

日本フィルハーモニー交響楽団

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。

JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

創立指揮者 渡邊 隆雄

第212回サンデーコンサート

母を想うブラームスの優しい眼差し。
春の陽光を纏った温かく心休まるレクイエム。

<指揮> 広上 淳一

EIN DEUTSCHES REQUIEM

ドイツ・レクイエム

JOHANNES BRAHMS

ブラームス

Hirokami
Junichi<ソプラノ> 中嶋 彰子 <バリトン> 河野 克典
<合唱> パイオニア合唱団Nakajima
AkikoKono
Katsunori2015年 4月12日 日 東京芸術劇場
Tokyo Metropolitan Theatre
コンサートホール午後2時開演 [午後1時ロビー開場
午後4時終演予定]料金 | S席 7,200円 A席 6,000円 B席 5,200円 C席 4,200円 | 好評発売中
(税込) | Ys席 (25歳以下) 1,500円 Gs席 (65歳以上) 4,200円

[主催] 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

*Ys席、Gs席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。*出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。
*未就学児の入場はご遠慮下さい。*車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせ下さい。託児サービスあり
お問い合わせ先: 東京芸術劇場代表 TEL: 03-5391-2111

お申込み・お問合せ 日本フィル・サービスセンター TEL (03) 5378-5911 [平日10時~17時] FAX (03) 5378-6161 (24時間)

日本フィルチケット♪ [席を選んでお申込みできます] www.japanphil.or.jpチケットぴあ (0570) 02-9999 <http://pia.jp/t/japanphil> Pコード: 252-192 e+【イープラス】<http://eplus.jp/>ローソンチケット (0570) 000-407 (オペレーター) <http://l-tike.com> Lコード: 37236東京芸術劇場ボックスオフィス (0570) 010-296 [10時~19時] (PC) <http://www.geigeki.jp/t/> (携帯) <http://www.geigeki.jp/i/t/>

第212回サンデーコンサート

ヨハネス・ブラームス (1833-1897) が遺した「ドイツ・レクイエム」は、彼の母の死がきっかけに書かれました。通常とは異なりラテン語ではなくドイツ語で歌われる歌詞は、聖書の内容でありながらも作曲家個人の想いが色濃く反映されています。荘厳さで聴き手を圧倒するのではなく、まるで包み込むような安らぎに満ちたレクイエムです。

広上淳一 [指揮] Hirokami Junichi, conductor



東京生まれ。東京音楽大学指揮科に学ぶ。第1回キリル・コンドラシン国際指揮者コンクールに優勝し、国際的な活動を開始。1991~95年ノールショピング響首席指揮者、91~00年日本フィル正指揮者、97~2001年ロイヤル・リヴァプール・フィル首席客演指揮者、98~00年リンブルク響首席指揮者、06~2008年米国コロンバス響音楽監督を歴任する傍ら、フランス国立管、ベルリン放送響、ウィーン響、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ニュージーランド響などに定期的に客演。国内では全国各地のオーケストラはもとより、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団等にも客演。またオペラの分野でも、シドニー歌劇場におけるヴェルディ《仮面舞踏会》や《リゴレット》が高く評価されたのをはじめ、国内外で活躍。近年では藤原歌劇団《椿姫》、日生劇場《フィガロの結婚》、《アイナダマール》、新国立劇場《椿姫》、《アイダ》等が記憶に新しい。京都市交響楽団常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー。東京音楽大学指揮科教授。

中嶋彰子 [ソプラノ]

Nakajima Akiko, soprano



北海道生まれ。1990年全豪オペラコンクール優勝。同年シドニーとメルボルン、両歌劇場と契約し、「皇帝ティートの慈悲」のセルヴィリアでデビュー。インスブルック国際バロック音楽祭「アルチーナ」でヨーロッパ国際放送連合92年度最優秀賞を受賞。

インスブルック・チロル歌劇場、ダルムシュタット・オペラとの専属契約を経て、99年にはウィーン・フォルクスオーパーの専属歌手となり、卓越した歌唱と演技力で圧倒的な人気を獲得、劇場のトップスターとして活躍。近年はフリーの歌手として欧州各地のオペラ、コンサートに出演している。第14回出光音楽賞受賞。ウィーン工科大学建築設計学部非常勤講師。ウィーン・モーツァルトハウス アーティスティック・アドバイザー。

河野克典 [バリトン]

Kono Katsunori, baritone



東京藝術大学、同大学院修了後、ドイツ政府給費留学生としてミュンヘン音楽大学で学ぶ。ジュネーブ国際コンクール最高位、ヘルトゲンボシュ国際声楽コンクール第1位などを受賞。小澤征爾、K・ナガノ、G・ベルティニを含む指揮者と数多く共演。

自ら企画する「リサイタル・シリーズ」ではその実力と構成力を高く評価されたほか、08年には沼尻竜典指揮N響との共演で「マラーの世界」を大成功させた。09年から「歌の旅」シリーズをスタート、リートの神髄を極めるリサイタルとして注目をあびている。

パイオニア合唱団 [合唱]

Pioneer Harmonic Choir



パイオニア株式会社の社員が核となりメンバーを募ったアマチュア合唱団で、自主企画の「パイオニア・ミュージック・コンサート」をパイオニア交響楽団などと演奏。また、企業の文化芸術活動の一環として、日本フィルハーモニー交響楽団とは、1990年ヴォーン・ウィリアムズ「海の交響曲」、20世紀最後の「歎び」と銘打ったベートーヴェン「第九」(指揮:広上淳一)、2005年ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」、2007年フォーレ「レクイエム」を共演し、2001年にはクルト・マズア率いるロンドンフィルハーモニー管弦楽団とも「第九」を共演した。一方、企業メセナ活動の聴覚障害者への「身体で聴こう音楽会」での合唱など、社会貢献にも積極的に取り組んでいる。

次回サンデーコンサート サンデーコンサートスペシャル

2015年9月21日(月・祝) 東京芸術劇場 コンサートホール

指揮: 藤岡幸夫 ピアノ: ソス・イエゴン

合唱: 日本フィルハーモニー協会合唱団

ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第3番

グノー: サンタ・チェチーリア・ミサ

料金(税込)

S席—7,200円 C席—4,200円

A席—6,000円 Ys席(25歳以下)—1,500円

B席—5,200円 Gs席(65歳以下)—4,200円

発売日: 2015年5月20日(水)

東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
 TEL: 03-5391-2111
 <アクセス> JR. 東京メトロ、東武東上線、西武池袋線池袋駅西口より徒歩2分。池袋駅地下通路の2b出口で最寄りです。

