



東京文化発信
プロジェクト

女優、同性愛者、
犯罪学者、
ベルリンの壁、ケベック・シティの城壁、
隠された暴力、立ち塞がる書棚、過去と地下鉄、現実の骨、テーブル、
椅子、鏡、
セックス、ドラッグ、モントリオール！
映画のように嘘は美しいか

My dear Tokyo

吹越 満

太田 緑 ロランス

森山 開次

「ポリグラフ —嘘発見器—」

構想・脚本 マリー・ブラスサル / ロベール・ルパージュ

翻訳 松岡和子

演出 吹越 満

2014^[平成26]年10月19日(日)~11月2日(日) 東京芸術劇場 シアターイースト

「ポリグラフ —嘘発見器—」

構想・脚本 マリー・ブラッサール/ロベール・ルパージュ

翻訳 松岡和子 演出 吹越満



森山開次



太田 緑 ロランス



吹越満

カナダの舞台表現の奇才ロベール・ルパージュ。彼の初期作品「ポリグラフ」(1988年初演)に、吹越満がまるで外科医のオペのように緻密で大胆な演出を施し2012年に魅了させた。身体、映像、影を駆使した吹越版「ポリグラフ」。更にメスを入れ、今年10月、パリを皮切りに東京・広島・札幌で再演。

2014 [平成26] 年 10月19日(日)~11月2日(日)

東京芸術劇場 シアターイースト

Tokyo Metropolitan Theatre

チケット料金 (全席指定・税込) 好評発売中

前売 一般 5,000円(当日 5,500円) ペア割 9,000円 高校生割引 1,000円 65歳以上 4,500円 25歳以下 3,500円

※未就学児はご入場いただけません。※65歳以上、25歳以下、高校生割引チケット及びペア割は、東京芸術劇場ボックスオフィスにて、前売のみ取扱い。(枚数限定・ペア割以外は入場時要証明書) ※障害者をお持ちの方：割引料金にてご観劇いただけます。詳しくは劇場ボックスオフィスまで。

チケット取扱

- 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00)
http://www.geigeki.jp/t/ (PC) http://www.geigeki.jp/i/t/ (携帯)
- チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:438-235) http://pia.jp/
- イープラス http://eplus.jp/
- ローソンチケット http://l-tike.com/ (Lコード:37978)
- カンフェティ http://www.confetti-web.com/

お問合せ：東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296
(休館日を除く10:00~19:00)



<ポリグラフweb>

<http://geigeki.jp/polygraphe>

初演ダイジェスト映像もご覧いただけます。



	10/19日	20日	21日	22日	23日	24日	25日	26日	27日	28日	29日	30日	31日	11/1日	2日
15:00	17時	休演日	★	●	☆	▲	◎	●	●	休演日	●	◆	●	▲	●
19:30	時	休演日	★	●	☆	▲	◎	●	●	休演日	●	◆	●	▲	●

※開場は開演の30分前

- ★吹越満アフタートークがあります。(内容詳細はHPにて告知)
- ☆森山開次・太田緑ロランス アフタートークがあります。(内容詳細はHPにて告知)
- ▲アフタースタイル「鈴木羊 LIVE in CANADA! (ホントは池袋)」があります。
- ◎視覚障害者のための「舞台説明会」、聴覚障害者のための「ポータブル字幕機提供」を実施いたします。(要予約)詳細はHPへ。
- ◇収録のため客席内にカメラを設置いたします。あらかじめご了承下さい。

<託児案内> 劇場内の一時託児がご利用いただけます。公演日の1週間前までにお申込み下さい。(有料・定員制)
芸術キッズルームミュージズ 電話:03-3981-7003

ツアー情報

- パリ公演 バリ日本文化会館・大ホール10月9日(木)~10月11日(土)
主催:パリ日本文化会館(国際交流基金) <http://mcjp.fr/> ※サイト内日本語表示可能
- 広島公演 アステールプラザ・中ホール11月11日(火)19時開演 082-244-8000
- 札幌公演 札幌市教育文化会館・大ホール11月19日(水)19時開演 011-271-5822

「東京文化発信プロジェクトとは」
東京文化発信プロジェクトは、「世界的な文化創造都市・東京」の実現に向けて、東京都と東京都歴史文化財団が、芸術文化団体やアートNPO等と協力して実施している事業です。多くの人々が文化に主体的に関わる環境を整えるとともに、フェスティバルをはじめ多彩なプログラムを通じて、新たな東京文化を創造し、世界に発信していきます。 <http://www.bh-project.jp>

舞台監督:瀬崎将孝 照明:佐藤 啓 映像:ムーチョ村松 音響:眞澤則子 演出助手:手代木 梓 音楽:鈴木 羊 美術:吹越満 トーキョースタイル 衣裳:Die-co★ヘアメイク:山本絵里子 CG:石田 肇 新田憲太郎
映像オペレーター:エフロン 演出部:川崎清美 清水将司 照明オペレーター:溝口由利子 音響オペレーター:丸山真由美 衣裳アシスタント:岡村好明 制作助手:桑澤 恵 制作進行:花澤理恵 宣伝美術:手島 頌(蛍光TOKYO)
大城亮太(DESIGN BOY) 岡菜莉子(DESIGN BOY) 舞台写真:引地信彦 著作権代理:(株)フランス著作権事務所 協力:フロム・ファースト プロダクション オフィスルック 企画制作:東京芸術劇場

主催:東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

東京都/東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都歴史文化財団)

平成26年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 オフィシャル・エアライン: ANA // Inspiration of JAPAN
後援:カナダ大使館/ケベック州政府在日事務所/ WAVE 81-3FM