



聴いて、学んで、演奏して!

vol.2 古楽ラボ vol.2

～現代の楽器を使って古楽にチャレンジ!!～

監修:有田正広 (クラシカル・プレイヤーズ東京 音楽監督)

● 内容

昨年度初めて開催し、好評を得た古楽体験ワークショップ「古楽ラボ」第2弾! モダン楽器(現代の楽器)を用いて、作曲した当時の演奏にチャレンジ! 全5回の連続講座をクラシカル・プレイヤーズ東京のメンバーが指導を行い、楽曲を実際に演奏することで体験的に古楽をひも解きます。

※本講座は基礎から楽器の演奏法をお教えるものではありません。

● 日程【全5回の連続講座です】

第1回 2015年1月11日(日) 10:00-13:00

第2回 2015年1月18日(日) 10:00-13:00

第3回 2015年2月 1日(日) 10:00-13:00

第4回 2015年2月 7日(土) 10:00-13:00

第5回 2015年2月 8日(日) 10:00-15:30

※本講座は分奏と合奏を組み合わせて行います。第5回は午後から発表合奏の予定があります。

タイムテーブル詳細は、参加可否通知時にあわせてお伝えいたします。

● 募集要項

参加対象:モダン楽器での演奏経験があり、原則として全日程参加可能な方。

※応募多数の場合、経験を考慮し参加者を決定いたします。

※オリジナル楽器を使用する場合、A=442Hzにチューニング可能なことが条件となります。

※楽器は、自身でお持ち下さい。

講座参加料:10,000円

※お支払い方法は参加可否通知時にお伝えします。

定員:ヴァイオリン8名、ヴィオラ3名、チェロ2名、コントラバス1名
フルート2名、オーボエ4名、ファゴット4名、ホルン4名

※管楽器は倍管の編成を予定。

課題曲: J.ハイドン:交響曲第83番「めんどり」HobI:83

※Eulenburg版を使用予定

会場:東京芸術劇場 シンフォニースペースまたはリハーサルルーム

● 監修:有田正広 / 監修・指揮(1/11、2/1、2/8)

● 講師:前田りり子 / フルート・管楽器指導(全日)

小野万里 / ヴァイオリン・弦楽器指導(全日)

全5回のうち、チェロ、コントラバス、オーボエ、ホルン、ファゴットの講師がそれぞれ1回ずつ参加予定です。(日程未定)



有田正広



前田りり子



小野万里

● 申し込み方法

①氏名(フリガナ)

②年齢

③所属または職業

④連絡先(住所、電話番号、メールアドレス)

⑤希望楽器(ヴァイオリンは1st、2ndの別を記入)

⑥これまでの音楽歴(楽器経験年数、楽団所属経験等)

以上6点を明記の上、メールまたは郵送にてお申込みください。

● 申し込み期間:2014年11月1日～11月20日(必着)

● 申し込み先:〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
東京芸術劇場事業第一係「古楽ラボ」担当

E-mail: kogaku-labo@geigeki.jp

※応募いただいた個人情報は、本事業に関わる以外には使用いたしません。

※申し込み期間終了後、12月初旬までに参加の可否をご連絡いたします。

● お問い合わせ:東京芸術劇場 事業第一係「古楽ラボ」担当 03-5391-2114 ● www.geigeki.jp ●