

ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団

2015-2016 東京芸術劇場 海外オーケストラシリーズII

ROYAL
CONCERTGEBOUW
ORCHESTRA

2015

11/12 木

18時ロビー開場
19時開演

東京芸術劇場
コンサートホール

Thursday 12th November 2015, 19:00
Tokyo Metropolitan Theatre,
Concert Hall

チャイコフスキー /
ピアノ協奏曲第2番 ト長調 op.44
交響曲第6番 口短調 op.74 「悲愴」

P.I.Tchaikovsky : Piano Concerto No.2 in G Major op.44
Symphony No.6 in b Minor op.74 "Pathétique"

【全席指定】 芸劇先行(WEB先着)5/12(火) 一般発売 5/19(火)

S席26,000円 A席21,000円 B席16,000円 C席12,000円 D席8,000円 (SS席33,000円)

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00) <http://www.geigeki.jp/>

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:262-576) <http://pia.jp/t/geigeki/>

ローソンチケット 0570-084-003 (Lコード:34022)

イープラス <http://eplus.jp/>

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (休館日を除く10:00~19:00)

主催:東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

特別協賛: FE 富士電機

指揮
グスターボ・ヒメノ
Gustavo Gimeno, Conductor



©Marco Borggreve

ピアノ
ユジャ・ワン
Yuja Wang, Piano



©NCPA Wang Xiaojing



※未就学児のご入場はお断りいたします。
※都合により出演者・曲目等が変更になる可能性があります。
公演中止を除き、お買い求めいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。

名門楽団のサウンドを知り尽くしたヒメノが、はかり知れない感動の世界を描き出す!

1888年創立のロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団は、「どのオーケストラがベストか?」といった類の投票を実施すれば、日本であろうが、欧米であろうが、必ず上位に食い込んでくる名門中の名門である。半世紀にわたって楽団を率いたメンゲルベルクの後、ベイナム、ハイティンク、シャイー、ヤンソンスが首席指揮者を務め、2016年からは、ガッティが首席指揮者に就任することが決まっている。

今回の公演で指揮台にのぼるグスターボ・ヒメノは、スペインのパレンシア生まれ。その知名度は、現在のところ高いとはいえないが、名門楽団の来日公演の指揮者に選ばれたのには、もちろん理由がある。2001~13年にこの名門楽団の首席打楽器奏者を務めたヒメノは、2014年1月にキャンセルしたヤンソンスの代役として、大成功を取めたキャリアの持ち主であり、2015年からルクセンブルク・

フィルの首席指揮者に就任する注目株だ。

チャイコフスキーのピアノ協奏曲第2番は、実演では滅多に接することができないが、両端楽章では超絶技巧の嵐が華麗に吹き荒れ、第2楽章にはピアノ、ヴァイオリン、チェロの三重奏が組み込まれているユニークな楽曲だ。人気沸騰中のユジャ・ワンのソロに期待しよう!メインの「悲愴」は、メンゲルベルクが十八番にしていた楽曲であり、芳醇でクオリティの高いサウンドを誇るロイヤル・コンサートヘボウ管の特質を知り尽くしたヒメノが、楽曲が備えている熱いエネルギーを見事に解き放ってくれることだろう。名のある指揮者を無難に据えるのではなく、かつての仲間を選んだ名門楽団の心意気にも期待したい。

満洲岡 信育(音楽評論)

©Marco Borggreve



Gustavo Gimeno, Conductor

グスターボ・ヒメノ [指揮]

スペインのパレンシア生まれ。2001年にロイヤル・コンサートヘボウ管の首席打楽器奏者となってからアムステルダム音楽院で指揮を学び、マリス・ヤンソンスにその才能を見出され、彼の副指揮も務めた。さらに多くの公演でアバドやハイティンクの副指揮も務め、ミュンヘン・フィルを指揮してデビュー。モーツァルト管も振ったほか、2014年にはベルリン・ドイツ響やチューリヒ・トーンハレ管、バーミンガム市響も指揮し、2月にはコンサートヘボウ管にヤンソンスの代役でデビューし、好評を得た。2012年からアムステルダム管のアーティストリック・リーダーおよび首席指揮者に就任、15年からはルクセンブルク・フィルの首席指揮者となる。プーゼズ、リンドベルイ、ベンジャミン、エトヴェシュらの作曲家とも近く仕事をしている。

©FBroede



Yuja Wang, Piano

ユジャ・ワン [ピアノ]

1987年北京生まれ。カーティス音楽院でG.グرافマンに師事。今や完璧なコントロールを誇る超絶技巧、若さ溢れる大胆な想像力、自由奔放さと成熟したアーティストティックな精密さを兼ね備えた若手ナンバーワン・ピアニストとして絶大な評価と人気を誇っている。「開いた口が塞がらない」とワシントン・ポスト紙は評した。アバド、パレンボイム、メータ、ドゥダメル、デュトワ、ゲルギエフ、マゼールら指揮のもと、シカゴ響、フィラデルフィア管、パリ管、コンサートヘボウ管、サンタ・チェチーリア管、ルツェルン祝祭管など一流オーケストラと共演。2011年にはカーネギーホールでリサイタル・デビュー。レコーディングではドイツ・グラモフォンと専属契約を結び「鮮やかなテクニクと生来の詩的素質との融合」と絶賛され、数多くの賞を受賞している。



東京芸術劇場託児施設 たっこルーム 電話:03-3981-7003

東京芸術劇場でご鑑賞の際には、一時託児をご利用いただけます!

利用日の運営事業所1営業日前正午までの事前予約制。

利用時間:開演30分前から終演30分後まで

利用料金(1公演あたり):生後3ヵ月から1歳 2,560円(税込)

2歳から6歳(未就学児) 2,160円(税込)

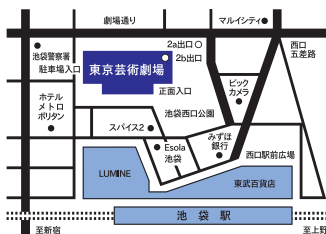
ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団

Royal Concertgebouw Orchestra

ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団(RCO)は、世界屈指のオーケストラである。その類い稀な響きを、批評家たちは昔から褒めたたえてきた。RCOの弦楽器セクションは「ピロードのよう」、金管楽器セクションは「黄金の響き」、木管楽器の音質は「際だって個性的」と賞され、打楽器セクションには国際的な定評がある。この名声には本拠地コンサートヘボウの類例のない音響も大いに寄与するところだが、そのメインホールでRCOのように響くオーケストラは、他にはない。1888年以来、オーケストラに多大な影響を与えてきた6人の首席指揮者の存在もまた欠くことができない。マリス・ヤンソンスは、2004年9月に6代目首席指揮者として迎えられた。歴代の首席指揮者は、ウィレム・ケス(1888年~1895年)、ウィレム・メンゲルベルク(1895年~1945年)、エドゥアルト・ファン・ベイナム(1945年~1959年)、ベルナルト・ハイティンク(1963年~1988年)、リッカルド・シャイー(1988年~2004年)である。2016年には、ダニエル・ガッティが首席指揮者の地位に就くことが決まっている。これまでに、グスタフ・マーラー、リヒャルト・シュトラウス、イーゴル・ストラヴィンスキーといった著名な作曲家たちがRCOを指揮してきた。現在も、ジョン・アダムス、ジョージ・ベンジャミン、タン・ドゥン、それにオーケストラ専属の作曲家であるミシェル・ファン・デル・アー、デトレフ・グラナート、リシャルト・ラインフォスの3人と、緊密な協働関係を保っている。オーケストラを構成するのは20以上の国から選りすぐられた120人の楽員たち。大編成であるにも関わらず繊細なことは室内オーケストラ並みで、楽員たちは互いを聴きあい、協力して音楽を作り上げている。一人一人の力量の高さ、楽員相互の深い信頼感あつてのことである。アムステルダムのコンサートヘボウにおける年間80回ほどのコンサートのほか、毎年世界各地40か所ほどの主要なホールで演奏している。ラジオおよびテレビ放送のおかけもあり、演奏の機会は増える一方である。これまでに、1100タイトル以上のLP、CD、DVDをリリース、その多くが国際的に高い評価を勝ち得ている。2004年には、独自のレーベル「RCO Live」を開始。2013年には125周年記念のワールドツアーを行い、1年のうちに6つの大陸を訪れた。さらに、iPad・iPhoneのための画期的なアプリ「RCO Editions」も提供が開始された。

25th Anniversary
東京
芸術
劇場

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
TEL:03-5391-2111
〈アクセス〉JR、東武池袋線、池袋駅西口より徒歩5分。池袋駅地下通路の2b出口で直結しています。



20th Fuji Electric
Super Concert

明日を、奏でる。

電気・熱エネルギー技術の革新の追求により、
エネルギーを最も効率的に利用できる製品を創り出し、
安全・安心で持続可能な社会の実現に貢献します。

富士電機
Innovating Energy Technology