンクール第1位を受賞し、東京都交響楽団と共演。イタリアにおける国際音楽コンクール IBLA Grand Prize にて最高位並びにパッハ賞、ミケランジェロ・アバド国際ヴァイオリンコンクール第2位を受賞。翌年アメリカで催された IBLA ガラコンサートに招かれ、ニューヨークカーネギーホールを皮切りに数都市でのツアー公演に出演。大学在学中にコロムビア ME よりファーストアルバム「Fantasia」をリリース。同時に四川省政府主催の国際音楽祭に招待される。

これまで、「宮崎国際音楽祭」「軽井沢八月祭」「東京・春・音楽祭」などに出演。また、環境問題や食糧問題などの社会貢献活動に取り組み、農林水産省提供の自給率向上のためのTV番組の出演やチャリティにも積極的に参加している。2012年10月に「デビュー10周年記念リサイタル」を行い、同時に「シューマン ヴァイオリンソナタ」のCDをリリースし専門誌などで高く評価され、また『音楽現代』の「今、注目の若手アーティストたち」に選ばれている。

現在、ソロ活動のほかトウキョウ・モーツァルト・プレイヤーズなどのオーケストラや、ハイドン・シンフォニエッタ東京のリーダーを務め CD をリリースするなど、オーケストラや室内楽にも活動の場を広げている。

「シンプル&ナチュラル」をモットーとし、音楽をこの世の中で最も美しいものの一つとらえ、真摯に自分を磨き続ける魂から響くその音色が、聴衆の心にそのまま響き渡る孤高のヴァイオリニスト。

<http://riyoko.net/>

◆ 打木 真乃 Mano Uchiki, Flute

横浜生まれ、横浜育ち。フルートを小学6年生から始める。北鎌倉女子学園高校音楽科で益山弘照に師事し、洗足学園短期大学音楽器科では甲斐道雄に師事する。西コネチカット州立大学にてジュニアスパーカー (パースタインのもとでニューヨーク・フィルの首席奏者を務めた) のマスタークラス受講、パーゼル音楽院及びフライブルク音楽院の教授フェリックス・レングリのマスタークラス受講。2002年に、みなとみらいホールでデビューソロリサイタルを披露して以来、横浜を中心にコンサート開催し、好評を博する。フルートを優雅に親しみやすく演奏する事を常に意識し、クラシック音楽を礎として、ジャズ、ポサノヴァ等のプレイヤーとのセッションや、等との日本伝統音楽等も演奏してきた。近年では0歳児から参加できるファミリーコンサートを定期的に開催するなど、幅広い演奏活動を今後も目指す。

<http://music.geocities.jp/playingflutewell/>

◆ 田中照子 Showko Tanaka, Piano

東京都立芸術高校を経て、東京音楽大学卒業。その後、東京ミュージック&メディアアーツ尚美コンセルヴァトワールディプロマコースを首席修了。日仏音楽協会第35回フランス音楽コンクール「第2位」合わせて「フランス総領事賞」受賞。第15回カワイクラシックオーディションピアノ独奏部門「優秀賞」受賞、等多数。東京ミュージック&メディアアーツ尚美後援会より「特別奨励賞」を贈られる。2002年、ニューヨークにて、International Keyboard Institute&Festivalに参加。2004年、初のソロリサイタルを開催。2008年、国際ソロプチミスト新潟・西主催の「田中照子ソロリサイタル〜アマテラス☆コンサート (チャリティコンサート)」に出演。オーケストラ (指揮：新田孝) との共演は数多く、GUNMA PHILHARMONIC とモーツァルト：ピアノ協奏曲第9番「ジュノム」、メンデルスゾーン：ピアノ協奏曲第1番、モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番、モーツァルト：ピアノ協奏曲第27番、ショパン：アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ、ハイドン：ピアノ協奏曲ニ長調を、NIPPON WIND SYMPHONY とストラヴィンスキー：ピアノと管楽器のための協奏曲、ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー、ラフマニノフ：バガニニの主題による狂詩曲、アディンセル：ワルソー・コンチェルト、ショスタコーヴィチ：ピアノ協奏曲第1番、L.アンダーソン：ピアノ協奏曲、プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第1番、NIPPON SYMPHONY とメンデルスゾーン：ピアノ協奏曲第1番 (東京芸術劇場大ホール)、モーツァルト：ピアノ協奏曲第23番 (銀座ブロッサム)、チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番 (東京芸術劇場大ホール)、グリーグ：ピアノ協奏曲イ短調 (東京芸術劇場大ホール)、モーツァルト：ピアノ協奏曲第21番 (東京芸術劇場大ホール)、ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番『皇帝』 (なかの ZERO 大ホール)、アルベニス：ピアノ協奏曲第1番<幻想的協奏曲> (文京シビック大ホール)、メンデルスゾーン：ピアノ協奏曲第2番 (東京文化会館大ホール)、メトネル：ピアノ協奏曲第1番 (東京芸術劇場コンサートホール) を共演し、それぞれ大絶賛を博す。

横山幸雄、藤井一興、伊藤恵、田村宏、等に師事。日本演奏連盟会員。NIPPON SYMPHONY プロデューサー/ピアニスト。NIPPON WIND SYMPHONY 副代表/ピアニスト。尚美学園大学演奏助手を経て、2011年4月より上野学園大学非常勤講師&横山幸雄教授アシスタント。

つめきり文化研究所サイト (<http://www.tzume.jp>) インタビューに出演中。田中照子オフィシャルホームページ <http://blog.goo.ne.jp/pianist-showkotanaka/>



美味しさと健康のために
健康長寿食品.com

きれいで健康、長生きをお届けいたします
Webショップ 健康長寿食品.com

〒332-0006 埼玉県川口市末広1丁目3番31-1513
TEL:048-223-9895 / FAX:048-223-9896
E-Mail:info@sp-planning.biz

<http://kenko-choju-shokuhin.com/>