

Co.山田うん

舞劇 dance

新作

七つの大罪

音楽—芳垣安洋／クルト・ワイル

春の祭典

音楽—イゴール・ストラヴィンスキー

振付・演出—山田うん

2015
4・24
Fri.
▼
26
Sun.

東京
芸術劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre

シアターイースト



七つの大罪

振付・演出 | 山田うん

音楽 | 芳垣安洋 / クルト・ワイル

原詩 | ベルトルト・ブレヒト

出演 | ダンス 山田うん / 川合ロン

音楽 芳垣安洋 / 高良久美子 / 太田恵資 / 助川太郎

作詞原作ベルトルト・ブレヒトによる歌つきのバレエ作品。主人公アナが「怠惰」「高慢」「激怒」「飽食」「姦淫」「貪欲」「嫉妬」という7つの罪に翻弄されずに7都市を旅して、無事故郷に帰るまでのストーリー。この教訓的物語には資本主義経済社会への痛烈な批判が隠されています。ブレヒトの台本ではアナの心の葛藤を描くにあたり、人間的なアナと理性的なアナという2人のアナが登場し、人間的なアナをダンサーが、理性的なアナを歌手が演じることになっていますが、Co.山田うん版は山田うんと川合ロンが男女のデュエットで2人1役、または1人数人役を含み、人間の愚かさを謳歌します。クルト・ワイルの音楽を現代に再生させるのは、打楽器奏者/作編曲家の芳垣安洋。自ら率いる音楽集団オルケスタ・リブレ『三文オペラ』でブレヒト作品への独自の取り組みが注目を浴びる芳垣安洋が、このたび山田うんとタッグを組み、音楽とダンスのコラボレーションの大いなる可能性を探ります。

春の祭典

振付・演出 | 山田うん

音楽 | イゴール・ストラヴィンスキー

使用音源: フレリー・ゲルギエフ指揮 キーロフ歌劇場管弦楽団(1999)

出演 |

荒悠平 / 飯森沙百合 / 伊藤知奈美 / 川合ロン

木原浩太 / 小山まさし / 酒井直之 / 城俊彦 / 西山友貴

長谷川暢 / 広末知沙 / 三田瑠子 / 山下彩子

100年前に奇抜だった音楽も今では普通です。にもかかわらず今の時代になっても『春の祭典』といえば奇抜なアイデアやダイナミックな演出で新しい価値観を提示するというのが『春の祭典』の暗黙の常識となっています。私にはこの音楽が何か奇抜なことをするための音楽には聴こえず、ただただ単純にエネルギー溢れるダンスミュージックであると感じました。とことん聴いて音楽の持つ多様なリズムと複雑な和音を体に響かせて振付を考え、スコアを読んで構造を捉え、「舞台芸術として見せるダンス」以前の「狂うほどに元気に踊るダンス」を作りました。

山田うん

20世紀のダンスと音楽に歴史的革命を起こした『春の祭典』(1913)の誕生100年を記念して2013年に初演されたCo.山田うんの人気レパートリー。音楽の流れや特徴に何一つ逆らうことなく、一音一音、その音楽とピッタリ寄り添うように振付をしていくことで、まるで音楽より前に動きがあったかのようにさえ感じる、ダイナミックかつ繊細な振付の群舞です。各地で話題を呼んだ、ダンサーの鍛えられた肉体による生命力溢れる迫力の群舞が、パワーアップして再び東京に登場!

初演: 2013年 2月 茅ヶ崎市民文化会館大ホール(神奈川)

改訂版: 12月 愛知県芸術劇場小ホール(愛知)

2014年 1月 スパイラルホール(東京)

2月 いわき芸術文化交流館アリオス 中劇場(福島)

2015年 3月14日・15日 中間劇場(中国 北京)

3月21日・22日 伊丹アイホール(兵庫)

2015

4.24 (金) 19:30 | 25 (土) 18:00 ☆ | 26 (日) 16:00

☆25(土)終演後トークあり 出演:山田うん / 芳垣安洋
※受付開始は開演の60分前。開場は開演の30分前。

チケット | 【全席自由席・整理番号付き・税込価格】

一般 前売 3,500円 当日 3,800円

25歳以下 前売 3,000円 当日 3,500円 (入場時要証明書)

※3歳未満入場不可 / 3歳以上でお席を必要とする方は25歳以下チケットをお求めください。
【託児サービス】お問合せ:東京芸術劇場03-5391-2111
※障がいをお持ちの方:割引料金でご入場いただけます。詳細はボックスオフィスにお問合せください。
※演出の都合により、開演後の途中入場を制限させていただく場合がございます。
※25歳以下チケットの方は、当日受付にて証明書をご提示ください。

チケット発売日 | 2015年2月21日(土) 午前10時~

チケット取扱 |

東京芸術劇場ボックスオフィス

[電話] 0570-010-296 (休館日を除く10:00-19:00)

[窓口] 営業時間:休館日を除く10:00-19:00

[WEB] <http://www.geigeki.jp/t/> (PC) <http://www.geigeki.jp/i/t/> (携帯)

※24時間受付(メンテナンスの時間を除く)

イープラス

<http://eplus.jp/> (パソコン・携帯)

Co.山田うん

<http://yamadaun.jp/> (ウェブフォームよりお申込 / 銀行口座振込・郵送)

お問い合わせ | Information

Co.山田うん Co.Yamada Un

080-9640-5361 office.coyamadaun@gmail.com

Co.山田うん

2002年設立、山田うん(振付家・ダンサー)が主宰するダンスカンパニー。これまでに国内31都市、海外15ヵ国23都市で公演。常時十数人の新進ダンサーが所属し、舞台公演のほか国内外各地の劇場、学校、福祉施設と連携したワークショップや鑑賞企画、地域交流など関口の広い活動を行っている。

<http://yamadaun.jp/>

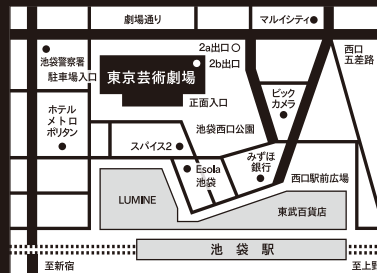
東京芸術劇場 シアターイースト

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

03-5391-2111 <http://www.geigeki.jp/>

【劇場行き方】JR、東京メトロ、東武東上線、西武池袋線池袋駅西口徒歩2分。池袋駅地下通路2b出口と直結しています。



照明: 関根有紀子(ぐれこはうす) / 音響: 江澤千香子

舞台監督: 原口佳子(モリブデン) / 衣装: 池田木綿子(Luna Luz)

宣伝美術: 永野ヒロコ(ZAWAME) / カンパニー制作: 上原穂子(Iigiri)

主催・製作: 一般社団法人 Co.山田うん

提携: 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

協賛: TOYOTA創造空間アロエ77

協力: 公益財団法人セゾン文化財団