



# TOKYO METROPOLITAN THEATRE LUNCHTIME ORGAN CONCERT VOL.115

## 東京芸術劇場 ランチタイム・パイプオルガンコンサート

**Vol.115** 芸劇コンサートホールのシンボル、パイプオルガンの音色をお昼休みの時間、気軽にお楽しみいただけるコンサート。

M.-A.シャルパンティエ(1643-1704)  
Marc-Antoine Charpentier

『テ・デウム』より「前奏曲」  
Prelude "Te Deum"

♪音のレシピ付き

P.ブルーナ(1611-1679)  
Pablo Bruna

第2旋法の不協和音のティエント  
Tiento de falsas de 2 tono

第6旋法によるティエント『ウト・レ・ミ・ファ・ソル・ラ』  
Tiento Llano. 6 tono

J.S.バッハ(1685-1750)  
Johann Sebastian Bach

トッカータとフーガ ニ短調 BWV565  
Toccatà et Fuga in d-Moll BWV565

L.ヴィエルヌ(1870-1937)  
Louis Vierne

『24の自由な形式の小品 Op.31』より「カリヨン」  
'Carillon', "24 Pièces en style libre Op.31"



オルガン◎山本真希  
Maki Yamamoto, Organ

神戸女学院大学、同大学専攻科卒業後、渡独。ドイツ、フライブルク、シュトゥットガルト、フランス、ストラズブルで学ぶ。井上圭子、Z.サットマリー、J.ラウクヴィック、C.マントゥーの各氏に師事。第1回ドイツ・ランドゥスベルク国際オルガンコンクール第3位。日本各地、ドイツ、ポーランド、オーストリア、チェコ、イタリアで演奏会を開いている。りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館専属オルガニスト。CD「グレンツィング・オルガンの魅力No.1」、「サン=サーンス、オルガン交響曲第3番」をリリース。大阪、相愛大学音楽学部オルガン科非常勤講師。

**2016年1月14日(木) 12:15開演 (11:15開場 12:45終演予定)**

**東京芸術劇場 コンサートホール 全席自由500円**

チケット取扱・お問合せ 【東京芸術劇場ボックスオフィス】〈電話〉0570-010-296 (休館日を除く10:00-19:00)  
〈WEB〉<http://www.geigeki.jp/>

♪音のレシピとは・・・？ オルガンは様々な音色のパイプを組み合わせて、音を作り出します。選ぶパイプは1つでも味わい深く、重ねる事で奥ゆかしさやメッセージが加わることもあります。ここでは、その秘密のレシピ(レジストレーション)をご紹介します。

**一般発売  
2015/11/11(水)**

**視覚障害者のための公演説明会** (東京芸術劇場ボックスオフィスへ要事前申込)

目の不自由なお客様にコンサートをより楽しんでいただけるよう、ご鑑賞前に曲目や楽器、出演者などについてスタッフがご説明いたします。

※未就学児ご同伴のお客様はロビーにてモニターでのご鑑賞となります。あらかじめご了承ください。 ※都合により曲目等が変更になる場合がございます。  
東京芸術劇場 〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 JR、東京メトロ、東武鉄道、西武鉄道「池袋駅」西口徒歩2分。(池袋駅地下2b出口直結)



今後のランチタイムコンサートスケジュール 【12:15開演】  
Vol.116 ..... 2016年3月10日[木] 高橋博子 1/20(水)発売

東京芸術劇場パイプオルガンコンサートVol.20 聖夜に贈るクリスマス・オラトリオ  
2015年12月16日[水] 19:00開演(18:00ロビー開場)  
全席指定 一般3,000円 ベア券5,000円 25歳以下2,000円 発売中

※ベア券と25歳以下チケットは前売販売のみ取扱い。 ※25歳以下チケットは、東京芸術劇場ボックスオフィスのみの取扱い。公演当日チケット引換時要証明書提示。

パイプオルガン講座 第63回 - 基礎編 -  
2016年1月14日[木] 14:00開講(13:45受付開始)  
東京芸術劇場 コンサートホール 受講料(チケット制) 1,000円  
パイプオルガンの歴史や仕組み、構造について講義します。  
またオルガンバルコニーで楽器を間近にご覧いただけます。  
講師◎平井靖子(東京芸術劇場副オルガニスト) **一般発売 11/11(水)**

※高校生以上を対象とした内容になります。 ※本講座でのオルガン演奏はございません。  
※当日は歩きやすい靴でお越しください。