

eyes plus アマヤドリ 2014 三部作「悪と自由」のシリーズ vol.3

アマヤドリ  
amayadori.sub.jp

# 悪い冗談

作・演出 広田淳一

テーマパークになった、ニッポン。

2015年 3月 20日<金> ~ 3月 29日<日>

東京芸術劇場シアターイースト



テーマパークになった、ニッポン。

eyes plus アマヤドリ2014三部作「悪と自由」のシリーズ vol.3

# 悪い冗談

作・演出 広田淳一

3月20日<金>~29日<日>

東京芸術劇場シアターイースト

3月	20(金)	21(土)	22(日)	23(月)	24(火)	25(水)	26(木)	27(金)	28(土)	29(日)
14:00		●	●			●			●	●
19:00		●	●			●			●	●
19:30	●									

●…前半割引 ●…平日昼間割引

キャスト

笠井里美  
松下仁  
渡邊圭介  
小角まや  
榊 菜津美  
糸山和則  
沼田星麻  
中野智恵梨  
中村早香  
(以上、アマヤドリ)

宮崎雄真  
足立拓海  
石山 慶  
石本政晶  
石井双葉  
石井葉月  
竹林佑介  
廣塚金魚  
升味加耀 (劇団森)  
添野 豪  
(電動夏子安置システム)  
谷畑 聡 (劇団 AUN)  
他

### チケット料金 (全席指定)

一般 ..... 前売り 3800円 / 当日 4000円  
 学生 ..... 前売り 2500円 / 当日 2800円  
 高校生割引 ..... 前売り 1000円  
 (枚数限定 / 東京芸術劇場ボックスオフィス、劇団窓口にて前売のみ取扱い)  
 前半割引 ..... 前売り 3000円 / 当日 3300円  
 平日昼間割引 ..... 前売り 3000円 / 当日 3300円  
 タダ観でゴー! ..... 0円 (枚数限定・劇団予約のみ)

### 各種フリーパス(前売/当日一律)

フリーパス ▶ 5500円 学生フリーパス ▶ 4000円  
 プレミアムフリーパス ▶ 10000円(アマヤドリスペシャル特典付き)

### チケット取り扱い


[アマヤドリ] <http://amayadori.sub.jp/> TEL 090-2936-2116(劇団)  
 [CoRichチケット] <http://stage.corich.jp/>  
 [イープラス] <http://eplus.jp/>  
 [東京芸術劇場ボックスオフィス]  
 電話:0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00)  
 窓口:営業時間/休館日を除く10:00~19:00  
 Web:<http://www.geigeki.jp/tv/>(PC) <http://www.geigeki.jp/i/v/>(携帯)  
 ※当日券の販売は各回開演の45分前となります。  
 (チケット発売日) 劇団・ボックスオフィス限定先行予約...2015年1月13日(火) 一般予約...2015年1月20日(火)



### アマヤドリとは?

2001年に「ひょっとこ乱舞」として結成。2012年に「アマヤドリ」へと改称。広田淳一によるオリジナル戯曲を中心に、現代口語から散文詩まで扱う「変幻自在の劇言語」と、クラッキングや群舞など音楽・ダンス的な要素も節操なく取り入れた「自由自在の身体性」を両輪として活動。リズムとスピード、論理と情熱、悪意とアイロニー、とか、そういったものを縦横に駆使して、「秩序立てられたカオス」としての舞台表現を追求している。

**【乞う! 新参者】** アマヤドリでは新プロジェクトの始動に向けて俳優・スタッフを募集します。応募資格は不問。根気か覚悟、もしくは勢い、あるいは才能、不思議な味わいのようなものを持った方との出会いを切に望んでいます。俳優志望の方は、後日行われるワークショップにご参加ください。詳細は劇団Webサイトにてご確認ください。各回定員になり次第、締切となります。

〈お問い合わせ〉 

TEL : 090-2936-2116 (劇団) E-MAIL : [info@amayadori.sub.jp](mailto:info@amayadori.sub.jp) Web : <http://amayadori.sub.jp/>  
 twitter : @amayadorix facebook : [www.facebook.com/amayadorix](http://www.facebook.com/amayadorix)

「悪と自由」の三部作、完結編は極東・アジアを巡る物語。

今作「悪い冗談」は、アマヤドリが2014年に行ってきた「悪と自由の三部作」の第三弾になります。第一作「ぬれぎぬ」ではストーカー殺人と来るべき未来の社会システムを想像し、第二作「非常の階段」では詐欺結社による集団犯罪を、ゆるやかに崩壊していく家族の姿と共に描き出しました。そしてこの第三作、「悪い冗談」ではアジアからキャストを招いての国際共同制作に挑みます!

「東京」の過去と現在の姿を横目に見ながら、どこか「江戸」にも似たとある都市の姿を、観光立国となるべく国全体をテーマパークと化してしまっ、とある未来の日常を描きます。オンボロ長屋と、高層ビルと、プラカードと、ちょんまげが激しく交錯するその町の片隅から、極東・アジアの現在を炙り出すアマヤドリの新機軸をお届けします。

……と、こう書くといかにも大風呂敷を広げている感じがなのですが、自分の心情としてはむしろ極小の視点から、とても個人的な観点からこの作品を書き始めたいと思っています。悪も自由も、実際に手に触れられるものではなく、すべては人の頭の中の問題だろうと思うからです。「悪と自由」の問題は、個人においては「痛み」と「開放感」という感覚の話に過ぎないものなのかもしれません。あくまで俳優個人の皮膚感覚をベースに、それでも話のスケールは大きく、まとまりのつかないヒリヒリした舞台をお届けできればと思っています。どうぞ、見届けてやってください。 [アマヤドリ、作・演出・主宰 広田淳一]

※ご予約の締切は各回前日24時までとなっております。ただし、東京芸術劇場ボックスオフィスでの販売は各回前日の19時までとなっております。 ※開演時間を過ぎますと、指定のお席にご案内できない場合があります ※受付は開演の45分前、開演は30分前です。 ※各種イベント開催予定! 詳細はWEBにて随時発表します。 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。演出の都合上、照明が暗くなったり、静かなシーンが続く場合があります。就学児だとしても、暗がりや怖がらずに2時間座って観ていられるお子様に限りさせていただきます。保護者の方には適宜判断して頂くようお願いいたします。

### フリーパスとは?

アマヤドリの伝家の宝刀、フリーパス! 本作を何度でもご覧いただけるのに、この価格! 無理、してません。なにせ演劇は生もの。よろしければ私たちの作品の変化/進化をフリーパスを使って一緒に体験してみませんか? 私たちが何を考え、何に向かって創作を行っているのかを存分に味わっていただければと思います。

### プレミアム・フリーパスとは?

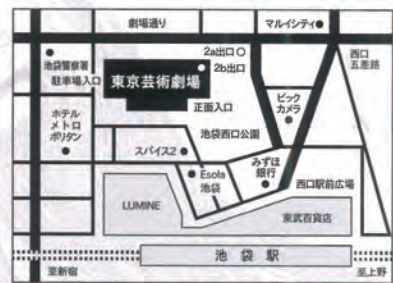
フリーパスにさらに特典がつけられたのがこちらのプレミアム・フリーパス。アマヤドリ・オリジナルグッズがついてくるとともに、「アマヤドリはわしが育てた」と堂々宣言する権利がついて来ます。

※二回目以降のご観劇の際もご予約をお願い致します! ご予約がない状態でもご観劇いただけますが、満席の場合にはご覧いただけないことも御座いますので、何卒、ご予約ください!

### ▶【タダ観でゴー!】

試食は無料の精神にのっとり、アマヤドリを初めてご覧になるお客様を各ステージ3名様まで無料モニターとしてご招待いたします! 演劇観るほどヒマじゃない、そんなあなたに観て欲しい。詳細は劇団までお問い合わせください。

作・演出…広田淳一 舞台監督…橋本慶之 舞台美術…中村友美 音響…角張正雄 照明…三浦あさ子(真[sai])  
 衣裳…矢野裕子, 五十嵐文果 演出助手…木村恵美子, 犬養真奈, 星洗佳, 生駒元輝(イチワル) 振付協力…まひる  
 宣伝美術…山代政一, さとうみみ Web…堀田弘明 制作…斎藤愛子, 梅村千尋, TEAM#BISCO 撮影…赤坂久美  
 協力…A-Team, ACTsynapse, 電動夏子安置システム, 劇団 AUN, 劇団森 企画製作…アマヤドリ  
 主催…合同会社ブランブル, アマヤドリ 提携…東京芸術劇場 (公益財団法人東京都歴史文化財団)



### 東京芸術劇場シアターイースト

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1  
 TEL 03-5391-2111

[アクセス]  
 JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線「池袋駅」西口より徒歩2分。2b出口と直結。



いつもと違う、をプラスする。

文化庁文化芸術振興費補助金 (トップレベルの舞台芸術創造事業)

