

芸劇ウインド・オーケストラ アンサンブル演奏会

2014 12月15日(月) / 16日(火) 両日とも14時開演

〈全席自由・入場無料〉 (13時30分開場、15時頃終演予定)

東京芸術劇場 コンサートホール・エントランス(5階)

※定員(150名程度)に達し次第、入場を締め切らせていただく場合がございます。※乳幼児をお連れのお客様は、鑑賞のマナーにお気をつけてご入場ください。

今年度から始まった『芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー』は、東京芸術劇場が次世代のプロフェッショナル演奏家を育成するための事業。実に300人以上の応募があり、オーディションの結果、現在精鋭38人が所属している。

今年9月から本格的に活動を開始し、研鑽を重ねてきた。来年3月には井上道義の指揮によるお披露目コンサートを行うが、今回の室内楽コンサートはその前哨戦ともいえる。まずは、この室内楽コンサートで、「応援したい!」と思うプレイヤーを見つけて欲しい。そして今後どのようにステップアップしていくのか楽しみに見守って頂きたい。きっとアカデミー生もそれに応えてくれるはずだ!

12月15日(月)14:00開演

〔フルート三重奏〕

窪田恵美、杉山 翼、満丸彬人

フリードリヒ・クーラウ／フルート三重奏曲短調 Op.13 No.2

〔サクソフォーン四重奏〕

大坪俊樹、齊藤健太、神保佳祐、都築 惇

ガブリエル・ピエルネ／民謡風ロンドの主題による序奏と変奏

〔木管五重奏〕

満丸彬人(Fl)、小野原舞帆(Ob)、川口渚央(Cl)、

吉村綾香(Fg)、高安浩司(Hr)

クロード・ドビュッシー／小組曲

〔バリ・チューバ四重奏〕

中西彩乃(Eup)、川野聡子(Eup)、臼井紀人(Tub)、石丸菜葉(Tub)

エンリケ・クレスポ／「3つのミロンガ」より

〔管弦楽四重奏〕

杉山 翼(Fl)、大坪俊樹(Sax)、岡田志保(Fg)、橋本慎一(Cb)

ヤアアン・ベンソン／ラコント(物語)第1番 Op.25

〔金管五重奏〕

岡村 牧(Tp)、津守祥三(Tp)、高安浩司(Hr)、

竹内優彦(Tb)、臼井紀人(Tub)

エリック・イウエイゼン／「コルチエスター・ファンタジー」より

12月16日(火)14:00開演

〔クラリネット四重奏〕

安藤綾花、大塚里保、櫻井一暁、佐藤義人

マイケル・ヘンリー／バード・ウォッチング

〔トロンボーン三重奏〕

井上 亮、竹内優彦、石橋 諒

ブライアン・E・リン／バー・ディー・ドゥー・ダップ

〔木管五重奏〕

窪田恵美(Fl)、高田園子(Ob)、鈴木悠紀子(Cl)、岡田志保(Fg)、小口 遥(Hr)

ジャック・イペール／3つの小品

〔クラリネット四重奏〕

飯塚健太、金田 翼、川口渚央、高岡真貴

ケネス・A・ウィルソン／パガニーニの主題による変奏曲

アーヴィング・バーリン／ホワイトクリスマス

〔打楽器四重奏〕

小山田 萌、篠崎史門、前田 啓、山中佑美

ジョン・ケージ／リビングルーム・ミュージック

〔金管六重奏〕

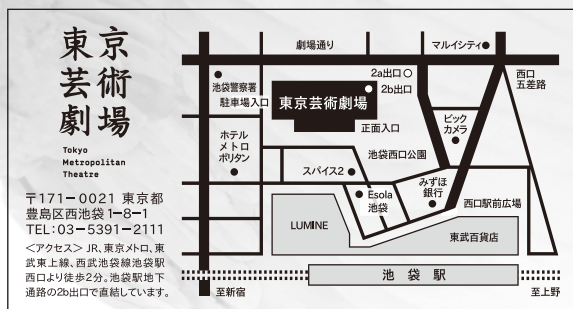
岡村 牧(Tp)、津守祥三(Tp)、三浦彩夏(Tp)、杉崎 瞳(Hr)、

井上 亮(Tb)、石丸菜葉(Tub)

オスカー・ペーメ／「金管六重奏曲」より

※曲目等は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

◎お問合せ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00-19:00) <http://www.geigeki.jp/>



井上道義と芸劇ウインド・オーケストラ——若き音楽家たちとの熱演!

芸劇ウインド・オーケストラ 第1回演奏会

3月13日(金) 19時開演 全席指定 2000円

東京芸術劇場 コンサートホール

指揮: 井上道義

12月23日(火) 発売開始

〈主催〉東京芸術劇場 〈協力〉東京佼成ウインドオーケストラ、上野学園大学 〈助成〉平成26年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業、一般社団法人地域創造

GEIGEKI WIND ORCHESTRA