

読

Yomiuri
Nippon
Symphony
Orchestra

響

華麗なるモ

ツァルト の 名曲選

世界の歌姫エヴァ・メイが、
極上の歌声で夢の世界へ誘う!



聴衆を魅了するプリマ・ドンナ

ソプラノ=エヴァ・メイ

Soprano: Eva Mei

モーツァルト
Mozart:

交響曲 第38番 二長調 K. 504 「プラハ」
Symphony No. 38 in D major, K. 504 "Prague"

演奏会用アリア
「あわれ、ここはいずこ」 K. 369
Concert Aria K. 369 "Misera, dove son?"

演奏会用アリア
「うるわしい恋人よ、さようなら」 K. 528
Concert Aria K. 528 "Bella mia fiamma, addio"

歌劇「皇帝ティートの慈悲」序曲
"La Clemenza di Tito" Overture

歌劇「皇帝ティートの慈悲」から
「夢に見し花嫁姿」
"La Clemenza di Tito," "Non più di fiori"

歌劇「イドメネオ」から
「オレステとアイアスの苦しみを」
"Idomeneo," "D'Oreste, d'ajace"

交響曲 第35番 二長調 K. 385 「ハフナー」
Symphony No. 35 in D major, K. 385 "Haffner"

*曲目が一部変更になりました。

交響曲「プラハ」や「ハフナー」&
オペラアリアなど全7曲を演奏。



モーツァルト演奏のスペシャリスト

指揮=ジェラルド・コルステン

Conductor: Gérard Korsten

読売日本交響楽団 第580回 サントリーホール名曲シリーズ
The 580th Suntory Hall Popular Series

3月19日(木) 19時開演

サントリーホール

Thursday, 19 March 19:00 / Suntory Hall

S¥7,200 A¥6,100 B¥5,100 C¥3,600

読売日本交響楽団 第175回 東京芸術劇場マチネーシリーズ
The 175th Tokyo Metropolitan Theatre Matinée Series

3月21日(土・祝) 14時開演

東京芸術劇場コンサートホール

Saturday, 21 March 14:00 / Tokyo Metropolitan Theatre

S¥7,200 A¥5,100 B¥4,100 C¥3,000

ジュニアシート¥1,500

(大人同伴の小中高生)

コンサートマスター=ダニエル・ゲーデ

Concertmaster: Daniel Gaede

お申し込み
お問い合わせ

読響チケットセンター 0570-00-4390 (10時-18時・年中無休)

読響チケットWEB: <http://yomikyo.pia.jp/>

プレイガイド: チケットぴあ、e+, サントリーホールチケットセンター (3/19)、東京芸術劇場ボックスオフィス (3/21)

<http://yomikyo.or.jp/>

読響チケットセンターは一部予約販売があります。チケットルーム:muse (ミュージズ) 03-3981-7003 (3/21)

学生券: 学生の方は、開演15分前以降がある場合、¥2,000で入場できます(要学生証)。ただし席を選ぶことはできません。開演1時間前から受付で整理券を配布します。

団体割引: 読響チケットセンターにて同一公演の1回券を10枚以上まとめてお求めになった方に団体割引を行います。

■都合により曲目、出演者等が一部変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。 ■未成年児童のご入場は、固くお断りいたします。

主催: 読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビ、読売日本交響楽団

協賛: NTTコミュニケーションズ株式会社 (3/19)

助成: 文化庁文化芸術振興補助金 (トップレベルの舞台芸術創造事業)

事業提携: 東京芸術劇場 (3/21)

時を超えるモーツァルトの美

軽やかで心地よいリズム、流れるような美しいメロディ、明るく透明な響き…、

モーツァルトの音楽は、時を超え、今も私たちを魅了して止みません。

今回お届けするのは、そんなモーツァルトの魅力が余すことなく詰まった「オール・モーツァルト・プログラム」。

ロンドン・モーツァルト・プレイヤーズの音楽監督を務めた名匠ジェラルド・コルステンが、

交響曲「ブラハ」や「ハフナー」などの傑作7曲を一挙に指揮。

管弦楽が織り成す絶妙な響きとリズムを、存分にお楽しみください。

また、世界の一流歌劇場で活躍するエヴァ・メイが、待望の再登場。

2015年もフィレンツェ歌劇場「椿姫」の主役を務めるほか、

ミラノ・スカラ座に出演するなど、世界を魅了する歌姫です。

2011年の共演の際は、その技巧的なコロラトゥーラに、会場は熱狂に包まれました。

世界中の聴衆を虜にする彼女の“声の芸術”は、私たちを究極の美の世界へと誘います。



©Marco Borggreve

ジェラルド・コルステン (指揮)

Gérard Korsten

2014年までロンドン・モーツァルト・プレイヤーズの音楽監督を務め、モーツァルト演奏で高評を得ているアンサンブルの匠。カメラータ・ザルツブルク、ヨーロッパ室内管のコンサートマスターを経て、指揮者に転向。2005年までカリアリ劇場の音楽監督を務め、ミラノ・スカラ座、リヨン歌劇場、ベルリン・ドイツ・オペラなど欧州の一流歌劇場に客演し、ブタペスト祝祭管、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管など名だたるオーケストラと共演している。CDやDVDのリリースも多数。読響とは2008年、2011年に続き、3度目の共演となる。



エヴァ・メイ (ソプラノ)

Eva Mei

輝かしい美声とチャーミングな演技で世界を魅了するソプラノ。1990年、ウィーン国立歌劇場にモーツァルト《後宮からの誘拐》コンスタンツェ役で華々しいデビューを飾った。フェニーチェ歌劇場、ローマ歌劇場、ベルリン・ドイツ・オペラなどでアバド、ウェルザー＝メスト、ムーティら巨匠と共演。モーツァルトをレパートリーの十八番とし、得意のコラトゥーラ歌唱で欧州の聴衆を虜にしている。2011年に読響と共演した際には、ロッシーニなどのアリアを披露し、絶賛された。2015年もミラノ・スカラ座へ出演を予定しており、ますます注目を集めている。



SEAMLESS CLOUD FOR THE WORLD

Expand your business globally. Go to ntt.com



「World Communication Awards 2013」において、
「User's Choice」賞を受賞しました。



「第9回クラウドランキング」
（日経コンピュータ 2014年10月16日号掲載）において、
「ベストブランド」「ベストサービス（4部門）」に選出されました。



Global ICT Partner
Innovative. Reliable. Seamless.