

25th
おかげさまで25周年!

tnc.
TOKYO NEW CITY ORCHESTRA

いつもなにかがあたらしい

東京ニューシティ管弦楽団 第100回定期演奏会

2015年 7月24日 [金曜日]
19:00開演 (18:00ロビークロージング)

Friday 24 July 2015 19:00start (18:00open) Tokyo Metropolitan Theatre Concert Hall

東京芸術劇場 コンサートホール

フィンランド国内でも話題沸騰!
シベリウスの最終アイディアによる新校訂版!
指揮者を悩ませた無数の楽譜の誤りも修正!

シベリウス Jean Sibelius

交響詩 「フィンランディア」

Symphony Poem "Finlandia" Op.26

永年に亘り誰にも気付かれなかった名曲の誤った演奏慣習や楽譜の大きな誤り等、
歴史上の分厚い埃を取り払い、それらの曲の真の姿を浮き彫りにし
世界に発信し続ける、指揮者・内藤彰の信念と挑戦!!

「世界初演シリーズ 再演・No.1」

東京ニューシティ TOKYO NEW CITY ORCHESTRA 管弦楽団

指揮:内藤 彰

Conductor: AKIRA NAITO

ピアノ:フィリップ・コパチェフスキー

Piano: PHILIP KOPACHEVSKY

指揮者、内藤彰によるプレトークあり(18:15~18:45)

ショパンの自筆でない
スコアをエキエル版が補填、
独奏部分の半音の違いなどが白日の下に

ショパン Fryderyk Chopin

ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調

Piano Concerto No.1 Op.11

弟子の楽譜改ざん以来、楽譜大修正後も
尚続くテンポの大誤慣習(3倍!?も遅い)
を初修正。世界中話題騒然!

ブルックナー Anton Bruckner

交響曲第5番 変ロ長調

Symphony No.5 in Bb Major WAB105

(川崎新校訂版)

料金(全席指定)
S席:6,500円/A席:5,000円/B席:3,500円/C席:2,500円
学生半額(25歳以下、S席除く)/ジュニア券:1,100円(保護者同伴、S席除く)
シニア割引:10%引き(60歳以上)
友の会会員:10%引き(随時入会受付、年会費500円)
※上記割引については事務局までお問い合わせ下さい。

3月16日(月) 一般発売開始!!

※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ず、出演者・演目が変更になる場合が
ございます。ご了承ください。

お申込・お問合わせ

東京ニューシティ管弦楽団事務局(土・日・祝を除く10時から18時)

チケットデスク:03-5933-3266 FAX:03-6766-3782
ホームページからお申込みいただけます。http://tnco.or.jp

チケットぴあ:(Pコード252-908)TEL.0570-02-9999 http://pia.jp/t/
東京芸術劇場ボックスオフィス:TEL.0570-010-296(ナビダイヤル)
東京文化会館チケットサービス:TEL.03-5685-0650 http://www.t-bunka.jp
イープラス:http://eplus.jp/(パソコン&ケータイ)
主催:一般社団法人 東京ニューシティ管弦楽団

「100回定期に寄せて」 内藤 彰

おかげさまで東京ニューシティ管弦楽団は皆様の暖かいご支援に支えられ、本年創立25周年を迎えることになりました。私どもは、定期演奏会において常々「いつも何かが新しい」をキャッチフレーズに、世界中のオーケストラが未だ取り組んだことのない当団ならではの手法により、世界演奏史上で忘れ去られていた重要かつ価値ある数々の問題点をあぶり出し、その真の姿を世界の音楽界に向け発信して参りました。その結果幸いにも、これらの活動が当団の「際立った特徴である」との御評価を内外からいただけるようになり、そのお言葉を私どもの活動の更なる励みとさせていただいております。

この度、第100回と101回定期演奏会を迎えるに当たり、それらの中から特徴的な曲を再度選んでみました。世界のクラシック界で未だ理解されていないこれらの名曲の真の姿をお知りいただくことにより、このコンサートを二重にお楽しみいただくことができましたら、私どもにとりましてこのうえない幸せでございます。



内藤 彰 (指揮) AKIRA NAITO

名古屋大学理学部卒業後、桐朋学園大学研究科(指揮専攻)修了。(社)山形交響楽団の専属指揮者を務めた後、日本の多くの主要オーケストラをはじめ、ヨーロッパや中米等の各国立、州立交響楽団や国立歌劇場等を指揮してきた。2004年1月の定期公演「歌劇『蝶々夫人』」公演では、今までお寺の鐘から中国の銅鑼がジャーンと鳴っていた滑稽な過ちを世界で初修正、他にも楽譜に指定された風鈴や鉦、仏壇のりん(鈴)等日本の伝統的「かね」に音程を付け、「本当の蝶々夫人」を世界初演した。ブルックナーの交響曲第3～9番の新稿世界初演を果たすと共に、ブルックナーの意思に大きく反する誤ったテンポ慣習等を修正、その根拠論文とCDは本家ロンドンのブルックナージャーナル誌でも驚きをもって報じられ、その後の世界の演奏慣習に影響を与え始めた。また、ドヴォルジャーク作曲【新世界から】や、シベリウス作曲【フィンランディア】の楽譜に残された主旋律の誤り等、世界中で間違っただけで演奏されてきた無数の驚くべき誤りを、詳細な根拠を示して修正し世界初演した。これらは近々出版される。現在、東京ニューシティ管弦楽団及びプロ混声合唱団「東京合唱協会」芸術監督、日本指揮者協会幹事。

東京ニューシティ管弦楽団 TOKYO NEW CITY ORCHESTRA

1990年設立。設立者は芸術監督の内藤彰。第1回定期演奏会を東京文化会館にて行ない、楽団の活動が公にスタートした。

定期演奏会、名曲コンサート、オペラ、バレエ、音楽鑑賞教室、レコーディングなど幅広く活躍してきている。なかでも定期演奏会では「いつも なにかが あたらしい」をキャッチフレーズに、最新の音楽的な研究成果をいち早く取り入れたプログラミングに定評があり、作曲家が生きていた時代の奏法なども積極的に取り入れるなど、その斬新かつ意欲的な内容は話題をよんでいる。また近年では、日本人作曲家の楽曲を少しずつでも後世に繋いでいくことを使命と感じ、邦人曲の演奏もたびたび行なっている。

次世代の子どもたちへの音楽教育にも力を入れており、音楽鑑賞教室、ワークショップなども積極的に進めている。クラシックのみならず、パート・パカラックをはじめとして、さだまさし、ASKA、平原綾香、水樹奈々など、ポピュラー分野でも幅広い活動をし、それぞれに評判がよく、多くの皆様に親しまれている。最近で



は、ロック歌手 スティングや イル・ディーボのジャパニツアーに参加し、数多くの観衆を魅了した。また、NHKテレビドラマ「坂の上の雲」や映画「悪人」などの音楽の収録を行なうなど、あらゆるジャンルに対応しうる体制を整えてきている。

現在、本拠地を練馬に構え、地元にも貢献できるオーケストラを目指し、取り組みを進めている。2006年には(社)日本オーケストラ連盟に加盟、2011年正会員に昇格。2007年に初の中国上海公演、2009年にはベトナム公演を行い、大成功を収める。2015年4月には創立25周年を迎え、さらなる発展を目指している。 <http://tnco.or.jp>



フィリップ・コパチェフスキ (ピアノ) PHILIP KOPACHEVSKY

1990年モスクワ生まれ。モスクワ音楽院ではセルゲイ・ドレンスキー教授の下で研鑽を積む。2004年、オランダ・エンスケデ国際ピアノ・コンクール第1位。2005年、第2回モスクワ音楽院付属中央中等特別音楽学校国際音楽コンクール第1位及びプレトニョフ賞。同年、第10回国際シュベルト・コンクール(ドルトムント)第3位及び特別賞。2006年、第1回ノボシビルスク国際ピアノコンクール優勝など数々の有名な国際コンクールの受賞歴を持っている。

ロストロポーヴィチ、プレトニョフなどロシアを代表する巨匠達の指揮による協奏曲の他、ロシア国内各地、アメリカ、イギリス、フランス、ドイツ、オランダ、ギリシャ等のヨーロッパ各地で公演を行い絶賛されている。わが国では2006年NHK TVに出演以来、ショパン弾きとして大きな人気を博している。

【第101回定期演奏会】

日時: 2015年9月12日(土) 14:30開演
会場: 東京芸術劇場コンサートホール
ソリスト: 登川直穂子ほか 合唱: 東京合唱協会

ドヴォルジャーク
交響曲第9番「新世界から」

世界中驚愕! 初演以来信じられてきたファンファーレの半音の誤り、重要リズムや和音の大間違い等々、楽譜上に未だ残されている無数の過ちを自筆譜に完全準拠で大修正!!

プッチーニ
歌劇「蝶々夫人」から

世界中の劇場で今も寺の釣鐘から中国の銅鑼ジャーンが、仏壇のチーンの代りに教会の鐘が、他風鈴等々が世界初、プッチーニの意図どおり12音の音程を持って日本を奏でる!

チケット
お申込み
について

事務局チケットダイヤル でのお申し込み
Tel.03-5933-3266
※平日10:00~18:00
FAX:03-6766-3782 E-mail:ticket@tnco.or.jp

ネットでのご予約も
座席指定が可能になりました!
<http://tnco.or.jp>
※会員登録(メールアドレスとパスワード)が必要です。(無料)

- ファミリーマートで代金決済・チケット受取ができます。
- クレジットカードでの決済も可能になりました。
- 事務局よりチケットを送付することもできます。
- ※どの場合も所定の手数料をご負担いただきます。