

夕刊フジ クラシック

オレンジ世代 応援宣言

淑徳大学 東京キャンパス開設記念

オレンジ世代応援コンサート

新日本フィルハーモニー交響楽団

東京芸術劇場

指揮 広上淳一

皇帝 & モルダウ 他

ピアノ独奏 近藤嘉宏



2014年9月9日(火) 19時

夕刊フジは1969年2月25日に産声をあげ、今年で45歳を迎えました。創刊当時のキャッチフレーズ「オレンジ色のニクい奴」はこれから益々充実して円熟期に入ってまいります。世に「シニア世代」あるいは「シルバー世

オレンジ世代応援キャンペーンとは

代」になるわけです。しかし、この表現は何となく「終わり」や「萎み」を連想させているのではないのでしょうか。そこで、夕刊フジではこの呼称を弊

紙の「カラー」でもあり、充実感やチャレンジ精神を掻き立てる、暖色のオレンジ色を当てはめて「オレンジ世代」という表現でこの世代の方々に応援していくキャンペーンを創刊45周年を機に展開していきます。

# オレンジ世代応援コンサート

2014年9月9日(火) 19時開演

東京芸術劇場コンサートホール(池袋駅西口)

全席指定 S席¥6,000/A席¥5,000/B席¥4,000(税込み)

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296

http://www.geigeki.jp/t/(PC) http://www.geigeki.jp/i/t/(携帯)

チケットぴあ 0570-02-9999 http://pia.jp/ [Pコード:231-031]

イープラス e+ http://eplus.jp/ CNプレイガイド 0570-08-9990

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

コンサートマネジメント=ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

## 第1部 第2部 プログラム

モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492  
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調「皇帝」作品73  
ピアノ独奏：近藤嘉宏

プロコフィエフ：歌劇「3つのオレンジへの恋」より「行進曲」  
スメタナ：連作交響詩「わが祖国」より「モルダウ」  
NHK大河ドラマ「軍師官兵衛」メイン・テーマ  
チャイコフスキー：イタリア奇想曲 作品45

このコンサートは、指揮者・小澤征爾の指揮による自主運営のオーケストラとして創立。97年よりすみだトリフォニーホールを本拠地とし、定期演奏会のほか地域に根ざした演奏活動も特徴的。音楽監督クリスティアン・アルミンク(2003年～)、Music Partner of NJPダニエル・ハーディング(10年秋～)、Conductor in Residenceインゴ・メッツマッハー(13年秋～)。受賞歴に三菱UFJ信託音楽賞(09年、アルミンク指揮)、ミュージック・ペンクラブ音楽賞(09年、ブリュッヘン指揮)等。2012年、創立40周年を迎えた。公式ホームページ <http://www.njp.or.jp/> 公式Twitter @newjapanphil 公式Facebook <http://www.facebook.com/newjapanphil>

## 新日本フィルハーモニー交響楽団 New Japan Philharmonic Orchestra

「一緒に音楽をやろう！」1972年、指揮者・小澤征爾のもと楽員による自主運営のオーケストラとして創立。97年よりすみだトリフォニーホールを本拠地とし、定期演奏会のほか地域に根ざした演奏活動も特徴的。音楽監督クリスティアン・アルミンク(2003年～)、Music Partner of NJPダニエル・ハーディング(10年秋～)、Conductor in Residenceインゴ・メッツマッハー(13年秋～)。受賞歴に三菱UFJ信託音楽賞(09年、アルミンク指揮)、ミュージック・ペンクラブ音楽賞(09年、ブリュッヘン指揮)等。2012年、創立40周年を迎えた。公式ホームページ <http://www.njp.or.jp/> 公式Twitter @newjapanphil 公式Facebook <http://www.facebook.com/newjapanphil>

### 「あの人に聴かせたいクラシックの名曲」募集

夫や妻、親子、恋人や友人との「あの日」を、一瞬にしてよみがえらせる名曲。そんな心に残る大切な旋律を、このコンサートで演奏します。なお、応募者のなかから抽選で1組を当日、S席でご招待します。  
①氏名 ②住所 ③年齢 ④職業 ⑤電話番号 ⑥メールアドレス ⑦希望曲名と曲にまつわる簡単なエピソード ⑧当日招待の希望人数 を明記し、はがき(封書)の場合…〒100-8160(住所不要) タリフジ「オレンジ世代」事務局 ファックスの場合…03・3231・2670 メールの場合…info-yukanfuji@sankei.co.jp までご応募ください。◎締め切り 7月31日(木) 必着



広上淳一(指揮)  
Junichi Hiragami, Conductor

東京生まれ。東京音楽大学指揮科に学ぶ。第1回キリル・コンドラシン国際指揮者コンクールに優勝し、国際的な活動を開始。1991～1995

年ノールシヨビング響首席指揮者、1991～2000年日本フィル正指揮者、97～01年ロイヤル・リヴァプール・フィル首席客演指揮者、98～00年リヴァプール・フィル首席客演指揮者、フランス国立管、ベルリン放送響、ウィーン響、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響などに定期的に客演。06～08年米国コロロンバス交響楽団の音楽監督を務め、その実力を内外に知らしめた。国内では全国各地のオーケストラはもとより、07年夏にはサイトウ・キネン・フェスティバル松本に招聘され、ハイドンとラフマニノフ、08年には水戸室内管定期演奏会にてモーツァルト、ベートーヴェンのプログラムを指揮、絶賛を博した。またオペラの分野でも、シドニー歌劇場におけるヴェルディ『仮面舞踏会』や『リゴレット』が高く評価されたのをはじめ、国内外活躍。京都市交響楽団常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー。東京音楽大学指揮科教員。



近藤嘉宏(ピアノ)  
Yoshitomo Kondo, Pianist

桐朋学園大学首席卒業。ミュンヘンに留学しゲルハルト・オピッツのもとで研鑽を積む。1987年日本音楽コンクール第2

位。92年ミュンヘン交響楽団との共演でデビューし成功を収める。現在までに20タイトル以上のCD及びDVDをリリース。国内では、東京フィル、東響、日本フィルをはじめ全国の主要オーケストラと共演を重ねている。2004年にカーネギーホール、06年にはウィーン・ムジークフェラインでリサイタルと海外の主要ホールにも相次いでデビュー。現在、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲録音を進行中。特に最新作の後期ソナタ集はレコード芸術誌特選盤として高い評価を得た。

主催/タリフジ 特別協賛 淑徳大学



淑徳大学  
東京キャンパス  
人文学部

歴史学科・表現学科

