

いつもなにかがあたらしい——

東京ニューシティ管弦楽団 第99回定期演奏会

ふたりの

Brahms
- No. 1
Beethoven

ふたりのBシリーズ - 第1回

ベートーヴェン

Ludwig van Beethoven

バレエ音楽

「プロメテウスの創造物」から4章

4 movements from the Ballet

"The Creatures from Prometheus"

コルンゴルト

Erich Wolfgang Korngold

ヴァイオリン協奏曲 ニ長調

Violin Concerto in D Major, Op. 35

ブラームス

Johannes Brahms

交響曲第1番 ハ短調

Symphony No. 1 in C Minor, Op. 68

音吐朗々

ロマン旅の入口から出口まで

指揮：曾我 大介 (正指揮者)
Conductor: Daisuke Sogaヴァイオリン：川久保 賜紀
Violin: Tamaki Kawakubo

2015年 5月16日(土) 14:00 開演 (13:00 ロビー開場)

東京芸術劇場 コンサートホール (池袋西口より徒歩2分)

料金 (全指定席) S: 6,500円 A: 5,000円 B: 3,500円 C: 2,500円

●シニア割引: 10%引 (60歳以上)

●学生半額 (25歳以下5席除く)

●ジュニア券: 1,100円 (保護者同伴5席除く)

●友の会割引: 10%引 (年会費500円、随時受付)

※上記割引については事務局までお問合せください。

1月26日(月) 一般発売開始!!

webからは25日より販売

※未就学児のご入場はご遠慮いただきます。

※やむをえず、出演者・演目が変更になる場合がございます。ご了承ください。

お申込み・お問合せ

東京ニューシティ管弦楽団事務局 (平日: 10時~18時)

チケットデスク: 03-5933-3266 FAX: 03-6766-3782

ホームページからお申込みいただけます。 <http://tnco.or.jp>

チケットぴあ (Pコード: 252-898) TEL: 0570-02-9999

東京芸術劇場ボックスオフィス TEL: 0570-010-296 (ナビダイヤル)

東京文化会館チケットサービス TEL: 03-5685-0650

<http://www.t-bunka.jp>イープラス <http://eplus.jp> (パソコン&ケータイ)

【主催】一般社団法人東京ニューシティ管弦楽団

「2人のB」シリーズ

ベートーヴェンの序曲とブラームスの交響曲を全4回、4人のマエストロの色で披露！

第99回定期演奏会

東京芸術劇場 コンサートホール
Tokyo Metropolitan Theatre Concert Hall

2015.5.16 (土) 14:00 開演 (13:00 開場)
Saturday 16 May 2015 14:00 start (13:00 open)

指揮：曾我 大介 (正指揮者) 1/26 発売
Conductor: Daisuke Soga

ヴァイオリン：川久保 陽紀
Violin: Tamaki Kawakubo



(C)YujiHori

ベートーヴェン
Ludwig van Beethoven

バレエ音楽
「プロメテウスの創造物」から4章
4 movements from the Ballet
"The Creatures from Prometheus"

コルンゴルト
Erich Wolfgang Korngold
ヴァイオリン協奏曲 二長調
Violin Concerto in D Major, Op. 35

ブラームス
Johannes Brahms
交響曲第1番 小短調
Symphony No. 1 in C Minor, Op. 68

音吐朗々 「2人のB - No.1」

25周年の幕開けは、「2人のB」の巨匠がオーケストラ作家としての礎を築いたこの2つの作品を、曾我大介が情熱のタクトを揮います。盛期ロマン派の傑作、コルンゴルトのソリストには、今や世界中で引く手あまたの川久保陽紀がその大輪を咲かせます。ロマン派の入口から出口までを結ぶ充実のプログラムです。

第102回定期演奏会

東京芸術劇場 コンサートホール
Tokyo Metropolitan Theatre Concert Hall

2015.11.14 (土) 14:00 開演 (13:00 開場)
Saturday 14 November 2015 14:00 start (13:00 open)

指揮：アンドレイ・アニコハノフ 7/27 発売
Conductor: Andrey Anikhanov (客演指揮者)

チェロ：上野 通明
Violincello: Michiaki Ueno



ベートーヴェン
Ludwig van Beethoven

歌劇「フィデリオ」序曲
Fidelio, Overture

シューマン
Robert Schumann
チェロ協奏曲 小短調
Cello Concerto in A Minor, Op. 129

ブラームス
Johannes Brahms
交響曲第2番 二長調
Symphony No. 2 in D Major, Op. 73

益者三友 「2人のB - No.2」

シューマンとブラームス、先輩後輩の世代を超えて音楽上の信頼と友情に結ばれた2人の盛期の作品のコラボです。シューマンの詩的な叙情を歌い上げるのは、ブラームス国際コンクール優勝も記憶に新しい上野通明。そして両巨匠がレジェンドと仰いだベートーヴェン。アニコハノフの「人の情感と芸術結びつける」と評された温かい音楽が聞き物です。

第103回定期演奏会

東京芸術劇場 コンサートホール
Tokyo Metropolitan Theatre Concert Hall

2016.1.23 (土) 14:00 開演 (13:00 開場)
Saturday 23 January 2016 14:00 start (13:00 open)

指揮：現田 茂夫 9/14 発売
Conductor: Shigeo Genda

ピアノ：三船 優子
Piano: Yuko Mifune



(C)武蔵野

ベートーヴェン
Ludwig van Beethoven

序曲「レオノーレ」第3番
Overture Leonore No.3

ベートーヴェン
Ludwig van Beethoven
ピアノ協奏曲第3番 小短調
Piano Concerto No. 3 in C Minor, Op. 37

ブラームス
Johannes Brahms
交響曲第3番 小長調
Symphony No. 3 in F Major, Op. 90

英姿颯爽 「2人のB - No.3」

円熟期に入った日本を代表する音楽家、現田茂夫と三船優子。この2人が「2人のB」の情熱あふれる3つの「第3番」に挑みます。ベートーヴェンの「傑作の森」と呼ばれる時期のど真ん中の序曲と小短調協奏曲、そしてブラームスの英雄交響曲とも呼ばれる第3交響曲が現田の実直なタクトから弾けます。

第104回定期演奏会

東京芸術劇場 コンサートホール
Tokyo Metropolitan Theatre Concert Hall

2016.3.19 (土) 14:00 開演 (13:00 開場)
Saturday 19 March 2016 14:00 start (13:00 open)

指揮：秋山 和慶 11/16 発売
Conductor: Kazuyoshi Akiyama

トランペット：松山 萌
Trumpet: Moe Matsuyama



(C)Shigetomo

ベートーヴェン
Ludwig van Beethoven

劇音楽「エグモント」序曲
Egmont, Overture

ハイドン
Franz Joseph Haydn
トランペット協奏曲 変ホ長調
Trumpet Concerto in E Major, Hob.VIIc:1

ブラームス
Johannes Brahms
交響曲第4番 小短調
Symphony No. 4 in E Minor, Op. 98

円熟無礙 「2人のB - No.4」

ベートーヴェンの英雄譚「エグモント」、ブラームスの最後の交響曲、そしてハイドンの晩年の作品が日本を代表する指揮者、秋山和慶のタクトから紡ぎだされます。ソリストを務めるのは2013年日本管打楽器コンクール第1位、才色兼備の松山萌。大好評の「巨匠と新星」シリーズ第3弾がシーズンの締めくくりとなります。

お得な「シリーズ4回セット券」受付中！ (チケット発売日前にお席の予約が可能です)

第99・102・103・104回をセットでお求めいただくとお得です！

S席：19,500円 (通常26,000円) A席：15,000円 (通常20,000円)

B席：10,500円 (通常14,000円) C席：8,000円 (通常10,000円)

※良いお席はお早めに！ ※こちらのセット券は「フリー4定期会員」になります。

お求めはお電話で！

チケットデスク

Tel : 03-5933-3266

定期演奏会場でも受付いたします。

曾我 大介 (指揮者) Daisuke SOGA, conductor

1989年ルーマニア国立音楽院在学中にルーマニアでデビュー。1993年のブザンソン、1998年のコンドラシン両指揮者コンクールで第1位。ルーマニア国立放送交響楽団首席客演指揮者、大阪シンフォニカー交響楽団音楽監督などを歴任し、現在東京ニューシティ管弦楽団正指揮者、およびブラジル・ロンドリーナ音楽祭首席指揮者。音楽祭や講習会の講師、コンクール審査員、作曲家としても活躍中。

著書に、『《第九》虎の巻 歌う人・弾く人・聴く人のためのガイドブック』(2013年7月音楽之友社刊)、また『歌う人のための《第九》合唱譜』(音楽之友社)では監修を務めた。デルタ・クラシックスより、東京ニューシティ管弦楽団とのCDがリリース中。ルーマニア・ブラショフ市とブラジル・ロンドリーナ市名誉市民。

オフィシャルホームページ <http://www.soga.jp/>

川久保 陽紀 (ヴァイオリン) Tamaki KAWAKUBO, violin

2002年チャイコフスキー国際コンクール最高位入賞(1位なしの2位)。2001年サラサーテ国際ヴァイオリン・コンクール優勝。5歳の時にヴァイオリンを始める。主要な北米オーケストラと共演し、幼少時より豊富なステージ経験を積む。日本の主要オーケストラとも共演を重ね、高度な技術と作品の品位を尊ぶ深い音楽性に高い評価を得ている。使用楽器は、1779年製ジョヴァンニ・パティスタ・グァダニーニ(S&R財団貸与)。ベルリン在住。

川久保陽紀オフィシャル・ウェブ・サイト

<http://www.tamaki-kawakubo.com/>

チケット
お申込み
について

事務局チケットデスクでのお申込み

Tel : 03-5933-3266

※平日 10:00 ~ 18:00

Fax : 03-6766-3782 E-mail : ticket@tnco.or.jp

ネットでのご予約も座席指定が可能です！

<http://tnco.or.jp/>

※会員登録(メールアドレスとパスワード)が必要です(無料)。

●ファミリーマートで代金決済・チケット受取ができます。
●クレジットカードでの決済も可能です。
●事務局よりチケットを送付することもできます。

※どの場合も所定の手数料をご負担いただきます。