

ローザス

Rosas

振付：アンヌ・テレサ・ドウ・ケースマイケル

音楽：スティーヴ・ライヒ〈ドラミング〉

衣装デザイン：ドリス・ヴァン・ノッテン

出演：ローザス・ダンサーズ

Choreography: Anne Teresa De Keersmaecker

Music: Steve Reich 'Drumming'

Costumes: Dries Van Noten

Danced by: Rosas Dancers

ピナ・バウシユ、
ウイリアム・フォーサイス、
トリシャ・ブラウンらと並び、
20世紀が生んだもつとも重要な振付家のひとり、
アンヌ・テレサ・ドウ・ケースマイケル率いる
ベルギーのダンスカンパニー「ローザス」。
待望の東京公演！



2015.4/16(木) 19:30、17(金) 19:30、18(土) 14:00

東京芸術劇場プレイハウス Playhouse, Tokyo Metropolitan Theatre

お問合せ：

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10～19時)

www.geigeki.jp

主催：東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

後援：ベルギー王国大使館

DRUMMING

東京
芸術
劇場

Tokyo
Metropolitan
Theatre



Drumming © Herman Sorgeloos

Drumming © Anne Van Aerschoot

Rosas DRUMMING ローザス ドラミング

芸劇dance

世界の
コンテンポラリー・
ダンス・シーンを
リードし続ける
フロントランナー
「ローザス」。
待望の来日公演!

ベルギー・ブリュッセルを拠点に、30年以上の長きにわたり世界のコンテンポラリー・ダンス界をリードしているカンパニー「ローザス」が、世界中の熱いラブコールに応え上演を続けてきた代表作のひとつ『ドラミング』を、ついに東京芸術劇場プレイハウスにて上演します!

ピナ・バウシュ後継の一人とも言われ、世界のダンス・シーンの注目を集め続ける振付家アンヌ・テレサ・ドゥ・ケースマイケル。その彼女が率いるダンスカンパニー「ローザス」、5年ぶり待望の来日公演です。

1989年の初来日以来、その特徴ある振付、美しくも鋭敏なダンス、音楽と身体運動の関係を様々な角度から徹底的に分析し構築する創作姿勢などで、日本においても、ダンスファンのみならず、多くの人達を魅了し、また刺激を与え続けている「ローザス」。今回上演される『ドラミング』は、ミニマル音楽の先駆者として名高い作曲家スティーヴ・ライヒの同名傑作を大胆にも全編使用し、既存の音楽とダンスの関係とは大きく異なるアプローチで世界的な評価を獲得したエポック・メイキングな作品です。衣装デザインは、ベルギーを代表するファッション・デザイナーであるドリス・ヴァン・ノッテン! 総勢12人のダンサーによる、片時も目が離せないスピーディーかつシャープな展開は、見るものをスリリングで機知に富んだ“ローザス・ワールド”に引き入れます。

Choreography:
Anne Teresa De Keersmaecker

Music:
Steve Reich 'Drumming'

Costumes:
Dries Van Noten

Set and lighting design:
Jan Versweyeld

Danced by:
Rosas Dancers



Anne Teresa De Keersmaecker feb 2014
© Anne Van Aerschoot

アンヌ・テレサ・ドゥ・ケースマイケル

Anne Teresa De Keersmaecker (振付)

ベルギー出身の振付家、ダンサー。ローザス芸術監督。ブリュッセルにあるM.ベジャールが創設したブリュッセルの舞台芸術学校「Mudra」とニューヨーク大学で学ぶ。1983年に4人の女性ダンサーから成る「ローザス」結成。以来、次々と話題作を発表し、現在もコンテンポラリー・ダンスの可能性に挑戦し続けている。ケースマイケルのダンス作品は、音楽との切っても切れない関係にある。彼女が取り上げた音楽は、バッハ、モーツァルト、ベートーヴェン、リゲティ、バルトーク、ライヒ、シェーンベルグから、マイルス・デイヴィスやジョン・コルトレーン、インド古典音楽など多岐に渡る。さらに、1995年にはPARTS (Performing Arts Research and Training Studiosの略) という舞台芸術専門の専門学校も設立し、若手アーティストの育成にも大きく寄与している。

ローザス ROSAS

本拠地ブリュッセル・王立モネ劇場やカイシアターはもとより、ロンドン・サドラーズ・ウェルズ・シアター、パリ市立劇場やオペラ座、NYのBrooklyn Academy of MusicやLincoln Centerなど、世界のリーディングシアターで上演を続けるダンスカンパニー。毎年1-2作品の新作を発表し、1989年の横浜ART WAVEでの来日公演を皮切りに、すでに日本でも複数回、来日公演を行っている。代表作に『Fase - Four Movements to the Music of Steve Reich』(1982)『Rosas danst Rosas』(1983)『Bartok / Mikrokosmos』(1987)『Drumming』(1998)『Rain』(2001)『Raga for the Rainy Season / A Love Supreme』(2005)『Zeitung』(2008)『Cesena』(2011)など多数。www.rosas.be

スティーヴ・ライヒ〈ドラミング〉

Steve Reich 'Drumming' (音楽)

1936年生まれのミニマル・ミュージックを代表するアメリカの作曲家。「現代における最も独創的な音楽思想家」と評され、世界中で絶大な評価を獲得している。代表作は『イッツ・ゴナ・レイン』『カム・アウト』『ドラミング』『18人の音楽家のための音楽』等多数。1988年にはアルバム『ディファレント・トレインズ』で2つのグラミー賞受賞。今回のローザス作品で使用される『ドラミング』(1971年作曲)は、様々な打楽器の組み合わせで、フェイズ・シフティングされながら連続的に演奏されるライヒの初期代表作の一つ。PART I~IVの約60分で構成されている。

2015年 ※開場は開演の30分前

4月16日(木) 19:30

4月17日(金) 19:30 ローザスメンバーによる
アフタートークを予定

4月18日(土) 14:00

東京芸術劇場プレイハウス

一般発売: 2月14日(土)~

料金(全席指定・税込): S席 ¥6,000 A席 ¥5,000

65歳以上(S席) ¥5,500 25歳以下(A席) ¥2,500 高校生割引 ¥1,000

※65歳以上、25歳以下、高校生割引チケットは、東京芸術劇場ボックスオフィスにて前売のみ取扱。 (枚数限定・入場時要証明書)

※未就学児入場不可 ※障害をお持ちの方=割引料金でご観劇いただけます。詳しくは劇場ボックスオフィスまで。

【託児サービス】お問合せ: 東京芸術劇場 03-5391-2111

チケット取扱:

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10~19時) www.geigeki.jp

チケットぴあ http://pia.jp/t/ (PC・携帯) 0570-02-9999 (音声自動応答) 【Pコード: 441-956】

ローソンチケット http://l-tike.com/drumming (PC・携帯) 0570-084-003 (音声自動応答) 【Lコード: 37287】

e+ (イープラス) http://eplus.jp (PC・携帯)

お問合せ: 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10~19時) www.geigeki.jp

主催: 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) 後援: ベルギー王国大使館

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1

tel. 03-5391-2111

アクセス: JR、東京メトロ、東武東上線、

西武池袋線池袋駅西口より徒歩2分。

池袋地下通路の2b出口で直結しています。

