

# 東京音楽大学

Tokyo College of Music  
*Symphonic Wind Ensemble*

# シンフォニック ウィンド アンサンブル

2015. **7/13** 日

開演 18:30 (開場 18:00)

東京芸術劇場コンサートホール

第46回定期演奏会

チケット 1,500円 **全席指定**

G. ヴェルディ (村田昌己 編曲) / 「運命の力」序曲  
J. テーメイ / エクストリーム・メイクオーバー  
F. ヒダシュ / ホルン協奏曲 第3番

2015年度 全日本吹奏楽コンクール課題曲

- I. 石原 勇太郎 / 天空の旅 — 吹奏楽のための譚詩 —
- II. 佐藤 邦宏 / マーチ「春の道を歩こう」
- III. 西村 朗 / 秘儀Ⅲ — 旋回舞踊のためのヘテロフォニー —
- IV. 田坂 直樹 / マーチ「プロヴァンスの風」
- V. 朴 守賢 / 暁闇の宴

I. ストラヴィンスキー (G. テューカー 編曲) / 組曲「火の鳥」1919年版



指揮  
水野 信行



ホルン  
サボルチ・ゼンブレニ



■ チケット取扱：チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 259-768) <http://t.pia.jp>

東京芸術劇場ボックスオフィス 03-5391-3010 東京音楽大学 A 館地下カワイ売店 (店頭販売のみ)

■ 主催：東京音楽大学

■ 後援：豊島区 東京都吹奏楽連盟

■ お問い合わせ：東京音楽大学演奏課 03-3982-2496

水野 信行 *Nobuyuki Mizuno*

1948年長野県須坂市に生まれる。長野県立須坂高等学校在学時からホルンを始める。

1970年からドイツ・デトモルト音楽大学へ留学。1973年ドイツ・ホッホシュレ・コンクール（ホルン部門）第2位入賞。1983年ロンドン王立音楽院にてアソシエート・ディプロムを取得。1990年第4回グローバル音楽奨励賞を受賞。1975年からドイツ・アーヘン市立歌劇場管弦楽団首席ホルン奏者を、1980年から2003年までバンベルク交響楽団首席ホルン奏者を務める。オーケストラ在団中、楽団員はもとよりE.ヨッフム、W.ロヴィツキー、H.シュタイン、G.ヴァント、H.プロムシュテット、V.ノイマン、G.シノポリといった著名な指揮者からも厚い信頼を得る。

オーケストラでの演奏活動以外にも様々な室内楽に参加し、世界各地で演奏を行う。日本ではサイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団で長年に亘りトップ奏者として活躍。草津夏期国際音楽アカデミー&音楽祭で講師を務める。

アルバム『ホルンと弦楽アンサンブルの楽しみ』『ロマンティッシェ・ホルンムジーク』『ドレスデンの思い出』（Meister Music）、『賛美Laudatio』（N&F）などのCDをリリース。

2003年33年間のドイツ生活に終止符を打ち、本拠地を東京に移す。帰国後は演奏活動の他、東京音楽大学、東京藝術大学、沖縄県立芸術大学で後進の指導にあたり、日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクールなど数多くのコンクールでも審査員を務める。またensemble NOVA等でオーケストラの指揮を行う。

谷中甚作、M.ツィラー、M.ヘルツェル、P.ダム、H.パウマンの各氏に師事。現在、東京音楽大学教授、日本ホルン協会副会長。

## Horn

サボルチ・ゼンプレーニ *Szabolcs Zemleni*

1981年ハンガリー生まれ。13歳よりホルンをはじめ、フランツ・リスト音楽院、ハンスアイスラー音楽大学にて、F.タルヤーニ、C.F.ダルマン、M.ブルグガイヤーらに師事。17歳でコンチェルティノー・ブラガ国際コンクールにて第1位と特別賞を受賞し、以後バクシュ国際コンクールやブルノ国際コンクールでも第1位となった。2005年にはミュンヘン国際コンクールに優勝し、欧米のみならず世界的に高く評価された。

2000年からブダペスト祝祭管弦楽団の第1ホルン奏者、2005年より水野信行氏の後任としてバンベルク交響楽団首席ホルン奏者を務めた。現在はソロ奏者、室内楽奏者として、世界各国で絶賛を博している。

I.フィッシャー、Y.クライツベルク、J.ノット、M.ザンデルリンク等の世界的指揮者と、バイエルン放響、ブダペスト祝祭管、カメラータ・ザルツブルク、ミュンヘン室内管弦楽団等の主要オーケストラと共演を重ねている。

## 東京音楽大学 シンフォニック ウインド アンサンブル

*Tokyo College of Music Symphonic Wind Ensemble*

東京音楽大学シンフォニック ウインド アンサンブルは、1970年に第1回定期演奏会を開催して以来、45年以上に亘り活発な演奏活動を行っている。毎年恒例となっている「定期演奏会」は、東京芸術劇場・東京文化会館などで開催しており、毎回好評を博している。また、国内30ヶ所以上の都市で公演を行った他、近年では東京商工会議所豊島支部青年部や豊島区立南池袋小学校の主催公演に毎回出演し、地域の子供たちとの交流も図っている。2013年5月『岩手県吹奏楽連盟創立50周年記念演奏会』『ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン2013』、2014年7月『東京音楽大学&京都市立芸術大学吹奏楽交流演奏会』で演奏を行い高い評価を得た。

海外でも1978年アメリカ、79年中国、81年東西ドイツ、83年オーストリア・ハンガリーの各都市で演奏旅行を行い、国際親善にも重要な役割を果たしている。2011年10月には台湾（台北・台中・高雄）に於いて『日台友好交流演奏会』を開催、汐澤安彦名誉教授指揮の下、台湾の聴衆を魅了する演奏を披露し、絶賛を博した。

この他にも、「日本吹奏楽指導者クリニック」スペシャルコンサート、「黒船以来～日本吹奏楽150年の歩み」「吹奏楽 邦人オリジナル・アレンジ新作集“新・Allegro”」の録音に参加するなど、さらに活動の場を広げている。

2015年度は、5月『ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン2015（東京国際フォーラム）』、『東京音楽大学校友会群馬県支部・創設20周年記念 特別演奏会』、6月『みないけ・吹奏楽コンサート』、7月『特別演奏会（神奈川県民ホール）・定期演奏会（東京芸術劇場）』、11月『京都市立芸術大学&東京音楽大学吹奏楽交流演奏会 vol.2』での演奏が予定されている。



1団体10名様以上の場合、チケット代金が半額（750円）になります。

## 団体割引のお知らせ

① 代表者名（団体名） ② 郵便番号 ③ 住所 ④ 電話番号 ⑤ 枚数、を明記の上、下記のメールアドレスにお申込みください。チケットは当日代金とお引替えになります。  
お申込先：東京音楽大学演奏課 [ensouka@tokyo-ondai.ac.jp](mailto:ensouka@tokyo-ondai.ac.jp)