



東京佼成ウインドオーケストラ

第121回

定期演奏会

Tokyo Kosei Wind Orchestra | #121 Subscription Concert

指揮:シズオ・Z・クワハラ

Conductor, SHIZUO Z KUWAHARA

ピアノ:ステュワート・グッドイヤー

Piano, STEWART GOODYEAR

東京佼成ウインドオーケストラ

TOKYO KOSEI WIND ORCHESTRA

2014年11月22日(土)

開演:14:00(開場:13:00)



©堀衛



東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

TEL:03-5391-2111(代表)

※劇場には託児サービス「芸劇キッズルーム ミューズ」がございます。

(1週間前までの申込・有料)

詳細はTEL:03-3981-7003(10:00~18:00)へお問い合わせください

ロッキー・ポイント・ホリデー /

R. ネルソン

Rockey Point Holiday / Ron Nelson

古いアメリカ舞曲による組曲 /

R. R. ベネット

Suite of Old American Dances / Robert Russell Bennett

春になって、王達が戦いに出るに及んで /

D. R. ホルジンガー

In the Spring at the Time When King's Go Off to War / David R. Holsinger

ラプソディー・イン・ブルー /

G. ガーシュウィン

Rhapsody in Blue / George Gershwin

ウェーバーの主題による交響的変容 /

P. ヒンデミット

Symphonic Metamorphosis on a theme of C.M. von Weber / Paul Hindemith

※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。

主催: 佼成文化協会 東京佼成ウインドオーケストラ

後援: 一般社団法人全日本吹奏楽連盟、東京都吹奏楽連盟

公益社団法人日本吹奏楽指導者協会、公益財団法人日本音楽教育文化振興会

シズオ・Z・クワハラ (指揮)
Shizuo Z Kuwahara, Conductor

1976年、日本人の両親の下東京に生まれる。10歳でアメリカに移住し、イーストマン音楽院を経て名門エール大学音楽科にて指揮を学ぶ。エール大学ではエリザベア・デ・カルバリョ賞、アイヴズ賞を、同大学院ではソロス・ニューアメリカン奨学金を獲得するなど優秀な成績で卒業。これまでに、デイヴィッド・エフロン、ローレンス・レイトン・スミス、レナード・スラトキン、デイヴィッド・ジンマン、ティモシー・マフィット、マイケル・ジンボのもとで研鑽を積んだ。

2002年、バージニア交響楽団のアシスタント・コンダクターに就任。その意欲的な活動が音楽監督ジョアン・ファレッタに認められ、2004年から2007年まで正指揮者を務める。就任直後に行われた定期公演ではショスタコーヴィッチの交響曲第10番を演奏、ヴァージニアン・ピロット紙にて「最近のバージニア響定期の中で最も素晴らしい演奏」と評された。

2005年には米国オーケストラ連盟のオーディション(参加250名)に選ばれ、フィラデルフィア管弦楽団の特別研究員に就任。音楽監督クリストフ・エッセンバハのもとで研鑽を積んだほか、同管弦楽団の公演に定期的に出演。就任以降取り組んでいるベートーヴェン交響曲のプログラムでは高い評価を得た。教育活動にも力を入れており、バージニア交響楽団、フィラデル

フィア管弦楽団では数多くのアウトリーチ活動、教育プログラムに参加。2001年から2年間ワシントン州アメリカン大学音楽科講師、同大学交響楽団の音楽監督を、2003年より2005年にかけて、バージニア州立ウィリアムズ・メリー大学音楽科講師、同大学交響楽団の音楽監督を務めた。

2006年にはPMFパシフィック・ミュージック・フェスティバルにてヴァレリー・ゲルグエフのアシスタント・コンダクターを務めるとともに、同年12月に行われた東京国際指揮者コンクールに入選を果たす。同時に日本での活動を本格的に開始、これまでに名古屋フィルハーモニー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、東京交響楽団、大阪センチュリー交響楽団、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団と共演。2008年にはサイトウ・キネンフェスティバルにて小澤征爾のアシスタント・コンダクターを務めた。2011年には日本フィル定期演奏会にデビュー、「推進力豊かで痛快」(東条碩夫/音楽の友2011年3月号)等絶賛を博した。

2008年11月には第4回ケルグ・ショルティ国際指揮者コンクール(フランクフルト)にて優勝。これを機にヨーロッパでの演奏活動を開始し、2009年から、フランクフルト歌劇場管弦楽団、ドイツ放送フィルハーモニー(ザールブリュッケン)、ポーランド室内管弦楽団(ワルシャワ)、キエフ国立フィルハーモニー交響楽団(ウクライナ)への客演を行っている。2009年7月よりジョージア州オガスタ交響楽団音楽監督。

ステュワート・グッドイヤー (ピアノ)
Stewart Goodyear, Piano

カナダトロント生まれトロント王立音楽院を経て、フィラデルフィアのカーチス音楽院でゲーリー・グラフマン、クロード・フランクに師事。ニューヨークのジュリアード音楽院修士課程ではオクサナ・ヤブロンスカに学んだ。その後ニューヨークを拠点として活動し、トロント交響楽団、ロイヤル・リパブル・フィル、フランクフルト放送交響楽団、フィラデルフィア管弦楽団、ロサンゼルス・フィル、ニューヨーク・フィル、シカゴ交響楽団等北米・ヨーロッパの主要オーケストラに次々と招かれる。2013年1月にはNHK交響楽団に招かれて日本デビューを果たし絶賛を博した。

劇的な力強さと優美で繊細なテクニックを兼ね備え、深い感情表現に満ちた演奏スタイルで、バッハからベートーヴェン、ショパン、リスト、ガーシュイン、メシアンまでを弾きこなす。特に2012年にはトロントにてベートーヴェンのピアノソナタ全32曲の1日連続演奏を敢行して話題を集め、同年、Marquis レーベルより彼のベートーヴェン・ソナタ全集がリリースされた。

作曲家としても活躍しており、2013年にはバーク・ヤルヴィのシンシナティ交響楽団音楽監督就任10周年記念の公演に際してファンファーレを委嘱されて好評を博した。

2012年、ソナタ32曲1日全曲演奏会を行ったその年に録音。正確無比なテクニック、詩情あふれる緩徐楽章の美しさとのコントラストは同世代のピアニストのそれをはるかに凌駕している。同盤の高い評価により、ワールドクラスのアーティストとして飛躍することとなった。

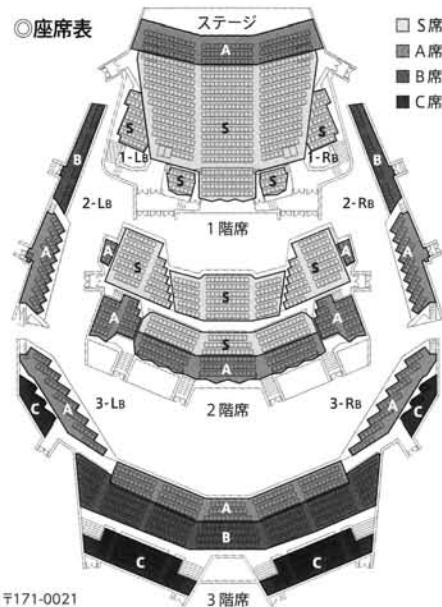
東京佼成ウインドオーケストラ
Tokyo Kosei Wind Orchestra

1960年5月、立正佼成会付属の「佼成吹奏楽団」として結成、その後1973年に「東京佼成ウインドオーケストラ」と改称する。歴代常任指揮者に汐澤安彦氏、宇宿允人氏、平井哲三郎氏、フレデリック・フェネル氏、ダグラス・ボストック氏が名を連ね、2012年までポール・メイエ氏が首席指揮者を務めた。2014年1月からは新たに大井剛史氏を正指揮者、藤野浩一氏をミュージック・アドバイザー、そしてトーマス・ザンデルリンク氏を首席客演指揮者に迎えた。

定期演奏会をはじめ国内外での公演、学校音楽鑑賞教室、福祉訪問コンサート、バンド・クリニック、各種レコーディング、CDの出版などを数多く行っている。また、テレビ朝日系列「題名のない音楽会」やNHK-Eテレ「らららクラシック」、NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「吹奏楽のひびき」等のメディア出演も積極的に行っている。2013年末から、NHK「明日へ」東日本大震災復興支援ソング「花は咲く」プロジェクトに協力している。

楽団ホームページ: <http://www.tkwo.jp/>
Twitter ID: @TKWOJapan facebook: <http://www.facebook.com/tkwojapan/>

東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre



〒171-0021
東京都豊島区西池袋1-8-1
JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線 池袋駅西口より徒歩2分。
駅地下通路2b出口と直結しています。

定期演奏会チケット料金のご案内

第121回定期演奏会 (全席指定・税込)

| S席 | A席 | B席 | C席 |
|--------|--------|--------|--------|
| ¥6,000 | ¥4,500 | ¥3,500 | ¥1,000 |

※車いす割引(車いすの方はS席料金の50%OFF、ご同伴の方1名様まで同料金でお求めいただけます)
※団体割引(1公演につき同時に10枚以上お申込みの場合、10%OFFでお求めいただけます(C席除く)もごさいます。TKWOチケット専用ダイヤルでのみ、取り扱いします。

チケットのお申し込み・お問い合わせ

▼東京佼成ウインドオーケストラ チケットサービス

| | | |
|---|---|--|
| <p>お電話でのお申し込み</p> <p>TKWOチケット専用ダイヤル</p> <p>0120-692-556 (9:30-16:30/日・祝を除く)</p> | <p>FAXでのお申し込み</p> <p>「オフィシャルサイトより」専用申込書をダウンロード</p> <p>03-5341-1255 (24時間受付)</p> | <p>メールでのお申し込み</p> <p>ご希望の公演日、公演名、座席、枚数、お客様のお名前、ご住所、お電話番号をお送りください。</p> <p>ticket@tkwo.jp (24時間受付)</p> |
|---|---|--|

▼プレイガイド(お取り扱いチケット各1回券)

- チケットぴあ.....0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> Pコード:230-889
 - ローソンチケット.....0570-084-003 <http://l-tike.com/>
0570-000-407(オペレーター) Lコード:34968
 - e+(イープラス).....<http://eplus.jp/>
 - 東京芸術劇場ボックスオフィス...0570-010-296 <http://www.geigeki.jp/t/>
- ※未就学児のご入場はご遠慮ください。 ※出演者・曲目・時間等は変更になる場合がございます。
※お申し込み後の変更・キャンセルはお受けできません。 ※公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねますので、あらかじめご了承ください。

次回定期演奏会情報

※出演者、曲目、時間等は変更になる場合がございます。

■第122回定期演奏会

2015年**1月17日** [土] 開演14:00

指揮:トーマス・ザンデルリンク(首席客演指揮者)

ヴァイオリン:石田泰尚(神奈川フィルハーモニー管弦楽団
ソロ・コンサートマスター)

- 組曲「展覧会の絵」/ M. P. ムソルグスキー
- ヴァイオリン協奏曲 二短調 / A. I. ハチャトゥリアン

他

■第123回定期演奏会

2015年**4月26日** [日] 開演14:00

指揮:大井剛史(正指揮者)

サクソフォン:須川展也

- Mindscape for Wind Orchestra / 高昌帥
- パガニーニ・リミックス / 旭井翔一

他

■第124回定期演奏会

2015年**6月12日** [金] 開演19:00

指揮:大井剛史(正指揮者)

クラリネット:太田友香(当楽団クラリネット奏者)

- 春の猟犬 / A. リード
- 平成27年度全日本吹奏楽コンクール課題曲 全5曲

他

会場:東京芸術劇場 コンサートホール